

Kuesioner Penelitian

Identitas	
Nama	:
Kelas	:
Jenis kelamin	: P/L
Petunjuk Pengisian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jawablah semua item soal dengan sempurna! 2. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan pendapatmu dengan menuliskan tanda centang (√) pada kolom yang disediakan : SS : Sangat Sering, S : Sering, KD : Kadang-Kadang, TP : Tidak Pernah 	

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	KD	TP
1.	Guru selalu mengajak siswa untuk ikut berpartisipasi aktif, kreatif dalam proses belajar mengajar				
2.	Ketika proses pembelajaran, guru kurang dapat memberikan penjelasan yang mudah dipahami oleh siswa				
3.	Guru memperbolehkan siswa untuk bertanya ataupun menjawab pertanyaan				
4.	Guru tidak hanya menyampaikan pengetahuan saja, melainkan senantiasa mengembangkan pribadi siswa				
5.	Guru tidak pernah menggunakan metode pembelajaran yang dapat mengaktifkan siswa				
6.	Guru meminta siswa untuk memberikan contoh nyata dalam kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan materi				
7.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar				

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	KD	TP
8.	Guru tidak pernah memberikan kebebasan kepada siswa untuk bertanya				
9.	Dalam proses pembelajaran di kelas, guru senang menggunakan alat peraga dalam menjelaskan pembelajaran				
10.	Ketika di dalam kelas, guru selalu membantu siswa yang sulit dalam memahami materi pembelajaran.				
11.	Guru belum bisa menjawab pertanyaan siswa yang sesuai dengan permasalahannya.				
12.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar				
13.	Guru mampu meluangkan waktunya diluar pelajaran untuk menghadapi masalah siswanya				
14.	Guru tidak suka memberikan tanggapan terhadap permasalahan yang terjadi				
15.	Guru memberikan solusi atas setiap masalah dalam kegiatan belajar mengajar				
16.	Guru berusaha memberikan tanggapan kepada siswa terhadap permasalahan yang terjadi				
17.	Ketika ada permasalahan di sekolah, guru anda jarang menyelesaikan dengan penuh				
18.	Guru meluangkan waktunya untuk memecahkan masalah yang dihadapi peserta didiknya				
19.	Guru bersifat terbuka terhadap gagasan-gagasan baru dari siswa				
20.	Guru tidak pernah memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar				

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	KD	TP
21.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar				
22.	Ketika proses pembelajaran di kelas, guru anda menunjukkan hasil penilaian yang sesuai dengan kemampuan anda				
23.	Guru bersikap empati saat siswa sedang sakit saat pelajaran di kelas				
24.	Ketika di dalam kelas, guru anda tidak pernah memberikan penilaian secara obyektif atau tidak pilih kasih terhadap siswa-siswinya				
25.	Ketika menyampaikan materi di kelas, guru selalu menyampaikan materi sesuai dengan apa yang di sampaikan				
26.	Guru hanya menyampaikan berdasarkan pengetahuan saja, tanpa mengembangkan pribadi siswa				
27.	Guru menggunakan metode pembelajaran yang mengaktifkan siswa				
28.	Guru anda melakukan pembelajaran sangat serius tidak disertai humor				
29.	Guru kurang pandai menciptakan suasana belajar yang menyenangkan				
30.	Guru anda dapat memposisikan suasana di kelas, misal disaat serius atau disaat bercanda				
31.	Ketika dalam proses pembelajaran, guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang dapat memotivasi siswa				
32.	Guru tidak pernah memberikan motivasi sehingga siswa tidak semangat dalam mengikuti pelajaran				

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	KD	TP
33.	Ketika guru memberikan motivasi kepada siswa, guru anda menggunakan bahasa yang baik dan sopan				
34.	Ketika jam pelajaran dimulai, guru anda selalu datang tepat waktu saat masuk kelas				
35.	Guru anda selalu mengajar tepat waktu				
36.	Dalam proses pembelajaran, seorang guru dapat menggunakan waktunya dengan baik				

Instrumen Observasi

Kreativitas guru PAI

Identitas	
Nama Guru :	
Kelas :	

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Apakah guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dengan menyapa dan memberi salam ?		
2	Apakah guru mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman siswa atau pembelajaran sebelumnya ?		
3	Apakah guru membuat media pembelajaran ?		
4	Apakah medianya pembelajarannya bervariasi ?		
5	Apakah guru menyajikan pembahasan materi pembelajaran dengan tepat?		
6	Apakah guru membimbing siswa melakukan kegiatan diskusi kelompok ?		
7	Apakah guru selalu menjawab pertanyaan yang diajukan siswa ?		
8	Apakah guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar ?		
9	Apakah guru mengajukan pertanyaan yang menantang ?		
10	Apakah guru menyampaikan manfaat materi pembelajaran ?		
11	Apakah guru menggunakan metode pembelajaran yang mengaktifkan siswa ?		
12	Apakah guru anda selalu mengaitkan materi dengan kehidupan nyata ?		

