

**PENGARUH PENGETAHUAN AGAMA ISLAM  
TERHADAP RELIGIUSITAS MAHASISWA SENI RUPA DI  
YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S. Pd) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),  
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Dwi Kurniati**

NPM : 20140720128

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

## NOTA DINAS

Lamp : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 6 Desember 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

*Assalamualaikum wr. wb.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Dwi Kurniati

NPM : 20140720128

Judul : **Pengaruh Pengetahuan Agama Islam Terhadap Religiusitas Mahasiswa Seni Rupa Di Yogyakarta**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum wr. wb*

Pembimbing,



**Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A**

NIK. 19870122201404 113 044

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

### **PENGARUH PENGETAHUAN AGAMA ISLAM TERHADAP RELIGIUSITAS MAHASISWA SENI RUPA DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Dwi Kurniati**

NPM : 20140720128

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada hari Jum'at, 22 Desember 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

#### **Sidang Dewan Munaqasyah**

Ketua Sidang : Sadam Fajar Shodiq, M. Pd. I

Pembimbing : Naufal Ahmad Rijalul Alam., M.A

Penguji : Dr. Abd. Madjid, M. Ag



Yogyakarta, 28 Desember 2017

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



**Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag.**

NIK. 19680212199202 113 016

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Dwi Kurniati

NPM : 20140720128

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali saya secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 November 2017

Yang membuat pernyataan,



Dwi Kurniati  
NPM. 20140720128

## MOTO

ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

- ١٨ -

***“Kemudian Kami Jadikan engkau (Muhammad) mengikuti syariat (peraturan) dari agama itu, maka ikutilah (syariat itu) dan janganlah engkau ikuti keinginan orang-orang yang tidak mengetahui”***

(QS. Al-Jatsiyah : 18)

(Departemen Agama RI, 1996)

## PERSEMBAHAN

Yang pertama, peneliti ingin mengucapkan rasa syukur yang sebanyak-banyaknya kepada Allah Subhanahu Wata'ala karena kasih sayang-Nya yang telah memberikan nikmat yang tak terkira kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

1. Ibuku tercinta Ipung, seorang ibu yang selalu menyayangiku. Seorang perempuan dengan kelembutan hati, dan dengan penuh perhatian kepada anak-anaknya, serta doa-doa yang telah ia pinta kepada Allah SWT yang selalu menyertai dalam kehidupanku. Engkaulah wanita terhebatku.
2. Ayahku tercinta Muslimin, seorang ayah yang selalu mencintaiku, menyayangiku, mengkhawatirkanku, seorang ayah yang selalu bekerja banting tulang untuk anak-anaknya. Doa-doa yang ia pinta kepada Allah SWT yang selalu menyertai dalam setiap langkah hidupku. Engkau adalah pahlawan dihidupku ayah.
3. Kakak dan adikku tersayang Siti Riana Sari dan Fadila Nuraini yang selalu memberikanku semangat dan doa untuk keberhasilanku. Terimakasih kakak dan adikku.
4. Keluarga bapak Mujiyono selaku donatur, yang memberikan beasiswa kepada saya, sehingga saya dapat berkuliah di UMY dengan lancar tanpa harus memikirkan biaya kuliah. Semoga kebaikan yang telah anda lakukan dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat. Aamiin.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih dan penyayang, karena atas rahmat, hidayah dan inayahnya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Pengaruh Pengetahuan Agama Islam terhadap Religiusitas Mahasiswa Seni Rupa di Yogyakarta” ini disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana program strata 1 (S1) pada jurusan PAI Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus Dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Wiwik Sri Wulandari, M. Sn. Selaku Dekan Pembantu 1 Fakultas Seni Rupa (FSR) Intitut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.

