

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM MEMBENTUK KARAKTER ANAK YANG
TERKANDUNG DALAM PERMAINAN TRADISIONAL**

(Studi kasus di Kampung Dolanan Pandes Panggungharjo
Sewon Bantul Yogyakarta)



SKRIPSI

Oleh :

Rizki Nopiyanti

NPM 20110720054

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM MEMBENTUK KARAKTER ANAK YANG TERKANDUNG
DALAM PERMAINAN TRADISIONAL**

(Studi kasus di Kampung Dolanan Pandes Panggungharjo
Sewon Bantul Yogyakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.i) Strata Satu
Pada Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Rizki Nopiyanti
NPM 20110720054

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2015**

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 12 April 2015

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa saudari:

Nama : **Rizki Nopiyanti**

NPM : 20110720054

Judul : Nilai-nilai pendidikan Islam dalam membentuk karakter anak yang terkandung dalam permainan tradisional di kampung dolanan Pandes Panggungharjo Sewon Bantul Yogyakarta.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosahkan. Atas perhatianya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Pembimbing

Drs.Marsudi Iman, M.Ag.

PENGESAHAN

Judul Skripsi

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM MEMBENTUK KARAKTER YANG TERKANDUNG DALAM PERMAINAN TRADISIONAL.

(Studi Kasus di Kampung Dolanan Pandes Panggunharjo Sewon Bantul Yogyakarta)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama mahasiswa : **Rizki Nopiyanti**
NPM : **20110720054**
Program Studi/ Prodi : **Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)**

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Pendidikan Agama Islam pada tanggal 30 April 2015 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Naufal Ahmad Rijalul Alam,M.A.

A hand-drawn diagram illustrating a complex loop or path. The main structure consists of a large loop with a smaller loop attached to its right side. Three horizontal dotted lines extend from the left side of the main loop towards the right. Handwritten text above the top dotted line reads "Imaginary" with an arrow pointing to it. Handwritten text below the middle dotted line reads "Real" with an arrow pointing to it. There is also some handwritten text near the bottom right of the diagram.

Pembimbing : Drs. Marsudi Iman, M.Ag

(.....)

Pengaji I : Dr.H.Abd.Madjid,M.Ag

(.....)

Yogyakarta, 30 April 2015

Fakultas Agama Islam

Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan



YATASAGAN
Muhammad Zainuddin Tago, M.Si

NIK 1966071719920311301

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rizki Nopiyanti**

NPM : **20110720054**

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan penelitian, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan yang disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 April 2015

Yang membuat pernyataan



Rizki Nopiyanti

NPM 20110720054

Motto

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ

Sesungguhnya orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan, mereka akan mendapat surga-surga yang penuh kenikmatan(QS.31:8)

HALAMAN PERSEMPAHAN

Dengan punuh kerendahan hati , kupersembahkan karya sederhana ini sebagai wujud rasa cinta, kepada:

1. Ayah handa (Muhayadi) dan Ibunda (Supartini) yang selalu menyemangati dan memotivasi serta mendoakan yang tak pernah terhenti-hentinya untuk kelancaran skripsi ini,
2. Kakaku Zainul Arifin dan istrinya terimakasih untuk semua cinta dan kasih sayang kalian.
3. Keluarga besarku,
4. Teman- teman seperjuangan PAI 2011,
5. Alamamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah menganugerahkan banyak nikmat dan karunia-Nya, sehingga atas kehendak-Nya akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Nilai-nilai pendidikan Islam dalam membentuk karakter anak yang terkandung dalam permainan tradisional di kampung dolanan Pandes Panggungharjo Sewon Bantul Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan semua pihak yang terkait. Pada kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.,Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Abd. Madjid M.Ag, selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Drs. Marsudi Iman, M.Ag, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dan diperbaiki.
5. Semua dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas ilmu dan dukungan yang telah diberikan selama empat tahun ini.