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
13	Apakah guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai ?		
14	Apakah guru menyampaikan materi secara sistematis (teratur) ?		
15	Apakah guru mampu menguasai kelas anda ?		
16	Apakah guru selalu mengajar tepat waktu ?		
17	Apakah guru memberi motivasi kepada siswa ?		
18	Apakah guru mengevaluasi setelah selesai menyampaikan materi pembelajaran ?		

Instrumen Observasi

Kreativitas guru PAI

Identitas	
Nama Guru	: Aini Nur Jannah, S. Ag.
Mapel	: Fiqih dan Al-Qur'an
Kelas	: X MIPA 3

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Apakah guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dengan menyapa dan memberi salam ?	√	
2	Apakah guru mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman siswa atau pembelajaran sebelumnya ?	√	
3	Apakah guru membuat media pembelajaran ?	√	
4	Apakah medianya pembelajarannya bervariasi ?	√	
5	Apakah guru menyajikan pembahasan materi pembelajaran dengan tepat?	√	
6	Apakah guru membimbing siswa melakukan kegiatan diskusi kelompok ?	√	
7	Apakah guru selalu menjawab pertanyaan yang diajukan siswa ?	√	
8	Apakah guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar ?	√	
9	Apakah guru mengajukan pertanyaan yang menantang ?		√
10	Apakah guru menyampaikan manfaat materi pembelajaran ?	√	
11	Apakah guru menggunakan metode pembelajaran yang mengaktifkan siswa ?	√	
12	Apakah guru anda selalu mengaitkan materi dengan kehidupan nyata ?	√	

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
13	Apakah guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai ?	√	
14	Apakah guru menyampaikan materi secara sistematis (teratur) ?	√	
15	Apakah guru mampu menguasai kelas anda ?		√
16	Apakah guru selalu mengajar tepat waktu ?	√	
17	Apakah guru memberi motivasi kepada siswa ?		√
18	Apakah guru mengevaluasi setelah selesai menyampaikan materi pembelajaran ?	√	

Instrumen Observasi
Kreativitas guru PAI

Identitas	
Nama Guru	: Arif Syarifuddin Rz, S.Ag.
Mapel	: Tarikh dan Al-Qur'an
Kelas	: XI MIPA 1

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Apakah guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dengan menyapa dan memberi salam ?	√	
2	Apakah guru mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman siswa atau pembelajaran sebelumnya ?	√	
3	Apakah guru membuat media pembelajaran ?	√	
4	Apakah medianya pembelajarannya bervariasi ?	√	
5	Apakah guru menyajikan pembahasan materi pembelajaran dengan tepat?	√	
6	Apakah guru membimbing siswa melakukan kegiatan diskusi kelompok ?		√
7	Apakah guru selalu menjawab pertanyaan yang diajukan siswa ?	√	
8	Apakah guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar ?	√	
9	Apakah guru mengajukan pertanyaan yang menantang ?	√	
10	Apakah guru menyampaikan manfaat materi pembelajaran ?	√	
11	Apakah guru menggunakan metode pembelajaran yang mengaktifkan siswa ?	√	
12	Apakah guru anda selalu mengaitkan materi dengan kehidupan nyata ?	√	

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
13	Apakah guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai ?	√	
14	Apakah guru menyampaikan materi secara sistematis (teratur) ?	√	
15	Apakah guru mampu menguasai kelas anda ?	√	
16	Apakah guru selalu mengajar tepat waktu ?	√	
17	Apakah guru memberi motivasi kepada siswa ?	√	
18	Apakah guru mengevaluasi setelah selesai menyampaikan materi pembelajaran ?	√	

Instrumen Observasi

Kreativitas guru PAI

Identitas	
Nama Guru	: Drs. H. Muhammad Arif Prajoko
Mapel	: Bahasa Arab
Kelas	: XI MIPA 3

