

**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DALAM PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL JATHILAN TAHUN
2014 BERDASARKAN PERDAIS NOMOR 1 TAHUN 2013
(Studi Kasus di Paguyuban Jathilan Satria Muda Budaya Kel. Karangwaru, Kec.
Tegalrejo)**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Jurusan Ilmu Pemerintahan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh :

DEWI LUSIYANI

20110520131

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : DEWI LUSIYANI
NIM : 20110520131
Program studi : S1 Ilmu Pemerintahan
Judul : **IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA
YOGYAKARTA DALAM PELESTARIAN KESENIAN
TRADISIONAL TAHUN 2014 BERDASARKAN
PERDAIS NOMOR 1 TAHUN 2013 (Studi Kasus di
Paguyuban Jathilan Satria Muda Budaya Kel.
Karangwaru, Kec. Tegalrejo)**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah sendiri dan bukanlah merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik oleh pihak lain. Adapun karya atau pendapat pihak lain yang sengaja dikutip, ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggungjawab dan saya bersedia menerima konsekuensi apapun sesuai aturan yang berlaku apabila dikemudian hari diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar.

Yogyakarta, 1 April 2015
Penulis,

Dewi Lusiyani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa hormat dan bangga, saya persembahkan karya ini untuk:

- Kedua Orang Tua, terimakasih banyak atas do'a, dukungan dan semangat kalian serta kasih sayang yang tiada henti.
- Kakak, dan seluruh keluarga, terimakasih atas perhatian dan semangatnya selama ini.
- Teman-teman seperjuangan Ilmu Pemerintahan UMY 2011 yang telah memberikan support.
- Sahabat-sahabat yang selalu memberi motivasi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. (Q.S Al-Insyirah 6-7)

UCAPAN TERIMAKASIH

Thank's To:

- Allah SWT, yang telah mendengarkan keluhan-keluhanku, memberikan ketenangan hati sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
- Terimakasih banyak yang tak terhingga kepada Ibu (Hj. Sri Kendiyati) dan Bapak (H. Abdul Wahid) yang telah, sudah dan selalu memberikan do'a, semangat serta dukungannya dalam penyusunan skripsi ini.
- Terimakasih untuk Kakak (Akhmarudin Khakim), makasih udah jadi kakak yang baik dan menerima kekurangan-kekurangan adikmu ini.
- Terimakasih untuk Alm. Pakdhe Jimi Setiawan, atas motivasi yang diberikan kepada saya.
- Terimakasih untuk Ibu Erni ZuhriyatiSS.,SIP.,M.A., atas bimbingan dan masukan-masukannya selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- Terimakasih untuk pihak Paguyuban Jathilan Satria Muda Budaya yang telah meluangkan waktunya untuk penelitian penulis.
- Terimakasih untuk Dinas Pariwisata dan Kebudayaan kota Yogyakarta terutama untuk Bapak Y. Supramono, yang sudah membantu dan memberikan data-data yang dibutuhkan penelitian penulis.

- Terimakasih untuk Bapak Drs. Kuswarsantyo M.Hum., yang telah membantu dan memberikan pemikiran-pemikirannya juga data-data yang dibutuhkan untuk penelitian saya.
- Terimakasih yang tak terhingga untuk teman-teman : Aisyah, Intan, Aci, Lia, Vita, Lina, Septa, Fahmi terimakasih atas dukungannya, jasanya, sukses buat kita semua...
- Terimakasih untuk kedua sahabat sedari SMP : Dwi Febri Pendianna dan Yulianti Dewi yang selalu memberikan semangatnya dan nasehat-nasehatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. *See you on Top guys.. !@*
- Anak-anak Kost Rossa terimakasih untuk semangatnya, terutama untuk Mbak Kiswah, makasih “wejangan”nya yang memberikan penulis semangat untuk menyelesaikan skripsi, terimakasih juga untuk Selly, Fian, Anika, Tyas, Ita . Sukses buat kita semua yaa... !! harus pokoknya!!
- Semua teman-teman seperjuangan IP 2011 UMY.
- Semua pihak yang banyak membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih banyak...

