

DAFTAR PUSTAKA

- Amri S. (2010). *Proses Pembelajaran Inovatif dan Kreatif dalam Kelas*. Jakarta: PrestasiPustakaraya
- Beck, R.H., Walter W.Cook, & Nolan C. Kearney.(1963). *Curriculum in the modern elementary school*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Bereitel, C. (1974). *Elementary school: Necessity or convenience*. Dalam Eliot W. Eisner & Elizabeth Vallance (Eds.), *conflicting conception of curriculum*. Berkeley: McCutchan Publishing Corporation
- Davies, I.K. (1996), *Pengelolaanbelajar* (Terjemahan Sudarsono Sudirjo, Lily Rompas, & Royo Kartasuryo). Jakarta: Rajawali Press
- Edward, C. P. & Kay Wright Springate. , *Encouraging creativity in early childhood classroom*. Jurnal. Diambil pada 2 November 2012 dari <http://kidsource.com/kidsource/content2/creativity.html>.
- Eko Srihartanto (2007). Implementasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan (PAKEM) (Studi Kasus pada Sekolah Dasar Negeri I Wonogiri). *Tesis*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Gimbert, B., (September 2010). *The responsive classroom: A practical approach for bringing democratic ideals into the daily fabric of classroom life*. Artikel. Diambil pada tanggal 2 November 2012, dari <http://www.newhorizons.org/strategies/democrate/gimbert.htm>.
- Gottman, J.(2001). *Kiat-kiat membesarkan anak yang memiliki kecerdasan emosional*. Jakarta: Gramedia
- Hetherington, E.M & Ross D. Parke. (1979). *Child psychology: A contemporary viewpoint*. New York: McGraw Hill.
- Hurlock, E. B. (1997). *Perkembangan anak jilid 1* (Terjemahan Meitasari Tjandrasari & Muslichah Zarkasih). Jakarta: Erlangga. (Buku asli diterbitkan tahun 1978).
- _____, (2000), *Perkembangan anak jilid 2* (Terjemahan Meitasari Tjandrasari & Muslichah Zarkasih). Jakarta: Erlangga. (Buku asli diterbitkan tahun 1978).
- Karim A. Karhami, (tt), *Mengubah wawasan dan peran guru dalam era kesejahteraan*.Diambil pada 2 Desember 2012, dari http://www.depdknas.go.id/jurnal/35/mengubah_wawasan_peran.htm.
- Keasey, T. (1985), *Child development (psychological, sosio cultural, and biological factors)*. Homewood: The Dorsey Press.

Kreasi tempat yang menarik. Diambil pada tanggal 2 November 2012, dari http://pepak.sabda.org/12/nov/2002/anak_kreasi_tempat_yang_menarik.

Kusmarwanti, (2005), *Kebebasan Berekspresi dan Kegembiraan Dalam Belajar dan Bermain Untuk Menumbuhkan Kreativitas Anak (Studi di SDIT Luqman Al Hakim Full Day School Yogyakarta)*. Tesis Magister, tidak diterbitkan. Program Pascasarjana UNY Yogyakarta.

Kusnandar. (2007). *Guru Profesional (Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Kiat Sukses dalam Sertifikasi Guru)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Majelis Pendidikan Dasar Pimpinan Cabang Muhammadiyah Umbulharjo Yogyakarta (2009), *Pedoman Penyelenggaraan Sekolah Dasar Muhammadiyah Program Plus*, Yogyakarta.

Masalah lingkungan belajar dan motivasi. Diambil pada 2 November 2012, http://pepak.sabda.org/30/jan/2002/anak_kelas_sebagai_lingkungan_belajar.

Meier, D. (2002). *The accelerated learning handbook: panduan kreatif dan efektif merancang program pendidikan dan pelatihan (Terjemahan Rahmani Astuti)*. Bandung: Kaifa

Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1984) *Qualitative data analysis: A Source of new methods*. Beverly Hills: Sage Publications.

Moleong, L. J. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*, Bandung: Rosda Karya.

Mulyani Sumantri. (1998). Kurikulum dan pengajaran. Jakarta: P2LPTK Depdikbud.

Nana Syaodih Sukmadinata.(1988). *Prinsip dan landasan pengembangan kurikulum*. Jakarta: P2PPTK Depdikbud.

_____, (2001).*Pengembangan kurikulum: Teori dan praktik*. Bandung: Rosda Karya

Omar Hamalik. (1989). *Evaluasi kurikulum*. Jakarta: Gunung Agung

Pidarta, M. (1988).*Manajemen Pendidikan Indonesia*. Jakarta: RinekaCipta.

Porter, B. d., & Hernacki, M. (1999).*Quantum learning: Membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Bandung: Kaifa.

Porter, B. d., Reardon, M., & Nurie, S.S. (2000).*Quantum teaching: Mempraktekkan quantum learning di ruang kelas*. Bandung: Kaifa.

Profil Sekolah Dasar Muhammadiyah Pakel Program Plus, (2012), *Orientasi 2012*, Yogyakarta.

Rahmawati Nur Baeti. (2012). Meningkatkan Hasil Belajar IPS Melalui Pendekatan Pakem Pada Siswa Kelas V SD Negeri Lempuyangan I Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012. *Skripsi.UniversitasNegeri Yogyakarta.*

Rogers, C. R. (1983). *Freedom to learn for the 80's*. Columbus: Merril Publishing Company.

Sahertian, P. (1994), *Dimensi-dimensi administrasi pendidikan di sekolah*, Surabaya: Usaha Nasional.

Samples, B. (2002).*Revolusi belajar untuk anak (Terjemahan Rahmani Astuti)*. Bandung: Kaifa.

Sapiro, L. E. (1999). *Mengajarkan Emotional intelligence pada anak*. Jakarta: Gramedia.

Sroufe, L. A., Robert G. Cooper, Ganie B. Dehart, & Mary E. Marshal. (1996). *Child development its nature and course*. New York: McGraw Hill.

Shinta Rahmawati (Ed.). (2001). *Mencetak anak cerdas dan kreatif (kumpulan artikel Kompas)*. Jakarta: Kompas.

SuharsimiArikunto, (1993). *Organisasi dan administrasi pendidikan teknik dan kejuruan*. Jakarta: Raja GrafindoPersada.

_____, (2010).*Evaluasi Program Pendidikan*, Jakarta: BumiAksara

Suparlan, Dasim Budimansyah. (2008). *PAKEM (Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan)*. Bandung: Genesindo.

Syamsu Yusuf. (2001). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Tasmin, Martina Rini S. (2002). Belajar lebih penting daripada bermain?.Artikel. Diambil pada tanggal 2 November 2012, dari http://www.e_psikologi.com/anak/250402.htm.

Terry, G. (1977). *Principles of management*. Ontario: Richard D. Irwin, Inc.

Thomas, J. A., &Montgomery, P. (1998).On becoming a good teacher: Reflective practice with regard to children's voices.*Journal of teacher Education*, 5, 372-380

Underwood, M. (2000).*Pengelolaan kelas yang efektif: Suatu pendekatan praktis*. (Terjemahan Susi Purwoko). Jakarta: Penerbit Arcan.

Utami Munandar. (1999). *Kreativitas dan keterbakatan: Strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat*. Jakarta: Gramedia.

Wiwit Wahyuningsih, Jash, & Metta Rachmadiana. (2003). Mengkomunikasikan moral kepada anak, Jakarta: Elex Media Komputindo.