

**HUBUNGAN ANTARA KETERAMPILAN MENGAJAR GURU DAN MINAT
BACA KELAS X B DAN X F DI SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh

YULIANTO

NPM: 20080720039

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**HUBUNGAN ANTARA KETERAMPILAN MENGAJAR GURU DAN MINAT
BACA KELAS X B DAN X F DI SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Pada Fakultas Agama Islam

Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh:

YULIANTO

NPM: 20080720039

FAKULTAS AGAMA ISLAM

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eksemplar Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta,
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Yulianto

NPM : 20080720039

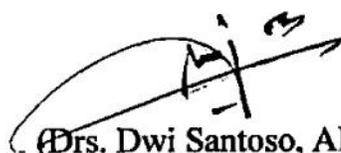
Judul : Hubungan Antara Keterampilan Mengajar Guru Dan minat Baca Siswa kelas XB dan kelas X. (di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta) (Periode 2008-2012)

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



(Drs. Dwi Santoso, AB., M.Pd.)

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

HUBUNGAN ANTARA KETERAMPILAN MENGAJAR GURU DAN MINAT BACA KELAS X B DAN X F DI SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Yulianto

NPM : 20080720039

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 4 Mei 2012 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Nurwanto, MA., M. Ed. (.....)

Pembimbing : Drs. Dwi Santoso, AB, M. Pd. (.....)

Penguji : Drs. H. Marsudi Iman, M. Ag. (.....)

Yogyakarta, 4 Mei 2012

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan



(Dr. H. Nawari Iemail M. Ag.)

MOTTO

Jangan biarkan masa lalu itu membunuhmu, Lepaskanlah beban di pundakmu dan tetaplah berdiri yang tegak kemudian berlailah yang kencang untuk meraih sesuatu yang di impikan.

Janganlah selalu menyibukakn dirimu dengan pertanyaan "mengapa bisa terjadi seperti ini", tapi harus berusaha dengan kata "bagaimana supaya"

(Yulianto)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu dan ayahku tercinta serta kakak dan adikku tersayang mereka semua adalah orang yang paling berharga dalam hidupku.
2. Untuk Almamaterku Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Teman-teman seperjuanganku dan temen-temen di kontrakan Laviola House: Abangku, Abu, Gustian, Andre, Adon, Feri, Manto, Widi, Kang Avik, Agung, Rezi, dan Husen.
4. Teman-teman nongkrong dan motivator yang penuh canda tawa, penuh inspirasi, tapi tetap satu tujuan utama.
5. Seluruh keluarga besarku yang tidak dapat disebut satu persatu namanya.
6. Semua *asatidz* saya, yang telah senantiasa memberikan semua ilmu agama dan ilmu pengetahuan umumnya dan membimbingku ke arah bagaimana etika tata kerama dan sopan santun dalam kehidupan selama 5 tahun di Pondok Modern Al-Barokah dan teman-teman seneriungan sewaktu di pondok.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ . أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ .

Alhamdulillah, Puji dan Syukur senantiasa penulis haturkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Shalawat serta salam senantiasa disanjungkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menjadi pelita dunia dalam menyebarkan syari'at yang diamanahkan Allah kepadanya untuk umatnya.

Meskipun penulisan skripsi ini baru merupakan tahap awal dari sebuah perjalanan panjang cita-cita akademis, namun penulis berharap semoga karya ilmiah ini mempunyai nilai kemanfaatan yang luas bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu Kependidikan Islam.

Keseluruhan proses penyusunan karya ilmiah ini telah melibatkan berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui pengantar ini penyusun haturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Nawari Ismail M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Agama Islam.
2. Nurwanto S Ag M Ed Selaku Ketua Jurusan pendidikan Agama Islam.

3. Drs. Dwi Santoso, AB, M.Pd, sebagai pembimbing yang dengan sabar membaca, mengoreksi dan memberikan bimbingan kepada penulis hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
4. Bapak Heri selaku Kepala Sekolah SMA 3 Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
5. Ibu dan ayahanda serta kakak dan adik yang saya cintai telah menjadi motivasi Ananda hingga selesai mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dan keluarga besarku yang tidak dapat disebut satu persatu namanya.

Penulis menyadari terdapat ketidak sempurnaan dan keterbatasan dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, maka dari itu kritik, saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan bagi penulis khususnya.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	vi
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
TRANSLITRASI	xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masala.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Teoriti.....	10
F. Hipotesis.....	36
G. Metode Penelitian.....	36
H Sistematika Pembahasan.....	43

BAB II : GAMBARAN UMUM SMA MUHAMMADIYAH 1 BANTUL

A. Sejarah Berdirinya	45
B. Visi dan Misi	46
C. Jumlah Siswa dan Kelas	43

BAB III : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Tingkat keterampilan mengajar Guru di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	56
B. Minat baca Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.	60
C. Hubungan antara keterampilan mengajar guru dan Minat Baca Siswa	63

BAB III : PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran-Saran	70
C. Kata penutup	72

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisis-Kisi Indikator Angket Keterampilan mengajar guru.....	42
Tabel 2. Kisis-Kisi Indikator Angket Minat Baca Siswa	43
Tabel 3. Keadaan Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	47
Tabel 4. Keadaan Fasilitas SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	48
Tabel 5. Frekuensi Skor Tingkat Keterampilan Mengajar Guru.....	56
Tabel 6. Frekuensi Skor Minat baca siswa	61
Tabel 7. Aplikasi Perhitungan Koofesien Korelasi Product Moment	64
Tabel 8. Corelasi Antara Keterampilan mengajar guru dan Minat baca siswa	66

