

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Septi Nugrahaini Rahmawati

20120530081

NARASI KONFLIK MULTIKULTUR DALAM NOVEL

(Analisis Naratif Konflik Multikultur dalam Novel “Jalan Lain ke Tulehu”

Karya)

Skripsi Tahun: 2016, 89 Halaman + 3 Gambar + 11 Tabel

Referensi: 12 Buku + 5 Jurnal + 1 Sumber Lain

Penelitian pada novel Jalan Lain ke Tulehu karangan Zen Rs ini menggunakan analisis naratif. Mengingat novel adalah bagian dari komunikasi massa yang memiliki kapasitas untuk menyampaikan sebuah pesan. Dalam penelitiannya akan menganalisis unsur narasi dalam novel, struktur narasi yang dikembangkan oleh Tzvetan Todorov yang membagi atas lima babak, dan model aktan menurut Algirdas Greimas untuk menentukan letak posisi, fungsi, dan relasi antar karakter. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan bahwa sisi gelap multikulturalisme yaitu stereotip dan prasangka menjadi penghambat proses multikulturalisme tersebut bahkan sering menjadi pemicu konflik. Konflik yang terjadi sebenarnya dimunculkan oleh kejadian di masa lalu seperti generalisasi suatu kelompok dengan satu penilaian. Namun, dalam novel ini juga ditunjukkan bagaimana cara peyelesaiannya. Salah satunya dengan sepakbola, mengingat rasa fanatik masyarakat Ambon terhadap sepakbola.

Kata Kunci : Narasi, Multikulturalisme, Konflik Multikulturalisme, Novel

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Departement of Communication Science

Broadcsting Studies

Septi Nugrahaini Rahmawati

20120530081

**Narration of Multicultural Conflict in the Novel
(Narrative Analysis of Multicultural Conflict in the Novel “Jalan Lain ke Tulehu” by Zen RS)**

Thesis Year: 2016, 89 Sheets + 11 Tables + 3 Images

Reference: 12 Books + 5 Journals + 1 etc.

The study in Jalan Lain ke Tulehu novel by Zen Rs used narrative analysis method because novel is part of mass communication which has the capacity to deliver a message. The novel will be analyze by narrative elements in novel, five phases of narrative structure from Tzvetan Todorov, and Algirdas Greimas narrative research method to determine the position, function, and relation of each characters. In this study, researcher discovered that the dark-side of multiculturalism, the stereotype and the prejudice have a role as an obstacle during multiculturalism process. Both stereotype and prejudice can be the trigger of multiculturalism. In fact, most conflict happened because of incidents in the past, as an example is generalizing group of people with a single assessment. In spite of the most content is all about conflict, the novel had a good and better way of solvingthe problems. One of them is playing football, considering the fanaticism Ambonese toward football.

Keywords : Narrative, Multiculturalism, Multiculturalism Conflict, Novel