

**ANALISIS *TEIRU* PADA NOVEL *PENGIN*  
SAMA KARYA AKIRA MUTSUZUKA**

Diajukan Kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



Oleh

**Tegar Adham Setiaji**

**20130830051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Analisis *Teiru* pada Novel *Pengin Samaa* Karya Akira Mutsuzuka ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 15 Desember 2017

Yang membuat pernyataan



Tegar Adham Setiaji

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis *Teiru* pada Novel *Pengin Summer* Karya Akira Mutsuzuka.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung dan penulis menyampaikan rasa hormat serta terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, nasihat, serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
5. Thamita Islami Indraswari, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, nasihat, serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang sudah memberikan ilmu dan berbagai nasihat serta motivasi selama perkuliahan

7. Seluruh staf pegawai Fakultas Pendidikan Bahasa yang selalu membantu dan memberikan kemudahan dalam akses perkuliahan
8. Keluarga besar di Pemalang dan keluarga di Puworejo yang sudah memberikan semua yang penulis butuhkan selama ini
9. Keluarga Sun Gokong, terdiri dari Husni, Rofi, Eko yang telah berjuang bersama selama 4 tahun di Yogyakarta dan juga teman kos yang lain seperti Bowo, Rizki, Putra, Fahri, Marda dan Qudel
10. Teman-teman Orsu yang projeknya ga jadi, serta teman-teman Jumpband yang selalu belajar bersama dalam satu kelas selama 4 tahun, Faisal, Robi, Joko, Gangsar, Purwo, Fandi, Edi, Bagas, Zana, Ita, Nisrina, Yuli, Viki, Fitri, Sisil, Gina, Syemi, Tya, Linda, Wulan, Yulvi, Arifah, Yaya, Uyun, Widya, teman-teman kelas A, *senpai* dan *kouhai* juga ada dalam lingkaran yang sama

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan di dalamnya dan jauh dari kata sempurna, tetapi penulis juga tetap berharap bahwa skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembelajar bahasa Jepang yang lain. Karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Yogyakarta, 15 Desember 2017

Tegar Adham Setiaji

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>DEWAN PENGUJI</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMBANG</b> .....	x
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA</b> .....	6
A. Informasi Singkat Tentang Novel <i>Pengin Samaa</i> .....	6
B. Penelitian Terdahulu.....	7
C. Morfologi.....	8
1. Pengertian Morfologi.....	8
2. Kelas Kata .....	9
3. <i>Doushi</i> .....	11
a. <i>Joutai Doushi</i> .....	13
b. <i>Keizoku Doushi</i> .....	13
c. <i>Shunkan Doushi</i> .....	13
d. <i>Daiyonshu no Doushi</i> .....	14

D. Sintaksis.....	17
1. Pengertian Sintaksis .....	17
2. Aspek dalam Bahasa Jepang .....	19
a. Pengertian Aspek.....	19
b. Fungsi Kalimat dalam Sudut Pandang Aspek.....	20
c. <i>Teiru</i> .....	21
<b>BAB III : METODE PENELITIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>26</b>
A. Metode Penelitian.....	26
B. Subjek Penelitian.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
D. Instrumen Penelitian.....	27
E. Teknik Analisis Data .....	27
F. Analisis Data dan Hasil Penelitian .....	28
1. Analisis Data .....	28
a. Jenis <i>Doushi</i> yang Melekat pada <i>Teiru</i> .....	28
1) <i>Keizoku Doushi + Teiru</i> .....	28
a) Kegiatan yang Dilakukan Manusia .....	28
b) Menyatakan Fenomena Alam .....	29
2) <i>Shunkan Doushi + Teiru</i> .....	31
3) <i>Daiyonshu no Doushi + Teiru</i> .....	31
b. Fungsi <i>Teiru</i> .....	33
1) Menunjukkan Kegiatan Sedang Berlangsung .....	33
2) Menunjukkan Pengulangan .....	34
3) Menunjukkan Kondisi atau Keadaan.....	35
4) Menunjukkan Fenomena Alam .....	36
5) Menunjukkan Kesselesaian .....	37
6) Menunjukkan Transisi atau Peralihan.....	38
7) Menunjukkan Wujud .....	40
8) Menunjukkan Tempat, Posisi atau Bagian Pekerjaan.....	41
2. Hasil Penelitian.....	42

<b>BAB IV : PENUTUP</b> .....	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	49
<b>SINOPSIS</b> .....	51
<b>LAMPIRAN</b> .....	60
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	83

## DAFTAR TABEL

### TABEL

2.1 Pengelompokan <i>Doushi</i> Menurut Perubahannya.....	12
2.2 Ciri Khas <i>Doushi</i> dalam Bentuk <i>Teiru</i> .....	16
2.3 Perubahan Kata Kerja Bentuk Kamus Ke dalam Bentuk <i>Teiru</i> .....	22
3.1 Data Jenis <i>Doushi</i> yang Melekat pada <i>Teiru</i> dalam Novel <i>Pengin Samaa</i> Bab Satu Sampai Bab Tiga .....	43
3.2 Data Fungsi <i>Teiru</i> dalam novel <i>Pengin Samaa</i> Bab Satu Sampai Bab Tiga...	44

## DAFTAR BAGAN

### BAGAN

2.1 Klasifikasi Kelas Kata Bahasa Jepang .....	11
--	----

## DAFTAR SINGKATAN

PS	: <i>Pengin Samaa</i>
JGP	: <i>Japanese Grammar Pool</i>
MNN	: <i>Minna No Nihongo</i>

## DAFTAR LAMBANG

+	: di lekatkan pada
---	--------------------