

BAB III

METODE PENELITIAN

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu suatu teknik menganalisa dan mengklasifikasi dengan menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi yang mendukung pengumpulan data di lapangan. Data yang diperoleh dianalisa dan diinterpretasikan. Untuk itu penulis menggunakan tiga alat untuk mempermudah dalam penelitian ini yakni penentuan subjek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisa.¹

A. Karakteristik Responden

Karakteristik responden dibuat berdasarkan hasil wawancara maupun sumber lain seperti akun Face Book respi dan lainnya. Responden dibedakan berdasarkan usia, jenis kelamin, dan tingkat pendidikan.

Tabel 3.1

Karakteristik Responden Berdasarkan Usia

Usia	Jumlah (orang)	Persentase (%)
Remaja	10	10
Dewasa awal	75	75
Dewasa madya	15	15
Total	100	100

Sumber: data primer diolah, 2013

¹ Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*, Tarsito, Bandung, 1980, hlm.139.

Data di atas menunjukkan bahwa mayoritas responden dalam kategori dewasa awal, sedikit yang sudah dewasa madya dan sangat sedikit yang masih remaja.

Tabel 3.2

Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin

Jenis Kelamin	Jumlah (orang)	Persentase (%)
Laki-laki	80	80
Perempuan	20	20
Total	100	100

Sumber: data primer diolah, 2013

Tabel 3.2 menunjukkan bahwa mayoritas personel band reggae adalah laki-laki dan hanya sedikit saja dari mereka yang perempuan. Menurut pengamatan penulis, data ini sesuai dengan jumlah penggemar genre musik ini yang mayoritas juga kaum adam.

Tabel 3.3

Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan

Usia	Jumlah (orang)	Persentase (%)
SLTA	10	10
Mahasiswa	34	34
D3	17	17
S1	39	39
Total	100	100

Sumber: data primer diolah, 2013

Tabel 3.3 menunjukkan bahwa musisi reggae terbanyak berpendidikan S1 atau sedang menempuh pendidikan tinggi. Jika digabung dengan lulusan D3, maka seluruh personel yang melewati jenjang SLTA sebanyak 80 orang.

B. Penentuan Subyek

Subjek penelitian ini adalah komunitas band yang terdiri dari kelompok atau grup-grup band yang ada di Sleman Yogyakarta sejumlah 20 grup yang termasuk dalam kriteria penelitian ini. Dipilihnya Kabupaten Sleman karena jumlah grup band dan juga kafe ataupun tempat hiburan di Sleman paling banyak dan sering mengontrak pemusik dibanding kabupaten lain di Yogyakarta.

Adapun kriteria komunitas band yang diteliti adalah:

1. Band professional.
2. Aktif bermain di kafe atau tempat hiburan lainnya di wilayah Sleman Yogyakarta.
3. Beragama Islam.
4. Usia dewasa.

Dari subjek yang menjadi sumber data tersebut penulis menggali data untuk mengetahui bagaimana keberagaman mereka serta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

C. Teknik Pengumpulan Data

1. Wawancara Mendalam (*In-dept Interview*)

Wawancara adalah alat untuk penelitian agar dapat mengetahui secara mendalam tentang hal-hal atau tema yang diinginkan. Peneliti meminta responden menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan dalam riset ini. Metode ini digunakan untuk mendapatkan informasi lebih jauh tentang keberagaman komunitas band dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Menurut Sugiyono, tehnik ini dapat membantu untuk mengetahui hal-hal yang tidak ditemukan melalui observasi.²

2. Observasi

Metode observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara pengamatan langsung pada objek penelitian. Untuk dijadikan dasar ilmiah kegiatan ini dilakukan dengan sistematis.³ Penulis mengamati perilaku ataupun tindak tanduk komunitas band secara langsung terkait dengan keberagamaannya.

D. Teknik Analisa Data

Pada tahap ini pertama-tama dilakukan pemeriksaan data yang telah terkumpul. Untuk selanjutnya dikelompokkan untuk diinterpretasikan. Metode interpretasi data dilakukan sebagai cara untuk memperoleh arti dan makna yang lebih mendalam dan luas di mana hasil pembahasannya dilakukan

² Sugiyono, 2009, hlm, 72.

³ Lihat, Nasution S., *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Bumi Aksara, Jakarta, 2007, hlm. 109.

dengan cara meninjau hasil penelitian dengan teori yang relevan dan informasi yang akurat.⁴

Metode deskriptif kualitatif sebagai metode analisa yang tidak menggunakan statistik⁵ digunakan untuk dalam menguraikan secara analitik tentang keberagaman komunitas band di Sleman yang dinamis.

⁴ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Rosdakarya, Bandung, 2010, hlm.15.

⁵ Lexy, ...*ibid.* hlm.3.