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Apakah guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dengan menyapa dan memberi salam ?	√	
2	Apakah guru mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman siswa atau pembelajaran sebelumnya ?	√	
3	Apakah guru membuat media pembelajaran ?	√	
4	Apakah medianya pembelajarannya bervariasi ?		√
5	Apakah guru menyajikan pembahasan materi pembelajaran dengan tepat?	√	
6	Apakah guru membimbing siswa melakukan kegiatan diskusi kelompok ?		√
7	Apakah guru selalu menjawab pertanyaan yang diajukan siswa ?	√	
8	Apakah guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada kesulitan dalam belajar ?	√	
9	Apakah guru mengajukan pertanyaan yang menantang ?		√
10	Apakah guru menyampaikan manfaat materi pembelajaran ?	√	
11	Apakah guru menggunakan metode pembelajaran yang mengaktifkan siswa ?	√	
12	Apakah guru anda selalu mengaitkan materi dengan kehidupan nyata ?		√

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
13	Apakah guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai ?	√	
14	Apakah guru menyampaikan materi secara sistematis (teratur) ?	√	
15	Apakah guru mampu menguasai kelas anda ?	√	
16	Apakah guru selalu mengajar tepat waktu ?	√	
17	Apakah guru memberi motivasi kepada siswa ?	√	
18	Apakah guru mengevaluasi setelah selesai menyampaikan materi pembelajaran ?	√	

Wawancara Guru PAI

1. Menurut Bapak/ibu apa itu pentingnya kreativitas guru dalam mengajar?
2. Apakah bapak/ibu pernah mengikuti training mengenai kreativitas guru dalam mengajar?
Training mengenai apa? Berapa kali Bapak/ibu mengikuti training?
3. Metode yang Bapak/ibu digunakan agar siswa tertarik untuk mengikuti pelajaran?
4. Apakah sarana disekolah ini sudah mendukung untuk meningkatkan kreativitas guru dalam mengajar? Untuk meningkatkan kreativitas, apakah Bapak/ibu menyediakan sendiri?
5. Media apa yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran dikelas?
6. Bagaimana cara penilaian guru kreatif menurut Bapak/ibu?

Wawancara Kepada Kepala Sekolah

1. Bagaimana realita kreativitas guru PAI di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta ini menurut Bapak?
2. Menurut Bapak kebutuhan kreativitas guru itu untuk siapa? apakah untuk siswa ,sekolah maupun guru itu sendiri?

Data Hasil Wawancara

Wawancara dengan Pak Muhammad Arief Prajoko guru mata pelajaran Bahasa Arab pada tanggal 23 november 2017 . adapun pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan kreativitas guru dalam pengelolaan pembelajaran PAI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Menurut Bapak/ibu apa itu pentingnya kreativitas guru dalam mengajar?	Saya kira tidak jauh berbeda dengan pembelajaran kepada siswa, bahwa pembelajaran harus menjadikan siswa yang kreatif, sehingga siswa dapat mengembangkan diri tanpa tergantung oleh guru. <i>Nah kan begitu kira-kira. Sehingga hasilnya murid lebih pintar dari guru, harusnya begitu.</i> Sebetulnya kurikulum 2006 itu sudah ada, bahwa siswa lah yang lebih aktif dari guru. Bahkan sebelumnya itu sudah ada CBSA (cara belajar siswa aktif) itu sudah ada <i>cuma</i> di impelmentasinya dilapangan itu tidak semua guru mampu.
2. Apakah bapak/ibu pernah mengikuti training mengenai kreativitas guru dalma mengajar? Training mengenai apa? Berapa kali Bapak/ibu mengikuti training?	Saya sudah mengikuti training banyak sekali seperti training metodologi pembelajaran, training mengenai kurikulum 2013, pembuatan pembelajaran dengan power point. Guru tetap itu ngajar full jadi tidak sempat untuk mengikuti training-training selain undangan dari sekolah, ya sebenarnya bisa untuk mengikuti training tapi kan harus mencari guru pengganti untuk mengajar. Guru seperti ini kan tidak boleh asal meninggal tugas saja
3. Apakah sarana disekolah ini sudah	Kita masjid saja dijadikan labolatorium. Jadi, bukan di kelas saja. Imam dhuhur itu saya

