

**PROSES PRODUKSI PROGRAM WAYANG TRADISIONAL DI  
JOGJA TV YOGYAKARTA**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Proses Produksi Program Wayang Tradisional Yang  
Ditayangkan Di Jogja TV Yogyakarta)**

**SKRIPSI**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Srata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Triyanjaya Bagas Kurniawan

20080530111

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2015**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:**

**Hari : Selasa  
Tanggal : 21 April 2015  
Tempat : Ruang Multimedia Ilmu Komunikasi  
Nilai :**

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

**Ketua**

**Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn, M.Sn**

**Penguji I**

**Zem Mufarrih Muktaf, S.IP, M.I.Kom**

**Penguji II**

**Ayu Amalia, S.Sos, M.Si**

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada tanggal 21 April 2015**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Ilmu komunikasi**

**Haryadi Arif Nur Rasyid, S.IP., M.Sc**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Triyanjaya Bagas Kurniawan**  
NIM : 20080530111  
Program Studi : Ilmu Komunikasi UMY  
Konsentrasi : *Broadcasting*  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menerangkan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis,

Triyanjaya Bagas Kurniawan

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Kita panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan baroqahnya kepada kita, sehingga dengan rahmatnya kita selalu diberikan kesehatan, kemudahan, dan kesuksesan, serta tak henti-hentinya solawat dan salam bagi junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah meneladankan akhlak yang mulia untuk umatnya.

### Saya persembahkan Skripsi ini kepada:

- ❖ Kedua Orang tuaku...Terimakasih yang selalu mendokan untuk setiap keberhasilan anaknya, terimakasih yang tak henti-hentinya memberikan motivasi untuk pantang menyerah, terima kasih telah mengajarkan hidup dan bagaimana menjadi orang yang tangguh.
- ❖ Kakak saya Tanti Prita Hapsari yang banyak membantu dalam skripsi ini dan memberikan banyak semangat sampai akhirnya kelar juga skripsinya. Makasih Mba Tanti 😊
- ❖ Kakak perempuan saya Anjar Dewantari dan adik laki-laki Muhammad Shohib, segera diselesaikan kuliahnya untuk shohib #semangat !!! #
- ❖ Ponakan kecil saya Kenya kencanaawungu, Sashi Kusumawardani yang selalu jadi obat ketika stress mikir skripsi #hahaha
- ❖ Trah teman-teman kampung, rifki, iksan, gendut, dodu, yang banyak memberikan hiburan ketika suntuk hahaha, untuk bos rifki makasih tumpangnya ngetik, internet, ngeprint gratisnya, \*sry bendino mampir terus :p :p :p
- ❖ Teman-teman barengan nyekripsi, binu bendot, krisna gamping, dewan, budi, ayo semangat.. semangat lek...!!! Sukses !!! aku ndisik yo .. #haha
- ❖ Terimakasih untuk dek fatma Tyas, yang gak bosan-bosannya kasih semangat, ayooo segera nyusul juga wisudanya, kejar tahun ini ya :D
- ❖ Pak Jono, Pak Mur dan para Staff TU, makasih kesabarnya karna saya yang sering ngaret pengumpulan , #hahaha.
- ❖ Bapak Zuhdan Aziz selaku pembimbing.
- ❖ Teman-teman Ilmu Komunikasi 2008 dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

**MOTTO :**

“ Allah mengangkat orang-orang beriman di antara kamu dan juga orang-orang yang dikaruniai ilmu pengetahuan hingga beberapa derajat.” **Al Mujadalah : 11**

“ Seberapa besar kesuksesan anda bisa diukur dari seberapa kuat keinginan Anda, setinggi apa mimpi-mimpi Anda dan bagaimana Anda memperlakukan kekecewaan dalam hidup Anda.” **Robert Kiyosaki**

“ Hadapi masa lalu tanpa pemyesalan . hadapi hari ini dengan tegar dan percaya diri. Siapkan masa depan dengan rencana yang matang dan tanpa rasa khawatir.”