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayah-

Nyapenulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA DALAM PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL BERDASARKAN PERDAIS NOMOR 1 TAHUN 2013 (Studi Kasus di Paguyuban Kesenian Tradisional Jathilan Satria Muda Budaya di Kel. Karangwaru, Kec. Tegalrejo)**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dari awal sampai akhir penulisan, kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Ali Muhammad, S.IP., MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

3. Bapak Dr. Suranto, M.Pol., selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhamamdiyah Yogyakarta
4. Ibu Erni Zuhriyati SS.,SIP.,M.A.,selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, saran serta kesabarannya dalam membantu penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Ane Permatasari S.IP.,MA.,selaku dosen penguji I, terima kasih atas arahan dan sarannya selama penyususa skripsi ini.
6. Bapak Dr. Suranto M.Pol., selaku dosen penguji II, terimakasih atas masukannya dalam perbaikan penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Bapak Y. Supramono, selaku staff Kebudayaan di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan kota Yogyakarta, terimakasih atas informasi dan bantuannya yang diberikan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Drs. Kuswarsantyo, M.Hum., selaku pakar yang ahli di bidang kesenian tradisional jathilan, terimakasih atas bantuannya dan masukan-masukannya dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas segala bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan dan yang membacanya.

Yogyakarta,
Penulis

Dewi Lusiyani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
SINOPSIS	xvi
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
F. Kajian Teori.....	6
1. Teori Kebijakan Publik	
1.1 Pengertian Kebijakan Publik.....	6
1.2 Tahap Kebijakan Publik.....	7

2. Teori Implementasi Kebijakan.....	9
3. Teori Pemerintahan Daerah.....	18
4. Teori Kesenian	20
5. Teori Kesenian Tradisional Jawa	21
3.1 Pengertian Kesenian Tradisional Jawa	21
3.2 Bentuk-bentuk Kesenian Jawa.....	23
6. Teori Kesenian Tradisional Jathilan	
Pengertian Kesenian Tradisional Jathilan.....	25
F. Definisi Konseptual.....	28
G. Definisi Operasional.....	29
H. Metode Penelitian	
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Obyek Penelitian	30
3. Jenis Data	31
4. Teknik Pengumpulan Data.....	31
5. Teknik Analisa Data.....	33

BAB II. DESKRIPSI WILAYAH

A. Profil Kota Yogyakarta	
1 Sejarah Kota Yogyakarta	34
2 Keadaan Alam.....	37
a. Letak, Luas, Batas Wilayah Administrasi.....	38
3. Pemerintahan	
a. Pemerintah Daerah.....	39
b. Pembagian Wilayah.....	39
c. Pegawai Negeri Sipil.....	39
B. Gambaran Umum Dinas Pariwisata dan Kebudayaan kota Yogyakarta	
1. Visi dan Misi	40
2. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan	41
3. Susunan Organisasi.....	42
4. Penjabaran Tupoksi.....	43
C. Hasil Focus Group Discussion Jathilan 2012	

a. PengembanganKesenianTradisionalJathilan.....	56
b. Pembinaankeseniantradisionaljathilan.....	57
c. PelestarianKesenianTradisionalJathilan.....	57
D. Program DinasPariwisatadanKebudayaan Kota Yogyakarta untuk pelestariankeseniantradisionaljathilan	
a. Pembinaan.....	57
b. Fasilitasi.....	58
c. Bekerjasamadengankomunitas-komunitasjathilan.....	58
D. Gambaran Umum Paguyuban Jathilan Satria Muda Budaya	
1. Profil Paguyuban Jathilan SMB.....	58
2. Tujuan Kegiatan.....	59
3. Susunan Keanggotaan SMB.....	60

BAB III. IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA DALAM PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL BERDASARKAN PERDAIS NOMOR 1 TAHUN 2013

A. Komunikasi	64
B. Sumber-Sumber	75
C.Kecenderungan-kecenderungan	85
D. Strukutr Birokrasi	89

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perolehan Data Sekunder	60
Tabel 2.2	Perolehan Data Sekunder.....	60
Tabel 2.3	Perolehan Data Sekunder.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	struktur organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.....	43
Gambar 3.1	peralatan pendukung forum diskusi.....	68
Gambar 3.2	peralatan pendukung forum diskusi.....	69
Gambar 3.3	peralatan pendukung forum diskusi.....	69