<p>mendukung untuk meningkatkan kreativitas guru dalam mengajar? Untuk meningkatkan kreativitas, apakah Bapak/ibu menyediakan sendiri?</p>	<p>pastikan siswa, khotbah jumat juga harus siswa, itu kan berarti kita memfasilitasi. Karena mereka dikampung tidak punya kesempatan untuk menjadi imam, <i>mesti kalah karo seng tuo-tuo</i> (pasti kalah dengan orang tua) dimana lagi anak belajar kalau tidak disekolahan, jadi sekolahan itu wajib memberi fasilitas, <i>ada guru yang bilang: ora iso, nek imam ki yo kudu seng alim, fasih</i> (ada guru yang berkomentar: tidak bisa, kalau imam itu harus yang alim, bacaan sholat harus fasih) Itu kalau dimasjid, kalau ini disekolahan, ini laboratorium <i>saya bilang begitu</i> (saya berbicara seperti itu) jadi, ya harus memfasilitasi. Ya Alhamdulillah berhasil walau tidak sempurna, kita tidak mengejar sempurna, kita mengejar memfasilitasi kan begitu. Dan tugas kita juga memang begitu, memfasilitasi dan memproses hasilnya waallahu'alam</p>
<p>4. Metode yang Bapak/ibu digunakan agar siswa tertarik untuk mengikuti pelajaran?</p>	<p>Metode yang digunakan guru pada mata pelajaran Bahasa Arab yang paling sering digunakan metode yang ada di RPP, karena guru terpaksa dengan RPP, metodenya banyak seperti tanya jawab, presentasi, <i>discovery learning, joyfull learning</i>. Tetapi untuk guru kemuhammadiyahannya biasanya hanya menggunakan metode konvensional</p>
<p>5. Media apa yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran dikelas?</p>	<p>Video tentang kenabian, <i>googling</i> menggunakan fasilitas <i>wifi</i> disekolah untuk mencari yang berkaitan dengan materi. Kemudian saya juga memerintahkan siswa untuk membaca media masa yang telah dibaca dirumah kemudian</p>

	menceritakan di kelas
6. Bagaimana cara penilaian guru kreatif menurut Bapak/ibu?	Penilaian guru kreatif itu adalah sejauh mana guru bisa menyampaikan tujuan pembelajaran dan siswa paham, bukan hafal tetapi faham itu yang dinamakan guru kreatif

Data Hasil Wawancara

Wawancara dengan Pak Muhammad Arif Syarifuddin selaku koor guru mata pelajaran Tarikh dan Al-Qur'an, pada tanggal 23 november 2017 . adapun pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan kreativitas guru dalam pengelolaan pembelajaran PAI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Menurut Bapak/ibu apa itu pentingnya kreativitas guru dalam mengajar?	Untuk menyampaikan tujuan pembelajaran dan memancing keaktifan siswa untuk mengikuti materi yang kita sampaikan. Atau membuat suasana lebih baru dalam pelajaran sejarah, karena kebetulan saya mengajar sejarah selama ini yang disampaikan oleh guru-guru sebelumnya hanya monoton, jadi saya mencoba dengan suasana baru kemudian mengimplementasikan dengan kehidupan sehari-hari atau dengan masalah yang saat ini mereka hadapi.
2. Apakah bapak/ibu pernah mengikuti training mengenai kreativitas guru dalam mengajar? Training mengenai apa? Berapa kali Bapak/ibu mengikuti training?	Nah ini yang saya tidak pernah. 3 atau 4 tahun ini saya belum pernah mengikuti <i>training</i> , Cuma karena kebetulan saya punya kegiatan sampingan <i>event organizer</i> untuk <i>outbond</i> akhirnya saya dapat dari itu. Kalau pelatihan 4 tahun ini saya belum pernah ikut bahkan mungkin 6 tahun saya belum di <i>upgrade</i> , ini kelemahan juga bagi sekolah. Akan tetapi saya mengikuti pelatihan atas biaya pribadi. pelatihan mengenai cara mengajar menyenangkan. Untuk pelatihan diluar sekolah kira-kira saya sudah mengikuti pelatihan sebanyak 2 atau 3 kali
3. Apakah sarana disekolah ini sudah	Sebetulnya kreativitas guru itu bukan tergantung dalam sarana, tapi apa yang dia bisa lakukan, tidak