6. Bapak Wahyudi Anggoro Hadi selaku penggagas Kampung Dolanan dan Pemuda komunitas kampung dolanan Pandes, terimakasih atas kesediaan waktu untuk diwawancara dan informansinya.
7. Ibu Ummi Khasanah, guru Among Siwi Kampung Dolanan Pandes, terimakasih atas informasi terkait tentang Kampung Dolanan Pandes.
8. Masyarakat Pandes atas kesedian waktu, terimakasih atas informasi yang diberikan.
9. Ayah, Ibu dan kakaku tercinta yang selalu memberi semangat, terima kasih atas kasih sayang serta doa kalian yang selalu dipanjatkan.
10. Sahabat terdekat penulis, Teteh halimah, Mba Nurul, Mba Sri, Rianti, Anggra, Nur, Rahma , Mba Ayu yang selalu mengingatkan untuk selalu semangat belajar.
11. Keluarga Besar Jurusan PAI UMY. Banyak kisah yang telah kita lalui bersama. Diskusi di kelas, kerja kelompok, melelitil bersama, kumpul organisasi, PPL, dan lain-lain.
12. Teman-teman satu angkatan 2011.Berbagai pihak yang penulis tidak dapat disebutkan satu persatu.
13. Penulis hanya dapat memohon kepada Allah SWT semoga limpah rahmat dan hidayah-Nya tercurah kepada seluruh pihak yang mendukung, membantu dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan karya sederhana ini. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian maupun penyusunan skripsi ini belum sepenuhnya sempurna.Oleh karena itu, segala kritik dan saran dan masukan, sangat penulis harapkan untuk memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi

ini bermanfaat bagi segala pihak, sehingga dapat memberikan setitik khasanah pengetahuan untuk terus memajukan dunia pendidikan. Semoga Allah SWT senantiasa mendengar dan mengabulkan permohonan kita Amin.

Yogyakarta, 12 April 2015

Peneliti



Rizki Nopiayanti

NPM 20110720054

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
TRANSLITERASI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka	8

B. Kajian Teori.....	13
1. Permainan Tradisional	12
a. Pengertian Permainan Tradisional	12
b. Jenis Permainan.....	16
c. Macam-Macam Permainan Tradisional.....	18
d. Unsur-Unsur Nilai Budaya.....	33
2. Nilai Pendidikan Islam	33
a. Pengertian Nilai Pendidikan Islam.....	33
b. Dasar-Dasar Pendidikan Islam.....	36
c. Hakikat Pendidikan Islam.....	37
d. Nilai-Nilai Pendidikan Islam.....	37
e. Tujuan Pendidikan Islam.....	40
3. Karakter	41
a. Pengertian Karakter	41
b. Obyek Karakter.....	43
c. Nilai-Nilai Karakter.....	45
4. Nilai Pendidikan Islam yang Terkandung Pada Permainan Tradisional.....	45
5. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Membentuk Karakter Anak.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
A. Jenis Penelitian	48

B.	Subyek dan Obyek Penelitian.....	48
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	49
D.	Metode Analisis Data.....	51
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A.	Gambaran Umum Kampung Dolanan Pandes Panggungharjo Sewon Bantul.....	55
1.	Letak Geografis.....	55
2.	Batas Wilayah.....	56
3.	Kependudukan	56
4.	Sejarah lahir dan Perkembangan Kampung Dolanan Pandes.....	58
5.	Program Kampung Dolanan Pandes.....	62
6.	Struktur Organisasi komunitas Pojok Budaya.....	64
B.	Nilai-Nilai Pendidikan Islam yang Terkandung Dalam Permainan Tradisional	65
C.	Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Membentuk Karakter Anak yang Terkandung Dalam Permainan Tradisional.....	82
BAB V	PENUTUP.....	88
A.	Kesimpulan.....	88
B.	Saran	89
C.	Kata Penutup.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....		91

LAMPIRAN.....	95
CURRICULUM VITE.....	96

DAFTAR TABEL

	Halaman	
Tabel 2.1	Permainan Dengan Pola Bermain Bernyanyi dan Dialog.....	18
Tabel 2.2	Bermaian dan olah Pikir	19
Tabel 2.3	Bermain dan Adu Ketangkasan.....	19
Tabel 2.4	Jenis Permainan di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	20
Tabel 2.5	Jenis Permainan Anak yang Populer di D.I. Yogyakarta	21
Tabel 2.6	Jenis Permainan Anak Yang Dikenal di D.I Yogyakarta	22
Tabel 3.1	Subyek Penelitian.....	49
Tabel 4.1	Batas Wilayah.....	56
Tabel 4.2	Kependudukan.....	56

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Permainan Sluku-Sluku Bathok.....	66
Gambar 4.2 Permainan Ancak-Ancak Alis.....	69
Gambar 4.3 Permainan Dempo Ewa Ewo.....	71
Gambar 4.4 Permainan Jamuran.....	74
Gambar 4.5 Permainan Boi-Bionan.....	76
Gambar 4.6 Permainan Gasing.....	77
Gambar 4.7 Permainan Dakon.....	79

