

ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik
Departemen Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting
Triyanjaya Bagas Kurniawan
Proses Produksi Program Wayang Tradisional Di Jogja TV Yogyakarta**

Tahun Skripsi : 2015. 86 halaman + 5 lampiran

Daftar Kepustakaan : 15 jurnal + 11 buku + 3 sumber *online*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses produksi program wayang tradisional Jogja TV. Dalam dunia pertelevisian proses produksi memang menjadi hal yang sangat menentukan kualitas tayangan sebuah program. Dengan semakin sedikitnya program televisi yang mengangkat budaya lokal maka Jogja TV hadir untuk kembali menghadirkan program budaya agar kembali diminati oleh masyarakat dan tetap lestari tidak tergerus oleh program lain yang bersifat modern.

Alasan yang mendasari penelitian ini karena Jogja TV pada proses produksi salah satu program acara wayang kulit belum banyak menggunakan pengolahan teknologi digital. Akibatnya peneliti melihat banyak kekurangan dalam kualitas tayangan acara tersebut terutama pada kualitas audio visualnya dimana hal ini menyebabkan tayangan menjadi kurang nyaman untuk disaksikan. Dari hal tersebut peneliti ingin melihat lebih jauh bagaimana proses produksi program wayang tradisional tersebut dari pra produksi, proses produksi hingga pasca produksi. Sehingga peneliti dapat menarik kesimpulan dan menjadikan pembelajaran untuk pembaca.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah data lengkap didapatkan maka selanjutnya dilakukan pengolahan data dan penyajian hasil untuk selanjutnya dilakukan pembahasan sehingga dapat ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini secara garis besar menunjukkan bahwa dalam proses produksi program acara wayang tradisional Jogja TV sudah melalui beberapa tahap yaitu 1) pra produksi, 2) proses produksi, 3) pasca produksi, hanya saja masih ditemukan beberapa keterbatasan atau kekurangan terutama yang berhubungan dengan peralatan dan personil/kru sehingga perlu dilakukan perbaikan agar hasil tayangan program wayang tradisional menjadi lebih baik dan berkualitas.

Kata kunci: proses produksi, wayang kulit, jogja tv,

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Faculty of Social and Political
Department of Communication Studies
Majoring in Broadcasting
Triyanjaya Bagas Kurniawan
Traditional Puppet Program Production Process In TV Jogja Yogyakarta

Year Thesis: 2015. 86 pages + 5 attachments

Resource Library: 15 journals + 11 Books + 3 online resources

This study aimed to describe the production process of traditional puppets Jogja TV's program. Television production process indeed be a very decisive quality of the impressions of a program. With fewer television programs that raise the local culture then Jogja TV comes to represent cultural programs in order to back demand by the public and remain stable not eroded by other modern programs.

The reason underlying this research because Jogja TV on the production process one shadow puppet program has not been widely used digital technology processing. As a result, researchers looked at a lot of shortcomings in the quality of the impressions of the event, especially in the audio visual quality where it caused impressions become less comfortable to watch. From this the researchers wanted to see further how the process of production of the traditional puppet program of pre-production, production to post-production process. So that researchers can draw conclusions and make learning to readers.

This research is descriptive qualitative data collection techniques such as interviews, observation and documentation. Having obtained the complete data is then performed data processing and presentation of the results for further discussion so that it can be deduced.

These results broadly indicate that in the production process of traditional puppet show program Jogja TV has been through several stages: 1) pre-production, 2) production process, 3) post-production, there are some limitations or deficiencies mainly related to equipment and personnel / crew it needs to be improved so the results of the traditional puppet show program becomes better and improved quality.

Keywords: production process, puppets, jogja tv,