**Hary Tanoesoedibjo**

“ kamu harus bermimpi sebelum mimpimu menjadi kenyataan.” **Dr A P J Abdul Kalam**

“ Orang- orang nan suka berkata jujur mendapatkan tiga hal : kepercayaan, cinta dan rasa hormat.” **Ali Bin Abi Thalib**

“ Tuntutlah ilmu sampai ke negeri china”

“ Ilmu lebih utama daripada harta. Sebab ilmu warisan para Nabi adapun harta adalah warisan qorun, firaun dan lainnya, ilmu lebih utama dari harta karena ilmu itu menjaga kamu, kalau harta kamulah yang menjaganya.” **Ali Bin Abi Thalib**

“ Dengan kecerdasan jiwalah manusia menuju arah kesejahteraan.” **Ki Hajar Dewantara**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Penyayang, Sang pencipta bumi dan langit serta segala isinya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua sehingga kebaikan selalu kita dapatkan. Sehingga dengan rahmat dan kehendaknya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa pula sholawat dan salam penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah diutus sebagai lentera bagi hati dan teladan yang baik untuk manusia.

Penulis melakukan penelitian ini sebagai syarat memenuhi gelar S-1 ilmu komunikasi, dengan judul penelitian "**Proses Produksi Program Wayang Tradisional Di Jogja TV Yogyakarta.**" dan dengan ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itulah untuk kesempatan saat ini saya sebagai peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

- Bapak Prof. Dr Bambang Cipto, M.A., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Bapak Dr. Ali Muhammad, S.IP., M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP, M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Bapak Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn, M.Sn , selaku dosen pembimbing yang telah mengantarkan penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian ini.

- Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.I.Kom dan ibu Ayu Amalia, S.Sos, M.Si selaku penguji yang telah banyak memberikan kritik dan sarannya sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini.
- Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmunya selama belajar di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Seluruh staff jurusan Ilmu komunikasi yang telah banyak membantu keperluan penulis selama melakukan penelitian.
- Bapak Faizal Noor Singgih selaku Produser Program acara Wayang Kulit di Jogja Tv Yogyakarta, yang telah banyak membantu penelitian ini khususnya memberikan data-data yang dibutuhkan.
- Segenap crew Program acara Wayang Kulit Yogyakarta, yang telah banyak mengajarkan bagaimana proses produksi di lapangan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karenanya, peneliti mengharapkan kritik dan sarannya guna menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Selain itu penulis mengharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan pengetahuan dan manfaat bagi pembaca.

Wassalamu' alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 21 April 2015

Triyanjaya Bagas Kurniawan

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
1 Manfaat Teoritis .....	14
2 Manfaat Praktis .....	14
E. Kajian Teori.....	15
1 Komunikasi.....	15
2 Komunikasi Massa dan Informasi .....	17
3 Televisi Sebagai Media Komunikasi dan Hiburan.....	19
4 Produksi Program Televisi .....	24
F. Metode Penelitian.....	30
1 Jenis Penelitian.....	30
2 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3 Teknik Analisis Data.....	32



<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>33</b>
A. Sejarah Jogja TV .....	33
B. Visi dan Misi Jogja TV .....	34
C. <i>Coverage Area</i> Jogja TV .....	35
D. Logo dan Struktur Organisasi Jogja TV .....	36
E. Program Acara Jogja TV .....	39
F. Program Acara Wayang Tradisional Jogja TV .....	46
<b>BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Sajian Data.....	49
1 Profil Informan.....	49
2 Latar Belakang, Ide, Konsep dan Kru Program Acara Wayang Tradisional Jogja TV .....	49
B. Pembahasan Produksi Program Wayang Tradisional Jogja TV	54
C. Kelebihan dan Kelemahan Program Acara Wayang Tradisional	79
D. Kendala Penelitian Proses Produksi Program Wayang Tradisional Jogja TV .....	80
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
GAMBAR 2.1 <i>Coverage Area</i> Jogja TV.....	35
GAMBAR 2.2 Logo Jogja TV .....	37
GAMBAR 2.3 Struktur Organisasi Jogja TV.....	38
GAMBAR 2.4 Penghargaan Jogja TV .....	47