Abstrak

Penelitian ini bertujuan (a) Untuk mengkaji nilai-nilai Pendidikan Islam yang terkandung dalam permainan tradisional di Kampung Dolanan Pandes Panggungharjo Sewon Bantul Yogyakarta.(b) Untuk mengetahui nilai-nilai Pendidikan Islam dalam membentuk karakter anak yang terkandung dalam permainan tradisional di Kampung Dolanan Pandes Panggungharjo Sewon Bantul Yogyakarta.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yakni menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, yang berlangsung pada saat ini atau saat yang lampau. Subjek dalam penelitian ini yaitu ketua komunitas, guru, pengelola kampung dolanan, dukuh, warga dan anak-anak, karena mereka semua adalah sumber informasi penting dalam penelitian ini. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah *content analysis* (analisis isi), Selain itu untuk memperoleh data yang cukup dan jelas dalam permasalahan yang diangkat oleh penulis maka ada beberapa teknik yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan :(1) Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam permainan tradisional yaitu: disiplin, mandiri, tanggung jawab, menghargai kerja keras orang lain, bersyukur, sabar, adil dan persahabatan.(2) Nilai-nilai pendidikan Islam dalam membentuk karakter anak yang terkandung dalam permainan tradisional yaitu:(a) Wicoro ada bunyi-bunyian baik itu tembang dialog yang keluar dari mulut si anak, artinya disana kecerdasan verbal anak/ kecerdasan berbahasa anak itu diasah lewat tembang atau dialog, karena dengan permainan tradisional anak akan selalu melahirkan nuansa suka cita (b) Wirogo ada gerak tubuh, tiadak ada permainan tradisional itu yang hanya diam, karena memang wiromo, gerakan yang dilakukan dalam rangka untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak, kecerdasan olah tubuh, kecerdasan psikomotik, kecerdasan motorik anak. Serta dengan permainan tradisional, anak memperoleh kesempatan berkembang sesuai dengan tahap-tahap pertumbuhan jiwanya (c) Wiromo adanya irama, irama hanya bisa dibangun ketika seorang anak bisa bermain, bekerjasama dengan patner mainnya. Artinya kecerdasan intrapersonal anak, kecerdasan interpersonal anak, kecerdasan emosional anak itu diasah lewat dolanan.(d) Wiroso adanya sesuatu yang sifatnya batiniah, ruhaniah yang dimana di dalam permainan tradisional terdapat pelajaran etika, moral bahkan ajaran berketuhanan.

Key-Word: Nilai-nilai pendidikan Islam, Karakter anak, Permainan tradisional

TRANSLITERASI ARAB- LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	-
ت	Tā'	t	-
ث	Sā'	ś	s(dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	-
ح	Hā'	.h	h(dengan titik di atas)
خ	Khā'	kh	-
د	Dāl	d	-
ذ	Zāl	ž	z(dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	-
ز	Zā'	z	-
س	Sīn	s	-
ش	Syīn	sy	-
ص	Sād	.s	s(dengan titik di bawah)
ض	Dād	.d	d(dengan titik di bawah)
ط	Tā'	.t	t(dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	.z	z(dengan titik di bawah)
ع	‘Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	g	-
ف	Fā'	f	-
ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-

م	Mīm	m	-
ن	Nūn	n	-
و	Wāwu	w	-
ه	Hā'	h	-
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Yā'	y	-

II. konsonan Rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>muta 'addidah</i>
عده	Ditulis	<i>'iddah</i>

III. Ta'Marbūtah di akhir kata

- a. Bila dimatikan tulisan h

حکمة	Ditulis	. <i>hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>jizyah</i>

- b. Bila ta' matbūtah diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Zakāt al-fitr</i>
----------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

ـ	<i>fathqah</i>	Ditulis	a
ـ	<i>kasrah</i>	Ditulis	i
ـ	<i>dammah</i>	Ditulis	u

V. Vokal Panjang

1	<i>fathqah + alif</i> خاھلیة	ditulis ditulis	ā <i>jāhiliyah</i>
2	<i>fathqah + ya 'mati</i> تنسی	ditulis ditulis	ā <i>tansā</i>
3	<i>Kasrah + ya 'mati</i> گریم	ditulis ditulis	ī <i>karīm</i>
4	<i>.dammah + wawu mati</i>	ditulis	ū

	فروض	ditulis	<i>furūd</i>
--	------	---------	--------------

VI. Volak Rangkap

1	fathah + ya'mati بِنَكُمْ	ditulis ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	fathah + wawu mati قُول	ditulis ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan aspostrof

الّاتِّم	ditulis	<i>a'antum</i>
أّحدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لّن شّكر تّم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

- a. Bila diikuti huruf Qamariyyah

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشّمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapan

ذوى الفروض أهل السنة	ditulis ditulis	<i>zawi al-furūd</i> <i>ahl as-Sunnah</i>
-------------------------	--------------------	--