

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pembahasan di atas, maka dapat dibuat beberapa kesimpulan penelitian sebagai berikut:

1. Keberagaman komunitas band reggae di Kabupaten Sleman DIY

Mayoritas responden adalah orang-orang dewasa yang dapat menerima kebenaran agama berdasarkan pertimbangan pemikiran yang matang, bukan sekadar ikut-ikutan. Namun dalam aplikasinya masih kurang dari yang ideal. Mereka juga bersikap positif terhadap ajaran dan norma-norma agama. Tingkat ketaatan beragama didasarkan atas pertimbangan dan tanggung jawab diri, apapun yang dilakukan dengan sadar akan konsekuensi. Bersikap kritis terhadap materi ajaran agama, mereka dapat memilih beberapa paham tentang kehalalan bermusik. Menerima ajaran agama sebagai kebenaran yang diyakini, namun belum sepenuhnya dapat melaksanakan ajaran agama yang diyakininya.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi keberagaman mereka yaitu:

a. Faktor lingkungan dan pergaulan

Lingkungan dan pergaulan para musisi reggae yang menjadi responden penelitian sangat berpengaruh bagi keberagamaannya. Kebiasaan, perilaku, ataupun sikap komunitas akan diikuti oleh individu-individu yang menjadi bagian komunitas band reggae.

b. Faktor tuntutan profesi

Tuntutan profesi mengharuskan para musisi band reggae melakukan atau tidak melakukan sesuatu. Jadwal manggung yang padat pada jam tertentu misalnya, dapat membuat musisi terkondisikan untuk meninggalkan kewajibannya sebagai muslim.

B. Saran

Sebagai penutup dalam penelitian ini, berikut peneliti catat saran-saran:

1. Bagi Aktifis Dakwah

Komunitas band reggae telah membentuk sebuah sub kultur tersendiri yang unik, berbeda dengan masyarakat pada umumnya. Aktifis dakwah perlu mengenal lebih jauh dan peduli dengan kelompok ini mengingat dakwah yang khusus kepada mereka dapat dikatakan belum ada. Hal tersebut mungkin karena kurangnya pengetahuan para dai dengan komunitas ini sehingga tidak menyusun cara atau strategi dakwah yang baik untuk kemudia terjun mengajak mereka hidup lebih islami.

2. Bagi Peneliti lainnya

Hendaknya dilakukan penelitian lebih luas dan mendalam tentang komunitas band reggae khususnya di Yogyakarta. Salah satu hal menarik untuk dikaji misalnya, mengapa dalam pertunjukkan musik ini tidak pernah ada tawuran atau kericuhan seperti terjadi pada konser musik genre lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Mas'ud, 2002, *Dinamika Pesantren dan Madrasah*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Abdurrahman Mas'ud, 2002, *Dinamika Pesantren dan Madrasah*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Afif Muhammad, 2000, *Akhlaq Qur'ani dalam Manajemen Sumber Daya Insani*, Panitia Musabaqah al-Qur'an Nasional-IV Telkom: Bandung.
- Andrew M. Greeley, 1988, *Agama Suatu Teori Sekuler*, Erlangga: Jakarta.
- Dikutip dari Muslim Nurdin, 2001, *Moral dan Kognisi Islam*, Alfabeta: Bandung.
- Endang Saefudin Anshari, 1986, *Wawasan Islam; Pokok-pokok Fikiran Tentang Islam dan Umatnya*, CV. Rajawali: Jakarta.
- H. Abu Ahmadi, 1991, *Sejarah Agama*, Ramadhani: Solo.
- H. Abuddin Nata, 2000, *Metodologi Studi Islam*, PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- H. Jalaludin, 2007, *Psikologi Agama*, Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Lexy J. Moleong, 2010, *Metode Penelitian Kualitatif*, Rosdakarya: Bandung.
- Nasution S., 2007, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Bumi Aksara: Jakarta.
- Muslim A. Kadir, 2003, *Ilmu Islam Terapan*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Muslim Nurdin, 2001, *Moral dan Kognisi Islam*, Alfabeta: Bandung.
- Nasution S., 2007, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Bumi Aksara: Jakarta.
- Paham yang berpendirian bahwa tujuan hidup manusia yang terutama ialah memperoleh kesenangan (Lihat *Kamus Bahasa Indonesia*, terbitan Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta, 2008).
- Q.S. An-Nisa [4] : 101.
- Roland Robertson, 1995, *Agama dalam Analisa dan Interpretasi Sosiologis*, PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Sururin, 2004, *Ilmu Jiwa Agama*, Raja Grafindo Persada: Jakarta.

- Taufik Abdullah, 1989, *Metodologi Penelitian Agama*, PT. Tiara Wacana: Yogyakarta.
- Tim Dosen PAI UNY, 2002, *Din Al-Islam*, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, 2008, *Kamus Bahasa Indonesia*, terbitan Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional: Jakarta.
- Toto Tasmara, 1995, *Etos Kerja Pribadi Muslim*, PT Dana Bhakti Wakaf: Yogyakarta.
- W.J.S. Poerwadarminta, 1986, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka: Jakarta.
- W.J.S. Poerwadarminta, 1986, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka: Jakarta.
- Winarno Surakhmad, 1980, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*, Tarsito: Bandung.
- Yasien Muhammed, 1997, *Insan Yang Suci: Konsep Fitrah Dalam Islam*, Nuzan: Bandung.
- Zakiah Daradjat, 1993, *Ilmu Jiwa Agama*, Bulan Bintang: Jakarta.
- <http://www.slemankab.go.id/198/agama.slm>, diakses tanggal 8 Nopember 2011.
- <http://yogyakarta.kemenag.go.id>, diakses tanggal 6 Nopember 2011.