

**MOTIF MENONTON *FEATURE* “SI BOLANG”
PADA ANAK-ANAK SEKOLAH DASAR**

**(Studi Deskriptif Tentang Motif Menonton *Feature* “Si Bolang” di TRANS7
pada Anak-Anak Di Sekolah Dasar Ngrukeman Rukeman Tamantirto
Kasihan Bantul Yogyakarta)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh:
WAWAN DARMAWAN
20050530163**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 24 Desember 2010
Tempat : Lab. Editing IK
Nilai

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua


Suciati, S.Sos., M.Si

Penguji I

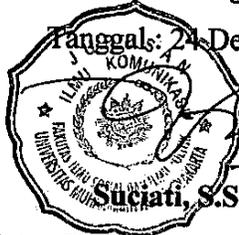

Sovia Sita Sari, S.IP., M.Si

Penguji II


Firly Annisa, S.IP

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal: 24 Desember 2010




Suciati, S.Sos., M.Si

Ketua Departemen Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

Wawan Darmawan

*M*₀₇₇₀

Learn (Belajar)

Lead (Memimpin) and

Serve (Melayani)

PERSEMBAHAN

Allhamdulillah akhirnya sebuah rentetan ritual untuk memperoleh gelar kesarjanaan berakhir. Tentu saja selama masa pengerjaan skripsi ini memiliki alur yang panjang. Perjalanan saya dengan perhelatan fisik, mental, dan materil dalam menyelesaikan skripsi ini menjadi kenangan tersendiri dan melalui masa tersebut membuat saya merasa terpenuhi sebagai seorang akademisi. Meskipun tercatat sebagai karya pribadi, skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan dari pihak dibelakang panggung. Sekiranya saya perlu menyebut:

Mom and Dad, yang memiliki harapan besar kepada anak-anaknya untuk sekolah yang setinggi-tingginya. Semenjak tahun 99' saya menginjakkan kaki di Jogja dan harus membuat kalian menunggu lama, maaf jika anakmu ini belum bisa membayar kebaikan kalian, tapi insya Allah atas do'anya, aku ingin membuat kalian bangga. Mah semoga lekas sembu dan sekarang aku bisa pulang menemanimu.

Big brother A' Upang, A' Ujang dan The' Ida, terima kasih atas dukungannya, tanpa kalian saya tidak akan mendapatkan kesempatan untuk kuliah, dan Dik Yadi, Opik dan Fitri, maafkan aA, rasanya aA orang yang paling rugi karena tidak pernah tau pertumbuhan kalian, aA haus bercengkrama dengan kalian, ayo Fit dan Opik jangan main mulu ah, belajar yang rajin ya! *It's for your own future!*. Yadi, semoga menjadi ayah yang baik... hehehe. *I love being this part of this family.*

Ibu Suci (suciati, S.Sos., M.Si) sebagai seorang *mother figure* di

meskipun kerap banting setir dari ranah korelasional, eksperimental hingga deskriptif. Beliau juga yang banyak memberikan semangat dan masukan perihal metodologi skripsi ini. Makasih ya bu semoga selalu dicintai.

Mbak Siti dan pak Jono yang sudah memberikan banyak wejangan dan juga pertemanan yang tulus selama saya masuk mondar-mandir ke jurusan. Makasih ya mba, kapan-kapan kita guyon lagi, maaf kalo saya sering merepotkan.

Pak Iqbal, mantan ketua Departemen Komunikasi, terima kasih yang sudah meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh-kesah saya tentang system di *****. Saya sangat senang ketika bapak mengatakan “dalam beberapa hal saya sangat bersyukur menjadi orang yang tidak tahu dari pada tahu”.

Mas Syarif yang sudah rela memperbaiki komputer dan printer ku. Beliau jugalah yang telah membatu saya selama pengerjaan skripsi ini. Bantuanmu tidak akan pernah ku lupakan mas!, *by the way*, kapan niy ngajakin aku berburu rusa?. Teriring salam untuk keluarga mas (terutama buat mba Desi dan sikecil yang cerdas, Zahfa).