<p>mendukung untuk meningkatkan kreativitas guru dalam mengajar? Untuk meningkatkan kreativitas, apakah Bapak/ibu menyediakan sendiri?</p>	<p>tergantung pada LCD, WIFI, akan tetapi guru ini bisa <i>survive</i>, bisa menyampaikan dengan kreatif sehingga anak bisa tertarik. Kalau apa-apa tergantung itu, gurunya <i>mainset</i> nya masih tetap seperti dulu. kalau disini sarana sudah sangat mendukung, internet ada, <i>wifi</i> lancar</p>
<p>4. Metode yang Bapak/ibu digunakan agar siswa tertarik untuk mengikuti pelajaran?</p>	<p>Membuat <i>mind mapping</i> , guru menjelaskan kemudian siswa menangkap pesan, atau studi kasus misal kasus tentang ketaatan</p>
<p>5. Media apa yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran dikelas?</p>	<p>Saya termasuk yang jarang menggunakan LCD, pertama karena bukunya sudah ada, termasuk saya mengikuti training itu saya sudah diberi buku panduan lalu tutorial memakai media LCD. Kedua, Saya lebih senang berusaha menayangkan tokoh-tokoh dan saya sebagai bintang film nya, jadi filmnya secara <i>live</i> dan anak-anak lebih suka kalau saya seperti itu. Ketiga, anak-anak jaman sekarang dengan whatsapp itu kadang-kadang sudah mendapatkan film, jadi itu termasuk kreativitas kan seharusnya. Jadi saya lebih senang kalau saya menjadi bintang film nya (wawancara pada tanggal 23 november</p>
<p>6. Bagaimana cara penilaian guru kreatif menurut Bapak/ibu?</p>	<p>Point penting nya adalah bagaimana cara membuat siswa perhatian tanpa harus disuruh itu sebagai indikator, jadi karena kita kreatif dan siswa tertarik sehingga mereka tanpa disuruh sudah mendengarkan. Untuk penilaian kinerja guru itu jadi misal saya sebagai penilai guru, jadi</p>

	<p>guru mengajar saya menilai dan itu nanti ada item-item banyak sekali seperti : guru memakai metode yang bermacam-macam tidak monoton, mengkaitkan pelajaran dengan kehidupan sehari, mengembangkan peserta didik untuk berfikir kreatif. Sebenarnya model pertanyaan itu juga sebagai kreativitas jadi guru masuk kelas langsung bertanya itu sudah termasuk kreativitas</p>
--	---

Data Hasil Wawancara

Wawancara dengan Bu Aini Nur Jannah guru mata pelajaran Fiqih dan Al-Qur'an pada tanggal 27 november 2017 . adapun pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan kreativitas guru dalam pengelolaan pembelajaran PAI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Menurut Bapak/ibu apa itu pentingnya kreativitas guru dalam mengajar?	Pentingnya kreativitas guru supaya siswa tidak bosan dalam pembelajaran, secara bervariasi sehingga memperkaya metode dalam pembelajaran. Pembelajaran disesuaikan dengan kompetensi dasar sehingga materi bisa tersampaikan.
2. Apakah bapak/ibu pernah mengikuti training mengenai kreativitas guru dalam mengajar? Training mengenai apa? Berapa kali Bapak/ibu mengikuti training?	Saya sudah banyak sekali mengikuti training, kira-kira sudah 10 kali lebih, training yang sudah saya ikuti meliputi training bimtek, training mengenai model-model pembelajaran, training mengenai kreativitas guru
3. Apakah sarana disekolah ini sudah mendukung untuk meningkatkan kreativitas guru dalam mengajar? Untuk meningkatkan kreativitas, apakah Bapak/ibu menyediakan sendiri?	Sarana kelas yang disediakan dari sekolah sudah sangat memadai, saat pembelajaran guru juga menyediakan kertas mentah yang dapat dikreasikan oleh siswa yang akan menjadi sebuah karya
4. Metode yang Bapak/ibu digunakan agar siswa	Untuk mata pelajaran Al-Qur'an ini guru hanya memerintahkan siswa untuk menulis potongan

tertarik untuk mengikuti pelajaran?	ayat, menyambung arti, diskusi seperti <i>market place</i> , demonstrasi dll
5. Media apa yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran dikelas?	Media yang digunakan guru dalam pembelajaran seperti menampilkan <i>slide</i> presentasi, menayangkan video mengenai sholat dan wudlu
6. Bagaimana cara penilaian guru kreatif menurut Bapak/ibu?	Cara penilaian guru kreatif adalah dengan bervariasi dalam menyampaikan materi pembelajaran dikelas, dan menggunakan alat peraga guru dapat menilai kemampuan siswa.