ABSTRAK

Keterampilan mengajar guru merupakan hal yang sangat penting dalam proses belajar mengajar, Guru yang terampil itu apabila dalam melakukan proses belajar mengajar dia mampu mengelola dan mengkombinasikan materi pembelajaran dalam proses pembelajaran, guru yang terampil adalah guru yang mampu mengkombinasikan metode pembelajaran kreatif dalam menyampaikan materi pembelajaran. Guru dituntut untuk memainkan perannya seoptimal mungkin, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan efektif dan efisien. Proses pembelajaran yang didisain secara kreatif dan inovatif oleh guru dan menjadikan proses belajar mengajar menjadi dinamis dan bisa menumbuhkan minat serta semangat bagi siswa untuk lebih giat dalam membaca dan belajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara keterampilan mengajar guru dan minat baca siswa. Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah ada Ada hubungan yang signifikan antara keterampilan mengajar guru dan minat baca siswa kelas XB dan kelas XF di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.

Adapun metode pengumpulan datanya menggunakan angket, observasi dan wawancara. Sedangkan analisis datanya menggunakan analisis kualitatif dan kuantitatif. Analisis kualitatif digunakan untuk mengelolah data dari wawancara dan observasi. Sedangkan angket analisisnya menggunakan analisis kuantitatif yaitu teknik korelasi *product moment*.

Hasil penelitian ini adalah terdapat korelasi positif antara keterampilan mengajar guru dan minat baca siswa kelas XB dan kelas XF di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta. Hasil ini dibuktikan dengan uji nilai korelasi diperoleh nilai r hitung = 0,529 dengan signifikansi 0,000 ($\text{sig} < 0,005$). Artinya ada hubungan positif antara tingkat keterampilan mengajar guru dan minat baca siswa. Jadi hasil penelitiannya menunjukkan bahwa (H_a) diterima dan (H_o) ditolak.

Kata kunci : keterampilan mengajar guru dan minat baca

**Pedoman Transliterasi Arab-Latin
KEPUTUSAN BERSAMA**

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b U 1987

a. Konsonan Tunggal

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
	Ba	B	Be
	Ta	T	Te
	Ṣa	Ts	Te dan es
	Jim	J	Je
	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
	Kha	Kh	Ka dan ha
	Dal	D	De
	Ḍal	Dz	De dan zet
	Ra	R	Er
	Zai	Z	Zet
	Sin	S	Es
	Syin	Sy	Es dan ye
	Sad	Sh	Es dan ha
	Dad	Dh	De dan ha
	Ṭa	Th	Te dan ha
	Za	Zh	Zet dan ha
	'ain	'	Koma terbalik diatas

غ	Gain	Gh	Ge dan ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Catatan: Dalam transliterasi konsonan tunggal di atas terdapat beberapa modifikasi dengan transliterasi pada buku Ensiklopedi Tematis Spiritual Islam Terbitan Mizan, pada huruf: غ, ظ, ط, ض, ص, ذ, ث.

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monofong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Hamzah	U	U

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ ...	fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ ...	fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

فَعَلَ - fa'ala سُئِلَ - su'ila
 ذُكِرَ - zukira سُئِلَ - su'ila
 يَذْهَبُ - yazhabu هَوِيَ - haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ ...	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ ...	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
أُ ...	dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla قِيلَ - qīla
 رَمَى - ramā يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah transliterasinya adalah 't'

b. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah 'h'.

c. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunkan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- raudah al-ṭfāl
	- raudatul ṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَة	- Ṭalḥah

c. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	-rabbanā	الْحَجَّ	-al-ḥajj
نَزَّلَ	-nazzala	نُعَمَّ	-nu''ima
الْبِرَّ	-al-birr		

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

a Kata sandang yang diikuti oleh huruf svamsivah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditranslite-rasikan dengan bunyinya, yaitu huruf ال , diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditranslite-rasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya .

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu	القَلَمُ	- al-qalamu
السَّيِّدُ	- as -sayyidu	البَدِيعُ	- al-badī'u
الشَّمْسُ	- as-syamsu	الْجَلَالُ	- al-jalālu

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof .

Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata .Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

تَاخُذُونَ	-ta'khuzūna	إِنَّ	-inna
النَّوْءُ	-an-nau'	أَمْرٌ	-umirtu
سَيِّئٌ	-syai'un	أَكَلٌ	-akala

7. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa auf al-kaila wa al-mīzān Fa auf al-kaila wal mīzān
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	Ibrāhīm al-Khalīlu Ibrāhīmul-Khafīl -
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	Bismillāhi majrehā wa mursāhā Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā’a ilaihi sabīlā
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā’a ilaihi sabīlā

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya. Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhammadun illā rasūlun
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallaṣī bibakkata mubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	Syahru Ramaḍān al-laṣī unzila fih al- Qur’ānu Syahru Ramaḍānal-laṣī unzila fihil-Qur’ānu
وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	Wa laqad ra’āhu bil-ufuq al-mubīn Wa laqad ra’āhu bil-ufuqil-mubīni
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alhamdu lillāhi rabbil al-‘ālamīn Alhamdu lillāhi rabhilil-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَقَتَحَ قَرِيبًا	Nasrun minallāhi wa fathun qarīb
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	Lillāhi al-amru jamī'an
	Lillāhil-amru jamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	Wallāha bikulli syai'in 'alīm

Catatan: kata serapan dari bahasa Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia digunakan sebagaimana tertera dalam KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) dengan pengecualian beberapa kata seperti al-Qur'an dan