Teman-teman Abiturien Mu'allimin-Mu'allimat Muhammadiyah Yogyakarta 05', kalian memang *second home* ku selama menghirup udara di kota Gudeg ini. Kalian gokil, cerdas dan religious. Kapan kita reuni lagi?? Udah kangen berburu makan geratisan hehehe. Khususnya untuk Irfan, Anam dan Amir S, (ayo jangan malas terus, kejar skripsi dulu habis itu baru boleh kejar jodoh).

Teman-teman angkatan dan seperjuangan seperti Menggo (ke Bali seneng banget kan? Tapi ketinggalan tiket pendadaran hehe resiko yang besar kawan),

Yori (gimana berat badanmu,lama-lama ngalahin Menggo loh) dan Dehur (udah sembuh belum jeng?, perasaan kamu hobi banget masuk RS, semoga di jauhkan dari penyakit) serta teman-teman angkatan yang belum disebutkan, kalianlah yang senantiasa menjadi *benchmark* supaya skripsi ini terselesaikan tepat waktu. Buat teman-teman yang sudah lebih dulu ‘menetas’ dan sukses (seperti Endah, Nely, double Dian, dll), tunggu aku ya!! Ups,, kuliner lagi yu!!

Komponen HMJ KOMAKOM dan Demisionernya seperti Andi, Toni, Nawang, mbak Wilda, dll (perhatiin adik-adiknya donk, kasihan HMJ kita mulai sepi loh) dan UKM Tapak Suci seperti Misbah, Yanto, Wisnu dan Farhan (*Sory banget ya dub, aku dadi rodo malas ngancani latihan, mergo garap skripsi, kalian yang semangat yo coz kejurnan makin dekat*).

Temen-temen yang secara tidak langsung turut andil dalam pembuatan skripsi ini, seperti anak-anak Bunga Residence dan Mak Sur Inna seperti Rizal (siapa yang ngabisin rambutan di kos!!), Dedi, Aji dan Goho (doyan amat main PS ampe lupa sebulan belum dibalikin). Kiki (di komputermu banyak virusnya, aku takut ketagian banting keyboardnya).

Last but not least, skripsi ini dipersembahkan untuk Putri Peot yang sudah bersusah payah membantu mencarikan buku dan bersedia membantu selama pengerjaan skripsi ini, ayo, yot, jangan pernah malas nyari kerja ya! Keburu keriputnya makin banyak.

Kiranya mohon maaf yang sebesar-besarnya bila ada pihak-pihak yang luput dari daftar panjang yang saya sebutkan ini.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas anugerah, kekuatan dan kemampuan serta petunjukNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini “Motif Menonton *Feature* “Si Bolang” di TRANS7 pada Anak-Anak Di Sekolah Dasar Ngrukeman Rukeman Tamantirto Kasihan Bantul Yogyakarta”. Sholawat serta salam semoga terlimpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Maksud dan tujuan penulisan karya ilmiah ini adalah sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 di Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kesalahan dan kekurangan penulis dalam penulisan karya ilmiah ini, namun penulis sungguh sangat bersyukur karena dari penulisan karya ilmiah ini jugalah penulis kelemahan dan kemampuan penulis dalam banyak hal. Untuk itu, penulis mohon maaf dari hati yang paling dalam dan terima kasih atas semua pengalaman dan pelajaran yang telah diberikan kepada penulis.