Data Hasil Wawancara Kepala Sekolah

Wawancara dengan Bapak Herynugroho selaku Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, pada tanggal 27 november 2017 . adapun pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan kreativitas guru dalam pengelolaan pembelajaran PAI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana realita kreativitas guru PAI di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta ini menurut Bapak?	Dalam kreativitas guru PAI saya melihatnya dari supervisi dan penilaian kinerja, kalau dari sisi mengajar masih perlu ditingkatkan kreativitasnya,saya melihatnya masih banyak menggunakan ceramah belum memaksimalkan anak supaya menggali pengetahuan seperti yang kita harapkan di standar proses, jadi memang masih perlu ditingkatkan kreativitasnya masih cenderung model-model pembelajaran lama
2. Menurut Bapak kebutuhan kreativitas guru itu untuk siapa? apakah untuk siswa ,sekolah maupun guru itu sendiri?	Sebenarnya yang kita harapkan itu tujuannya pada pemahaman anak-anak yang utama kan disitu, untuk yang lainnya kan imbas saja. Yang utama memang anak-anak pada kemampuan akademisnya. Pemahamannya kalau untuk guru PAI kepada anak-anak dari sisi kognitif. Kalau PAI kan tidak hanya kognitif tapi dalam sisi pengamalannya, dari sisi psikomotorik juga, itu lebih baik dan sebagai tugas utama nanti kan imbasnya kesekolah berarti standar prosesnya sesuai kemudian nanti pasti sampai ke akreditasinya

Data Hasil Wawancara Guru Bimbingan Konseling

Wawancara dengan Ibu Dra. Suryati selaku Guru Bimbingan Konseling SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, pada tanggal 27 november 2017 . adapun pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan kreativitas guru dalam pengelolaan pembelajaran PAI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana cara penggabungan / pemetakan kelas di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.	Untuk pemetakan kelas itu berdasarkan litbang, jadi untuk kelas 1 naik ke kelas 2 itu untuk pemetakannya berdasarkan nilai prodi, kalau IPA berarti nilai yang tinggi matematika, fisika, kimia, biologi. Sedangkan untuk IPS diambil dari nilai ekonomi, akuntansi, sosiologi, geografi. Untuk peletakannya nilai yang tinggi untuk putri di rangking sendiri, untuk putra dirangking sendiri, karena jumlah laki-laki dan perempuan tidak sama, kalau IPA lebih banyak putri, kalau IPS lebih banyak putra. Akhirnya untuk meletakkan ke IPA 1 berdasarkan nilai yang paling tinggi lalu langsung dipotong 36, yang putri dibagi menjadi 4 kelas. jadi berdasarkan nilai prodi putra dan putri dirangking berbeda. Untuk yang siswa baru pembagian kelas berdasarkan nilai SMP, untuk masuk ke jurusan IPA, IPS memakai tes IQ. Di Muga pun untuk menjuruskan juga berdasarkan tes psikologi, keinginan siswa, keinginan orang tua, dan hasil prestasi

DOKUMENTASI KEGIATAN



Suasana siswa sedang mengisi kuesioner



Suasana siswa sedang mengisi kuesioner



Kegiatan wawancara dengan Bapak Kepala Sekolah



Kegiatan wawancara dengan Bu Aini



Kegiatan wawancara dengan Pak Arief Parjoko



Kegiatan wawancara dengan Pak Arif Syarifuddin



Kegiatan belajar mengajar



Kegiatan belajar mengajar di Kelas XI MIPA 1



Kegiatan belajar mengajar di Kelas X MIPA 3



Kegiatan presentasi di kelas X MIPA 3

RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Andri Astutik Nurkotimah
Panggilan : Andri
Tempat dan Tanggal Lahir : Sragen, 22 September 2017
Alamat Asal : Sapen RT 17/RW 04, Tanggan, Gesi, Sragen
Alamat Tinggal : Tlogo RT 7, Tamantirto, Kasihan, Bantul, Yogyakarta.
Email : Andriiastutik@gmail.com
Nomor Telephone : 081217519268
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas : Agama Islam
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Status : Mahasiswi Semester Akhir

NAMA ORANG TUA

Nama Ayah : Sukarsono
Nama Ibu : Jumilah

LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

INSTANSI	TAHUN
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta	2014- dan Seterusnya
Madrasah Aliyah Negeri 1 Sragen	2011-2014
SMP Negeri 4 Sragen	2008-2011
Madrasah Ibtidaiyah Al-Ma'arif Tanggan	2002-2008