

NILAI-NILAI DAKWAH DALAM KUMPULAN CERPEN “MATA YANG
ENAK DIPANDANG” KARYA AHMAD TOHARI
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Sosial (S. Sos) strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
(KPI) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Hikmatulloh

NIM: 20140710077

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Hikmatulloh

NIM : 20140710077

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 08 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Hikmatulloh

MOTTO

Semuanya luput juga waktu. Jika kau ingin meminta, apa yang telah kau beri?

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan terselesaikannya skripsi ini, teramat banyak kesadaran yang tumbuh dalam diri penulis, terutama perihal ketidakmampuan. Adanya peran dan orang-orang tertentu di balik terselesaikannya skripsi ini, ketidakmampuan tersebut berubah menjadi sebuah kekuatan dan dorongan yang oleh penulis sendiri sulit memahaminya. Dengan ini sangat layak penulis persembahkan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang masih memberikan kesempatan usia, kesehatan, pikiran, perasaan dan yang lainnya kepada penulis, untuk benar-benar memahami bahwa waktu adalah anugerah yang paling berharga untuk mensyukuri kasih dan sayangNya.
2. Kedua orangtua yang tidak menuntut banyak kesuksesan dan kebahagiaan, namun selalu memberi banyak jalan kesuksesan dan kebahagiaan. Tidak meminta banyak untuk menjunjung tinggi moral dan budi luhur, namun selalu memberi junjungan moral dan budi luhur.
3. Terkhusus untuk Ibu saya, yang tidak pernah bosan menanyakan tentang bagaimana kabar tahajud saya.
4. Kawan-kawan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam seluruhnya, dan khususnya kawan-kawan Kelas KPI B. Berkat kehadiran kalian saya lebih memahami arti dari dukungan dan saling bahu-membahu.
5. Terakhir, patut saya persembahkan ucapan terima kasih ini untuk diri saya pribadi

Daftar Isi

HALAMAN COVER.....	I
HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN NOTA DINAS	III
HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	V
HALAMAN MOTTO	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN	VII
KATA PENGANTAR	VIII
ABSTRAK	XII
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pokok dan Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian	8
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	9

A. Tinjauan Pustaka	9
B. Kerangka Teori.....	12
1. Nilai Dakwah	12
2. Cerpen	24
3. Semiotika Ferdinand De Saussure	32

BAB III

METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Opresionalisasi Konsep.....	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Data Primer	39
2. Data Sekunder	40
3. Data Tersier.....	40
D. Analisis Data	41

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum.....	45
1. Biografi Singkat Ahmad Tohari.....	45
2. Sinopsis Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang	49
B. Hasil dan Pembahasan.....	53
1. Nilai Akidah	55
2. Nilai Syariah.....	60

3. Nilai Ibadah.....	65
4. Nilai Muamalah.....	69
5. Nilai Akhlak.....	74

BAB V

PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
Daftar Pustaka	81
Daftar Pustaka	83