

**KEBERAGAMAAN KOMUNITAS BAND REGGAE**  
**(Studi Kasus di Kabupaten Sleman DIY)**



**SKRIPSI**

Oleh:

**SANGGAR YAMIN**

**NPM. 95710045**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2015**

**KEBERAGAMAAN KOMUNITAS BAND REGGAE  
(Studi Kasus di Kabupaten Sleman DIY)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Komunikasi Islam pada Fakultas Agama Islam Jurusan Komunikasi dan  
Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

**SANGGAR YAMIN**

**NPM. 95710045**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2015**

## NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta,  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Sanggar Yamin**  
NPM : **95710045**  
Judul : **KEBERAGAMAN KOMUNITAS BAND REGGAE**  
**(Studi Kasus di Kabupaten Sleman DIY)**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian saudara diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing

Dr. Nawari Ismail, M.Ag

## PENGESAHAN

### Judul Skripsi

## **KEBERAGAMAAN KOMUNITAS BAND REGGAE (Studi Kasus di Kabupaten Sleman DIY)**

Yang dipersiapkan dan di susun oleh

Nama Mahasiswa : **Sanggar Yamin**

NPM : **95710045**

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada hari Sabtu tanggal 2 Mei 2015 dan di nyatakan memenuhi syarat untuk di terima :

### **Sidang Dewan Seminar Skripsi**

Ketua Sidang : Imam Suprabowo S. Sos I, M. Pd. I (.....)

Pembimbing : Dr. Nawari Ismail. M.Ag (.....)

Penguji : Dr. Mahli Zainuddin, M.Si (.....)

Yogyakarta November 2015  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan

**Dr. Mahli Zainuddin Tago, M. Si**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Sanggar Yamin

Nomor Mahasiswa : 95710045

Program Studi : Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Yogyakarta, 02 Mei 2015

Yang membuat pernyataan



Sanggar Yamin  
95710045

## MOTTO

### Talk Less Do More

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ  
اللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾

Maka hadapkanlah wajahmu dengan lurus kepada agama Allah; (tetaplah atas) fitrah Allah yang Telah menciptakan manusia menurut fitrah itu. tidak ada peubahan pada fitrah Allah. (Itulah) agama yang lurus; tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui.

QS. Ar Ruum (30) : 30

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan rasa syukur alhamdulillah skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Ibunda tercinta (Jubaidah alm) dan ayahanda tercinta (Ibrahim)
2. Keluarga besar di Bima NTB
3. Kakanda tercinta Abdul Nasir Ibrahim
4. Adinda tercinta Maulana Ibrahim
5. Ananda tercinta Achmad Kevini Aprilio
6. Sahabat-sahabat seperjuangan (Agusta Guntur Wisnu Anggara, RM Aditya, Arysca Wisnu, Kukuh Pambudi, Maya, Gatot, Supriyadi, Amin, Mufid, Sutomo, Fitri Puspitasari, Ari Pratikno)
7. Almamaterku tercinta.

## **KATA PENGANTAR**

### **BISSMILLAH....**

**Assalamu alaikum wr. wb.**

Ahhamdulillah dengan izin, rahmat Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penulisan dalam skripsi ini, Shalawat dan salam tersanjung kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menjadi pelita dunia sebagai uswatun hasanah semoga selalu menyertainya beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada berbagai pihak yang telah membantu terlaksananya proses penelitian dan penulisan skripsi, namun disisi lain peneliti juga menyadari masih banyak kekurangan karena keterbatasan peneliti.

Meskipun penulisan skripsi ini baru merupakan tahap awal dari sebuah perjalanan panjang cita-cita akademis, namun penulis berharap semoga karya ilmiah ini mempunyai kemanfaatan yang luas bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu komunikasi dan penyiaran Islam, sebagai wujud rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah berkenan membantu terselesainya tugas ini, antara lain:

1. Ibunda tercinta (Jubaidah alm) dan ayahanda tercinta (Ibrahim) terimakasih banyak untuk segala yang Engkau berikan. Yang telah mendidik, memberikankesempatan hidup dan kasih sayang kepadaku, segenap keluarga besar terutama kakakku tercinta (Nasir) dan adikku tercinta (Maulana), ananda tercinta (Achmad Kevin Aprilio) semoga Allah SWT selalu memberi rahmat dan kasih sayangnya kepada beliau beliau semua.
2. Sahabat sahabat aku Kubis Marapu Band, Yanto Marapu Band, Heru Shagy Dog, semoga band kalian tetap solid, maju, dan terus berkarya.
3. Bapak dan ibu dosen fakultas agama Islam yang dengan sabar membimbing dan memberikan ilmunya, semoga bermanfaat di dunia dan akhirat.

4. Bapak Dr. Nawari Ismail M.ag selaku dosen pembimbing, yang telah banyak meluangkan banyak waktunya untuk memberikan saran, petunjuk dan bimbingan yang sangat berarti kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Teman teman KPI Adiwira, Zen Fauzan, Nasrizen, Rubiyanto, Fenny, M. Fachriy N. terima kasih atas kekeluargaan yang sangat erat.
6. teman teman Positiva, YDJS , DJ Yudis, DJ Vanda , DJ Ari
7. Sahabat sahabat seperjuanganku Agusta Guntur W, RM Aditya, Arysca Wisnu, Oci, Kukuh Pambudi, Maya, Gatot, Supriyadi, Amin, Mufid, Sutomo, semoga tetap konsis.
8. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini

**Wassalamu ‘alaikum wr. Wb**

Yogyakarta, November 2015

(Sanggar Yamin)

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
BAB II    KERANGKA TEORI .....	7
A. Pengertian Agama .....	7
B. Keberagaman .....	8
BAB III    METODA PENELITIAN .....	15
A. Karakteristik Responden .....	15
B. Penentuan Subyek .....	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	18

	D. Teknik Analisa Data .....	18
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN .....	20
	A. Gambaran Umum Komunitas Band di Yogyakarta .....	20
	B. Keberagaman Responden .....	32
	C. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keberagaman Responden .....	58
BAB V.	PENUTUP .....	61
	A. Kesimpulan .....	61
	B. Saran.....	62
	DAFTAR PUSTAKA .....	63
	LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1.	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	15
Tabel 3.2.	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	16
Tabel 3.3.	Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan .....	16