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik  
Departemen Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi Broadcasting  
Triyanjaya Bagas Kurniawan  
Proses Produksi Program Wayang Tradisional Di Jogja TV Yogyakarta**

Tahun Skripsi : 2015. 86 halaman + 5 lampiran

Daftar Kepustakaan : 15 jurnal + 11 buku + 3 sumber *online*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses produksi program wayang tradisional Jogja TV. Dalam dunia pertelevisian proses produksi memang menjadi hal yang sangat menentukan kualitas tayangan sebuah program. Dengan semakin sedikitnya program televisi yang mengangkat budaya lokal maka Jogja TV hadir untuk kembali menghadirkan program budaya agar kembali diminati oleh masyarakat dan tetap lestari tidak tergerus oleh program lain yang bersifat modern.

Alasan yang mendasari penelitian ini karena Jogja TV pada proses produksi salah satu program acara wayang kulit belum banyak menggunakan pengolahan teknologi digital. Akibatnya peneliti melihat banyak kekurangan dalam kualitas tayangan acara tersebut terutama pada kualitas audio visualnya dimana hal ini menyebabkan tayangan menjadi kurang nyaman untuk disaksikan. Dari hal tersebut peneliti ingin melihat lebih jauh bagaimana proses produksi program wayang tradisional tersebut dari pra produksi, proses produksi hingga pasca produksi. Sehingga peneliti dapat menarik kesimpulan dan menjadikan pembelajaran untuk pembaca.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah data lengkap didapatkan maka selanjutnya dilakukan pengolahan data dan penyajian hasil untuk selanjutnya dilakukan pembahasan sehingga dapat ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini secara garis besar menunjukkan bahwa dalam proses produksi program acara wayang tradisional Jogja TV sudah melalui beberapa tahap yaitu 1) pra produksi, 2) proses produksi, 3) pasca produksi, hanya saja masih ditemukan beberapa keterbatasan atau kekurangan terutama yang berhubungan dengan peralatan dan personil/kru sehingga perlu dilakukan perbaikan agar hasil tayangan program wayang tradisional menjadi lebih baik dan berkualitas.

**Kata kunci:** proses produksi, wayang kulit, jogja tv,

## ABSTRACT

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**  
**Faculty of Social and Political**  
**Department of Communication Studies**  
**Majoring in Broadcasting**  
**Triyanjaya Bagas Kurniawan**  
**Traditional Puppet Program Production Process In TV Jogja Yogyakarta**

Year Thesis: 2015. 86 pages + 5 attachments

Resource Library: 15 journals + 11 Books + 3 online resources

This study aimed to describe the production process of traditional puppets Jogja TV's program. Television production process indeed be a very decisive quality of the impressions of a program. With fewer television programs that raise the local culture then Jogja TV comes to represent cultural programs in order to back demand by the public and remain stable not eroded by other modern programs.

The reason underlying this research because Jogja TV on the production process one shadow puppet program has not been widely used digital technology processing. As a result, researchers looked at a lot of shortcomings in the quality of the impressions of the event, especially in the audio visual quality where it caused impressions become less comfortable to watch. From this the researchers wanted to see further how the process of production of the traditional puppet program of pre-production, production to post-production process. So that researchers can draw conclusions and make learning to readers.

This research is descriptive qualitative data collection techniques such as interviews, observation and documentation. Having obtained the complete data is then performed data processing and presentation of the results for further discussion so that it can be deduced.

These results broadly indicate that in the production process of traditional puppet show program Jogja TV has been through several stages: 1) pre-production, 2) production process, 3) post-production, there are some limitations or deficiencies mainly related to equipment and personnel / crew it needs to be improved so the results of the traditional puppet show program becomes better and improved quality.

**Keywords:** production process, puppets, jogja tv,