

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Industri film adalah industri yang selalu berkembang dan mengalami banyak kemajuan yang sangat pesat. Dengan film merupakan salahsatu media yang mampu menangkap sekaligus merepresentasikan ulang realitas kehidupan masyarakat di berbagai dunia dengan segala pengaruh budaya, adat, ideologi yang ada, maupun dari sudut pandang director film tersebut.

Salah satunya melalui film superhero yang kini banyak di industri dunia perfilman Hollywood merupakan cara media mengangkat kembali realitas masyarakat, khususnya masyarakat Amerika dalam menggambarkan kepahlawanan ras kulit hitam Amerika. Seperti pada film *Hancock* dapat terlihat bagaimana film ini memosisikan John Hancock yang merupakan seorang *hero* baik secara perilaku verbal ataupun nonverbal. Bentuk penggambaran atau stereotip tersebut diantaranya sebagai berikut :

1. Representasi Afro-Amerika sebagai pecandu alkohol

Beberapa adegan film menunjukkan Hancock mabuk. seperti terlihat di adegan awal dalam film Hancock sedang tidur siang dengan botol minuman di dekatnya, dan juga adegan aksi heroik Hancock yang membantu para polisi dalam menangkap kawanan penjahat dalam keadaan mabuk. Respresentasi Afro-Amerika sebagai seorang pemabuk dan juga pengguna obat-obatan terlarang juga banyak dimuat di media-media berita kriminalitas amerika. Hal tersebut yang menjadikan respresentasi Afro-Amerika adalah pencadu Akohol.

2. Afro-Amerika yang berfisik kuat tetapi lemah inteligensi

Aksi heroik yang diperlihatkan seorang Hancock yang unggul secara fisik dibandingkan dengan orang lain, namun berpola pikir yang pendek atau dengan kata lain memiliki kelemahan intelegensi. Hal ini di buktikan dengan melempar paus begitu saja tanpa memikirkan akibat yang akan terjadi setelahnya. Penggambaran ini juga terlihat dari banyaknya atlet kulit hitam yang sukses dalam dunia olah raga, sedikit banyak menuntun paradigma bahwa ras kulit hitam lebih superior dalam hal kekuatan fisik. Dari berbagai macam cabang olahraga selalu memunculkan nama besar atlet yang berasal dari ras kulit Hitam.

3. Representasi Afro-Amerika sebagai pelaku kriminal

Pemenjaraan Hancock secara tidak langsung memiliki kaitan yang erat dengan penstereotip bahwa pria kulit hitam secara natural memiliki sifat jahat dan penjara merupakan lingkungan alamiahnya. Sebagaimana kita ketahui pria kulit berwarna, khususnya pria kulit hitam, direpresentasikan secara berlebihan sebagai kriminal. Penangkapan Hancock sendiri merupakan satu-satunya kejadian dimana seorang pahlawan super harus berurusan dengan kepolisian yang disebabkan oleh tindakan heroiknya dalam memberantas kejahatan. Penangkapan ini tak lepas dari aksi Hancock yang berusaha membantu polisi dalam menangkap penjahat namun disisi lain aksinya tersebut menyebabkan kerusakan pada fasilitas umum.

4. Representasi Afro-Amerika Pemalas

Dalam adegan awal film, atmosfer yang coba dibangun disini adalah “jam sibuk” sebagai mana mestinya kota besar memulai rutinitasnya. Dengan diwakilkan

penggambaran anak kecil yang menggendong tasnya, dan orang-orang yang berpakaian rapi berlalu-lalang memadati jalanan kota. Sementara itu Hancock masih tertidur dengan pulas seakan tidak mepedulikan kesibukan di sekitarnya. Dengan kata lain Hancock sebagai representasi ras kulit hitam adalah seorang superhero yang pemalas yang tidak memiliki kedisiplinan dengan tidur di saat orang sedang berutinitas.

5. Representasi Afro-Amerika sebagai masyarakat kalangan menengah ke bawah atau miskin

a. Dari sudut pandang tempat tinggal

Tempat tinggal Hancock sebagai Afro-Amerika pada film ini hanya tinggal di mobil yang di tata seperti layaknya rumah, dengan jauh dari kesan kaya. Sedangkan Ray ras kulit putih tetap unggul sebagai kalangan masyarakat menengah ke atas. bertempat tinggal di sebuah perumahan elit.

b. Dari sudut pandang pakaian yang dikenakan

Pakaian yang dikenakan oleh Hancock sehari-hari hanya menggunakan pakaian kaos yang memiliki kesan santai dan tidak formal. Dan pada awal-awal adegan film, Hancock tidak memakai kostum superhero seperti yang terdapat di film-film superhero lainnya. Apayang dikenakan Hancock berbanding terbalik dengan penampilan rapi dan bersih Ray, dimana Ray merupakan perwakilan dari ras kulit putih, hal-hal tersebut menjadikan representasi Afro-Amerika sebagai kalangan menengah ke bawah ataupun miskin.

B. Saran

Beberapa saran terkait dengan analisis data dan kesimpulan penelitian

Diantaranya adalah sebagai berikut :

- 1) Sikap kritis dan logis sangat diperlukan dalam menanggapi kasus-kasus yang berkaitan dengan ras di masyarakat. Dengan sikap kritis dan logis terhadap sesuatu apapun yang berkembang di masyarakat terutama dalam hal rasisme, dapat mencegah kita percaya ataupun terpengaruh begitu saja dengan isu yang berkembang.
- 2) Memperluas pengetahuan dan wawasan mengenai sejarah yang ada, karena Ras di dunia pasti memiliki sejarah cerita yang panjang sehingga melahirkan berbagai ideologi. Karena manusia tidak ada yang sama dalam banyak hal. Perbedaan bukan untuk dipertentangkan, melainkan sebagai sarana untuk saling memahami satu sama lain. Karena manusia tercipta sebagai makhluk sosial.
- 3) Diperlukan toleransi yaitu sifat saling menghargai satu sama lain. Dengan saling menghargai satu sama lain, mengurangi perselisihan ataupun ke salah pahaman.