4. Bapak, Ibu Dosen FAI UMY yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang sangat berharga.
5. Bapak/ibu pengurus perpustakaan Fakultas Agama Islam yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
6. Ayah, Ibu, Kakak, Adik, dan Keluarga yang selalu memberikan semangat, doa, dana, dan tenaga.
7. Teman – teman mahasiswa PAI UMY Angkatan 2014, mahasiswa FAI UMY, teman-teman KKN, PPL, dan teman – teman seperjuanganku (Rahmat, Nurhalimah, Lina, Nurul, Ilham, dll).
8. Para mahasiswa/ mahasiswi Desain Komunikasi Visual (DKV) ISI Yogyakarta selaku subyek penelitian.
9. Semua pihak yang tentu tidak dapat saya sebutkan semuanya.

Terimakasih banyak atas bantuan, doa, dan semangat yang diberikan kepada peneliti, semoga segala amal baik Bapak dan Ibu serta semua pihak yang telah disebut di atas akan menjadi amal sholeh dan mendapatkan pahala yang setimpal dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu peneliti dengan senang hati dan terbuka bersedia menerima kritik dan saran demi perbaikan dan penyempurnaan.

Yogyakarta, 27 November 2017

Peneliti,



**Dwi Kurniati**

NPM. 20140720128



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
NOTA DINAS .....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Kerangka Teori .....	14

C. Pengajuan Hipotesis .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Variabel Penelitian .....	32
C. Populasi dan Sampel, Lokasi , Subyek, dan Waktu Penelitian .....	35
D. Teknik Pengumpulan Data .....	36
E. Validitas dan Reliabilitas .....	38
F. Metode Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Penelitian .....	41
B. Hasil Penyebaran Kuisisioner.....	44
C. Karakteristik Responden.....	45
D. Deskripsi Analisis Data Primer (Soal Tes dan Kuisisioner) .....	46
E. Deskripsi Analisis Data Sekunder (Wawancara dan Observasi) .....	64
F. Pembahasan .....	88
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran.....	93
C. Kata Penutup.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b><i>CURRICULUM VITAE</i>.....</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek dan Indikator Variabel Penelitian .....	33
Tabel 3.2 Indikator & Sub Indikator.....	34
Tabel 3.3 Indikator Item Soal.....	35
Tabel 4.1 Penyebaran Kuisisioner Penelitian .....	44
Tabel 4.2 Data Mahasiswa Yang Beragama Islam .....	45
Tabel 4.3 Skala Guttman.....	47
Tabel 4.4 Kriteria Kelayakan Soal Tes .....	47
Tabel 4.5 Hasil Uji Kelayakan Soal Tes .....	48
Tabel 4.6 Uji Kesukaran Soal Tes .....	49
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Pengetahuan Agama Islam .....	51
Tabel 4.8 Pengetahuan Agama Islam Mahasiswa DKV .....	52
Tabel 4.9 Hasil Uji Validitas Instrumen Kuisiner .....	53
Tabel 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Kuisisioner.....	55
Tabel 4.11 Uji Normalitas Data.....	56
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Religiusitas .....	58
Tabel 4.13 Skor Religiusitas Mahasiswa DKV .....	59
Tabel 4.14 Hubungan Antara Variabel .....	60
Tabel 4.15 Tabel Koefisiensi Antara Variabel .....	61
Tabel 4.16 Pengaruh Variabel X terhadap Variabel Y .....	62
Tabel 4.17 Garis Regresi Linier .....	63
Tabel 4.18 Data Narasumber .....	65

## DAFTAR GRAFIK

Diagram 4.1 .....	51
Diagram 4.2 .....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

Instrument Soal Tes .....
Kunci Jawaban Soal Tes .....
Instrumen Kuisisioner.....
Tabulasi Data Religiusitas.....
Instrumen Wawancara.....
Pedoman Observasi.....
Data Jumlah Mahasiswa Beraga Islam .....
Surat Ijin Penelitian .....
Hasil Tes Turnitin .....
Berita Seminar Proposal Skripsi.....
Surat Keputusan Bimbingan Skripsi.....
Kartu Bimbingan Skripsi.....