

**EVALUASI KREATIVITAS GURU
DALAM PENGELOLAAN PEMBELAJARAN PAI
DI SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Andri Astutik Nurkotimah

NPM: 20140720085

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 2 Desember 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Andri Astutik Nurkotimah
NPM : 20140720085
Judul : **Evaluasi Kreativitas Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran PAI di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Pembimbing,

Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag.
NIK. 1968021219920211301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Andri Astutik Nurkotimah

NPM : 20140720085

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 November 2017

Yang membuat pernyataan,

Andri Astutik Nurkotimah

MOTO

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

“yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya” (QS. al-Alaq/30: 4-5)

[Departemen Agama, 2002: 598]

PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Sukarsono dan Ibunda Jumilah yang selama ini telah menjadi motivator terbaik yang pernah penulis miliki. Oleh karena itu, skripsi ini dengan bangga dan penuh rasa syukur kupersembahkan secara utuh untuk Ayahanda dan Ibunda.
2. Kakak-kakak saya yang telah memberikan semangat serta mendoakan.
3. Sahabat-sahabat, teman seperjuangan, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Angkatan 2014. Berkat semangat dan dukungan kalian, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap Guru dan Karyawan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah memberikan hidayah dan inayah-Nya kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tetap dicurahkan kepada Nabi Muhammad saw, keluarga, sahabat, serta umat muslim yang mengikuti ajarannya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu peneliti menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
3. Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Seluruh Dosen dan Staf Karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan sumbangan ilmunya dan membimbing selama peneliti belajar.
5. Drs. H. Herynugroho, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah memberikan izin dan dukungan terlaksananya kegiatan penelitian
6. Drs. H. Muhammad Arif Prajoko selaku koordinator ISMUBA dan Guru Bahasa Arab yang telah banyak membantu dalam penyusunan penelitian ini.
7. Arif Syarifuddin Rz, S.Ag. selaku Guru ISMUBA khususnya mata pelajaran Tarikh dan Al-Qur'an yang telah banyak membantu dalam penyusunan penelitian ini.
8. Aini Nur Jannah, S.Ag. selaku Guru ISMUBA khususnya mata pelajaran Al-Qur'an yang telah banyak membantu dalam penyusunan penelitian ini.
9. Para Siswa Kelas X MIPA dan Staf Tata Usaha SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah banyak membantu dalam penyusunan penelitian ini.
10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang membantu peneliti selama ini.

Bantuan berupa arahan, bimbingan, doa dan motivasi yang sungguh berharga bagi peneliti semoga tercatat sebagai amal saleh di sisi Allah.

Yogyakarta, 28 November 2017

Peneliti

Andri Astutik Nurkotimah

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan	5
D. Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel	34
C. Lokasi	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Analisis Data	39
F. Validitas dan Reliabilitas	43

G. Instrumen Penelitian.....	46
H. Kriteria Penelitian	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
B. Kreativitas Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran PAI di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	110
B. Saran	113
C. Kata Penutup	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	118
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi dan Sampel	35
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Guru PAI	37
Tabel 3.3	Uji Validitas Kreativitas Guru PAI.....	44
Tabel 3.4	<i>Reliability Statistik</i>	45
Tabel 3.5	Penilaian Skala Likert	47
Tabel 4.6	Jumlah Guru	56
Tabel 4.7	Jumlah Rombongan Belajar	58
Tabel 4.8	Jumlah Siswa Tahun Pelajaran 2017/2018	59
Tabel 4.9	Jumlah Keseluruhan Siswa	60
Tabel 4.10	Jumlah Semua Pendidik	61
Tabel 4.11	Jumlah Tenaga Kependidikan	62
Tabel 4.12	Sarana Ruang Kelas	63
Tabel 4.13	Prasarana Sekolah	64
Tabel 4.14	Prestasi Peserta Didik Tahun 2016/2017	65
Tabel 4.15	Metode Pembelajaran Guru PAI.....	81
Tabel 4.16	Hasil Observasi Guru PAI.....	82
Tabel 4.17	Aspek Rasa Ingin Tahu	93
Tabel 4.18	Aspek Hasrat	94
Tabel 4.19	Aspek Bersikap Terbuka.....	95
Tabel 4.20	Aspek Menggali Permasalahan yang Terjadi	96
Tabel 4.21	Aspek Mencari Solusi dalam Penyelesaian Masalah	98
Tabel 4.22	Aspek Kesabaran dalam Menghadapi Masalah	99
Tabel 4.23	Aspek Optimisme dalam Penyelesaian Masalah	100
Tabel 4.24	Aspek Memahami Kondisi Siswa	101
Tabel 4.25	Aspek Bertindak Sesuai Kondisi.....	103

Tabel 4.26 Aspek Humor	104
Tabel 4.27 Aspek Insiprasi bagi Siswa	105
Tabel 4.28 Aspek Disiplin.....	106

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Aspek Rasa Ingin Tahu	93
Diagram 4.2	Aspek Hasrat	94
Diagram 4.3	Aspek Bersikap Terbuka	96
Diagram 4.4	Aspek Menggali Permasalahan yang dihadapi	97
Diagram 4.5	Aspek Mencari Solusi Penyelesaian Masalah.....	98
Diagram 4.6	Aspek Kesabaran dalam Menghadapi Masalah	99
Diagram 4.7	Aspek Optimisme dalam Penyelesaian Masalah.....	101
Diagram 4.8	Aspek Memahami Kondisi Siswa	102
Diagram 4.9	Aspek Bertindak Sesuai Kondisi.....	103
Diagram 4.10	Aspek Humor	104
Diagram 4.11	Inspirasi bagi Siswa.....	106
Diagram 4.12	Aspek Disiplin.....	107
Diagram 4.13	Aspek Kreativitas Guru PAI	108