

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Setsuzokushi Dalam Novel Ame Furu Honya Karya Rieko Hinata* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 15 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,

Annisa Rahayu Ningtyas

ANALISIS *SETSUZOKUSHI* DALAM NOVEL *AME FURU HONYA* KARYA RIEKO HINATA

Annisa Rahayu Ningtyas
20130830021

ABSTRAK

Salah satu unsur penting untuk mempelajari bahasa adalah konjungsi. Dalam bahasa Jepang konjungsi disebut dengan *setsuzokushi*. *Setsuzokushi* merupakan kata sambung, berfungsi untuk menghubungkan kalimat dengan kalimat. Pada penelitian ini, akan diteliti jenis, fungsi *setsuzokushi* serta hubungan antarkalimat yang terdapat dalam novel *Ame Furu Honya* karya Rieko Hinata. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif.

Berdasarkan hasil analisis data, dari 36 kalimat yang mengandung *setsuzokushi*, ditemukan tujuh jenis *setsuzokushi*. *Setsuzokushi* yang jarang ditemukan terdapat pada *heiretsu no setsuzokushi*, sedangkan yang sering ditemukan terdapat pada *gyakusetsu no setsuzokushi*.

Heiretsu no setsuzokushi berfungsi menambahkan penjelasan serupa, memiliki hubungan penjumlahan yang menyatakan perluasan. *Sentakun no setsuzokushi* berfungsi menyatakan pemikiran lain atau dua pilihan, memiliki hubungan pemilihan. *Tenkan no setsuzokushi* berfungsi menambahkan hal serupa, menambahkan informasi penting, dan menyatakan tindakan berdampingan, menambahkan pernyataan, memiliki hubungan penjumlahan yang menyatakan waktu. *Gyakusetsu no setsuzokushi* berfungsi menghubungkan kalimat berlawanan, mengungkapkan peristiwa yang tidak diharapkan, menekankan konflik, menambahkan rincian yang berlawanan, merespon perintah dengan emosi, memiliki hubungan perlawanan dan konsesif. *Junsetsu no setsuzokushi* berfungsi untuk menyatakan alasan, menggambarkan peristiwa setelah tindakan, menunjukkan tindakan atas alasan, menandai suatu kondisi, memiliki hubungan kausatif dan konsesif. *Tenkan no setsuzokushi* berfungsi mengalihkan topik dan menyatakan saran atas tindakan sebelumnya, memiliki hubungan kausatif dan konsesif. *Hosetsu no setsuzokushi* berfungsi menambahkan contoh spesifik dan menambahkan pernyataan, memiliki hubungan penjumlahan yang menyatakan perluasan.

Keyword: *setsuzokushi*, jenis, fungsi, makna, *ame furu honya*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Analisis Setsuzokushi Dalam Novel Ame Furu Honya Karya Rieko Hinata*.

Selama masa penelitian hingga disusun menjadi skripsi, penulis tentu mendapat bantuan dari beberapa pihak. Sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr.Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D selaku dosen pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah memberikan bimbingan, tanggapan, saran, serta motivasi kepada penulis hingga skripsi ini selesai.
5. Thamita Islami Indraswari, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, tanggapan, saran, serta motivasi kepada penulis hingga skripsi ini selesai.
6. Ibu Siswati selaku staf tata usaha yang telah memudahkan penulis dalam urusan akademik.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu, bimbingan, nasihat, serta motivasi selama perkuliahan.

8. Seluruh Staf Pegawai Fakultas Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kemudahan akses selama perkuliahan.
9. Bapak Suramin dan Ibu Almarhumah Retno Riyati selaku kedua orang tuaku. Terimakasih telah mendidik, membimbing, memberikan dukungan, serta kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis.
10. Kedua kakakku Indera Kristiana dan Khustina Margarani, terimakasih sudah memberikan dukungan, berbagi suka dan duka, dan sabar dengan adik kalian yang paling manja ini.
11. Ponakan-ponakanku dari yang paling *bongsor* sampai *krucil* Zahra, Afnan, Naya, Malikha, Kenzie, dan Khiara yang lucu sekali, terimakasih telah menjadi penyemangat penulis dikala penat, dikala ingin dihibur oleh kepolosan kalian.
12. Sahabat-sahabatku *A Kurasu*, yang telah bersama-sama hingga kurang lebih 4 tahun.
16. Serta seluruh pihak yang penulis tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis berharap skripsi ini memberikan manfaat kepada banyak orang, terutama kepada pembelajar bahasa Jepang. Penulis menyadari masih begitu banyak kekurangan pada skripsi ini dikarenakan keterbatasan ilmu penulis. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca.

Yogyakarta, 15 Desember 2017

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR SINGKATAN	vi
DAFTAR LAMBANG	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Sintaksis	7
1. Definisi Sintaksis	7
2. Definisi Kalimat	7
3. Jenis Kalimat	8
4. Hubungan Antarkalimat	12
B. <i>Setsozokushi</i>	25
1. Definisi <i>Setsozokushi</i>	25
2. Struktur <i>Setsozokushi</i> dalam Kalimat	27

3. Jenis-jenis <i>Setsuzokushi</i>	29
C. Penelitian Terdahulu	45
D. Informasi Mengenai Novel <i>Ame Furu Honya</i>	48
BAB III : METODE PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Metode Penelitian	51
B. Subjek penelitian	51
C. Teknik Pengumpulan Data	52
D. Instrumen Penelitian	52
E. Teknik Analisis Data.....	53
F. Analisis Data dan Hasil Penelitian	54
1. Analisis Data.....	54
2. Hasil Penelitian	78
BAB IV : PENUTUP	
A. Simpulan.....	88
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
SINOPSIS	93
LAMPIRAN	108
RIWAYAT HIDUP	115

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jenis <i>Setsuzokushi</i>	78
Tabel 3. 2 Fungsi <i>Setsuzokushi</i>	80
Tabel 3. 3 Hubungan antar kalimat	83

DAFTAR SINGKATAN

ADBJG	: A Dictionary of Basic Japanese Grammar
ADIJG	: A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar
AFH	: Ame Furu Honya
EJG	: Essential Japanese Grammar
GBJMA	: Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri A
GTKYJ	: Gaikokujin no Tame no Kihongo Yorei Jiten
NBJ	: Nihongo Bunkei Ziten
SMSKPF	: Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi
SSPP	: Sintaksis Sebuah Panduan Praktis
TGG	: Tobu Ga Kotoku I-X

DAFTAR LAMBANG

+	: digabung dengan
↓	: adalah

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema kalimat majemuk setara.....	10
Gambar 2. 2 Skema kalimat majemuk bertingkat.....	11