

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil analisis semiotika yang berjudul BUDAYA PATIARKI DI MILITER AMERIKA DALAM FILM CAMP X- RAY dan bagaimana yang telah disimpulkan dalam rumusann masalah, maka peneliti mendapatkan beberapa penemuan, bahwa film Camp X- Ray telah merepresentasikan bentuk-bentuk patriarki pada beberapa adegannya sebagai berikut:

1. Ceritafilm Camp X-Ray yaitu sosok seorang perempuan cenderung digambarkan sebagai sosok yang lemah, dan butuh perlindungan. Amy Cole sebagai pemeran sosok perempuan dalam film ini didiperlihatkan bahwa ia tertindas akan kekuatan dari tentara laki- laki. Hal ini mencerminkan nilai-nilai yang berakar dari konsep perbedaan gender antara laki-laki dan perempuan serta budaya patriarki. Karena di dalamnya terkandung suatu gagasan yang cenderung memarjinalkan, mensubordinasikan, dan mendiskriminasikan hak dan peran kaum perempuan dengan pandangan yang bersifat *stereotype*.
2. Kuasa yang di tunjukkan oleh laki-laki dalam hal ini Kopral Ransdell kepada perempuan (Amy Cole) juga membuat Cole semakin tak berdaya. Power yang melekat pada Ransdell untuk mengontrol Cole semakin kuat dikarenakan sifat penurut dan kemampuan dari Cole untuk mengendalikan emosi yang sangat buruk.
3. Cole yang menjadi tentara perempuan dalam film ini tetap tak lepas dari kontrol laki- laki, kontrol atas perintah dan tugas yang harus dilakukan. Hal ini

menunjukkan bahwa di lembaga pekerjaan seperti tentara sekalipun yang menjunjung tinggi kedisiplinan serta jiwa kesatuan atau korsa, dalam hal ini Cole (perempuan) tetap tidak lepas dari praktik patriarki yang dilakukan oleh laki- laki. Tidak ada jaminan bagi perempuan untuk lepas dari praktek patriarki sekalipun di ranah militer yang di tampilkan dalam film Camp X-Ray tersebut.

B. Saran

Penulis menyadari penelitian dengan sudut semiotika ini juga dapat diteliti lagi dengan sudut pandang lain yang dianggap lebih kritis dan lebih tajam dalam pembahasannya. Penelitian ini juga diharapkan dapat dijadikan inspirasi bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti tentang film serupa dengan masalah dan sudut pandang yang berbeda. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat lebih mengeksplor dengan menggunakan metode lain seperti *reception analysis*. Hal ini diharapkan dapat mengetahui penerimaan yang tercipta di masyarakat tentang bagaimana patriarki dipresentasikan dalam film dengan kajian patriarki didalamnya.