Selama proses perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan kontribusi dalam berbagai bentuk. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

2. Bapak Dr. Achmad Nurmandi, M.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si selaku ketua Departemen Ilmu Komunikasi dan sekaligus selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh sabar dan ketulusan membimbing penulis, sejak awal hingga skripsi ini selesai.
4. Ibu Sovia Sita Sari, S.IP., M.Si dan Ibu Firly Annisa, S.IP selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan banyak nasehat serta masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepada seluruh dosen dan pegawai Departemen Ilmu Komunikasi, penulis ucapkan terima kasih yang telah banyak membantu penulis selama proses perkuliahan sampai penyelesaian skripsi.
6. Kepada pihak Sekolah Dasar Ngrukeman, yang menjadi obyek pada penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa apa yang tertulis dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka jika ada saran dan kritik dari pembaca akan menjadikan suatu tambahan wawasan dan informasi yang sangat berguna bagi peneliti dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membaca dan membutuhkannya.

Yogyakarta, Desember 2010

Penulis

Wawan Darmawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I	PENDAHULUAN
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. TUJUAN PENELITIAN.....	8
D. MANFAAT PENELITIAN	8
E. KERANGKA TEORI	9
1. Tradisi Penelitian Audiens.....	9
2. <i>Uses and Gratifications</i>	11
3. Motivasi dan Kebutuhan Menonton.....	15
F. DEFINISI KONSEPTUAL.....	19
G. DEFINISI OPERASIONAL	21
H. HIPOTESIS.....	23
I. METODE PENELITIAN.....	24
1. Jenis Penelitian.....	24
2. Populasi.....	25
3. Sampel.....	25
4. Metode Pengumpulan Data.....	26
5. Teknik Skala Pengukuran	27
6. Uji validitas dan Reliabilitas.....	28
7. Teknik Analisis Data	29

BAB II	DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
	A. Anak Usia Sekolah Sebagai Objek Penelitian	33
	B. Profil SD NGRUKEMAN	35
	1. Visi, Misi dan Tujuan Organisasi	36
	2. Fasilitas Sekolah	38
	3. Ekstrakurikuler Sekolah	39
	4. Siswa dan Prestasi Sekolah	40
	C. Profil TRANS7	41
	1. Logo TRANS7	41
	2. Program TRANS7	42
	3. Stasiun Transmisi	43
	4. Alamat TRANS7	45
	5. Organisasi TRANS7	45
	D. Program Si Bolang	46
	E. Jenis Program <i>Feature</i>	49
BAB III	PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Penelitian	50
	B. Uji Validitas dan Reliabilitas	51
	C. Deskripsi Responden	53
	1. Responden Berdasarkan Kelas	53
	2. Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	54
	D. Deskripsi Hasil Penelitian	54
	E. Analisis Motif Berdasarkan Pengelompokan Jenis Motif	70
	F. Pembahasan	79
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	83
	R. Saran	85

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 1	Tradisi Pendekatan Penelitian Audiens	9
Tabel 2	Tipologi Gratifikasi Media ala McQuail.....	18
Tabel 3	Data Siswa SD Ngrukeman	40
Tabel 4	Data Prestasi Siswa SD Ngrukeman Tahun 2009-2010	40
Tabel 5	Daftar Stasiun Transmisi TRANS7	44
Tabel 6	Tingkat Pengembalian Koefisien.....	51
Tabel 7	Hasil Uji Validitas Pada Variabel Motif.....	52
Tabel 8	Hasil Uji Reliabilitas.....	53
Tabel 9	Karakteristik Responden Berdasarkan Kelas.....	53
Tabel 10	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	54
Tabel 11	Ingin Tahu Kebiasaan anak-anak Di daerah Lain.....	55
Tabel 12	Ingin Tahu Keadaan Di Daerah Lain.....	55
Tabel 13	Keinginan Memperoleh Petunjuk Cara Bermain Yang Menyenangkan Dengan Suasana Yang Nyata.....	56
Tabel 14	Penunjang Dalam Pelajaran Sekolah	57
Tabel 15	Keinginan Menumbuhkan keberanian diri.....	58
Tabel 16	Menumbuhkan Sikap Menghormati Orang Lain	59
Tabel 17	Semakin Percaya Indonesia Memiliki Berbagai Macam Kebudayaan.....	60
Tabel 18	Menemukan Sosok Yang Dapat Dijadikan Contoh.....	61
Tabel 19	Memiliki Bahan Cerita.....	62
Tabel 20	Menambah Teman Baru.....	63
Tabel 21	Mengakrabkan Diri Dengan Orang Lain	64
Tabel 22	Ingin Terlihat Lebih Bermanfaat.....	65

