

## DAFTAR PERTANYAAN KEPADA SENIMAN

1. Profil Narasumber?
2. Menurut Anda, Apa arti street art serta grafiti sendiri bagi anda?
3. Sejak Kapan Anda mulai membuat grafiti, terutama grafiti tentang protes sosial ?
4. Mengapa memilih graffiti dan street art sebagai media dalam merespon masalah pembangunan di Kota Yogyakarta ?
5. Mengapa anda memilih membuat grafiti sendiri tidak bergabung dengan kelompok atau komunitas tertentu ?
6. Adakah Standar yang digunakan dalam menentukan tempat membuat grafiti ?
7. Bagaimana strategi anda dalam penyampaian pesan pada grafiti, sehingga mampu menarik atau mempengaruhi masyarakat yang melihatnya ?
8. Bagaimana cara pemilihan kata atau propaganda yang digunakan dalam penyampaian di masyarakat ?
9. Menurut Anda apa perlu melakukan pendekatan dengan masyarakat sekitar ketika ingin berkarya di jalan?
10. Apakah ada hambatan dari masyarakat atau kelompok tertentu? Jika Ia seperti apa
11. Apakah ada hambatan dari pihak pemerintahan? Jika Ia seperti apa
12. Dari kegiatan yang sudah dilakukan bagaimana respon masyarakat?
13. Ruang Publik adalah area mobilitas yang terdiri dari berbagai macam usia, profesi, dan budaya. Bagaimana Anda menyampaikan pesan yang mampu menjangkau semua perbedaan di ruang publik itu ?
14. Apakah ada spot-spot khusus agar menyesuaikan dengan tema tertentu ?
15. Jenis graffiti bermacam-macam, Apakah ada jenis-jenis grafiti tertentu yang digunakan untuk protes sosial?

16. Apakah anda pernah membuat grafiiti protes social di luar jogja, jika ia apakah anda perbeddaan khusus mengenai respon masyarakatnya luar dan dalam jogja
17. Bagaimana tanggapan (kultur) masyarakat jogja selama ini mengenai dunia seni jalanan ?
18. Dalam pembuatan grafiti apakah pernah ada konflik atau perdebatan dengan kelompok tertentu, contoh tempat pembuatannya. jika ia bagaimana metode penyelesaiaannya ?
19. Maaf kalau boleh tau bagaimana dengan hal pendanaan, diambil dari kantong sendiri atau atau biasanya ada pendanaan dari pihak luar ?
20. Apakah tempat yang digunakan harus berizin atau tidak? Jika ia bagaimana alur perizinannya, dan jika tidak adakah tindakan pelarangan yang dilakukan pemerintah ?
21. Sasaran dalam pembuatan grafiti ini meliputi siapa aja ?
22. Menurut anda apakah gerakan sosial melalui grafiti ini, masih efektif digunakan di masa sekarang ini ?
23. Dalam pembuatan grafiti ini, bagaimana harapan anda ?