Tabel 23	Mengisi Waktu Luang.....	66
Tabel 24	Pengganti Bermain.....	67
Tabel 25	Mendapatkan Kesenangan	68
Tabel 26	Penyalur Hobi	69
Tabel 27	Distribusi Frekuensi Motif Menonton Si Bolang.....	71
Tabel 28	Pengelompokkan Skor Motif Menonton Si Bolang.....	72
Tabel 29	Pengelompokkan Skor Motif Informasi.....	74
Tabel 30	Pengelompokkan Skor Motif Identitas Personal.....	75
Tabel 31	Pengelompokkan Skor Integrasi Sosial	77
Tabel 32	Pengelompokkan Skor Motif Hiburan.....	78

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Wawan Darmawan

**Motif Menonton *Feature* “Si Bolang” Pada Anak-Anak Sekolah Dasar
(Studi Deskriptif Tentang Motif Menonton *Feature* “Si Bolang” di TRANS7
pada Anak-Anak Sekolah Dasar Ngrukeman Rukeman Tamantirto Kasihan
Bantul Yogyakarta)**

Tahun Skripsi : 2010 + 85 Halaman + 32 Tabel + 1 Gambar + 5 Lampiran

Daftar Pustaka: 31 Buku + 5 Sumber lain

Melalui pendekatan *uses and gratifications*, penelitian ini berusaha mengeksplorasi motif apa saja dalam menonton “Si Bolang” pada anak Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan motif penggunaan media menurut McQuail diantaranya; motif informasi, identitas personal, intergrasi dan interaksi sosial serta motif hiburan.

Sampel dalam penelitian ini adalah anak-anak Sekolah Dasar kelas IV, V dan VI yang berjumlah 153 siswa. Teknik penarikan sampel menggunakan teknik sample jenuh (sensus). Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner dengan bentuk pertanyaan tertutup sejumlah 16 item. Analisa data menggunakan statistik deskriptif yaitu dengan memakai Tendensi sentral yang ditujukan untuk mengukur *mean*, *median* dan *modus*, setelah nilai skor pada motif tersebut diperoleh, dibagi menjadi tiga kelompok, rendah, sedang dan tinggi sebagai pengujian hipotesa.

Berdasarkan hasil penelitian untuk motif informasi, keinginan untuk mengetahui kebiasaan yang dilakukan orang-orang di daerah lain, mengetahui kondisi di berbagai tempat di Indonesia, memperoleh petunjuk cara bermain dengan suasana yang nyata dan membantu dalam pelajaran sekolah; sedangkan motif identitas personal, keinginan menumbuhkan keberanian, keinginan menumbuhkan sikap menghormati, menonton Si Bolang semakin percaya bahwa Indonesia memiliki berbagai macam kebudayaan dan keinginan menemukan sosok yang dapat dijadikan contoh; dan motif integrasi dan hubungan sosial, memiliki bahan cerita, menambah teman baru dan mengakrabkan diri dengan orang lain serta ingin terlihat lebih pintar; untuk motif hiburan, menonton Si Bolang mengisi waktu luang, sebagai pengganti bermain, mendapatkan kesenangan dan penyalur hobi.

Dengan demikian, terlihat motif anak-anak SD Ngrukeman dalam menonton “Si Bolang” didominasi oleh motif informasi yang sedang sebanyak 121 reponden (87,7%) dari jumlah 138 reponden dan motif informasi pada indikator untuk mengetahui keadaan di daerah lain memperoleh skor yang sangat tinggi dibandingkan indikator lain pada motif informasi tersebut, yaitu perolehan skor 330, hal ini menunjukkan kebutuhan anak-anak akan informasi yang dapat membantu mereka