

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SINETRON MISTIK-
REMAJA DENGAN AKHLAK TERCELA REMAJA DI DESA TRIHARJO
KECAMATAN PANDAK KABUPATEN BANTUL**



SKRIPSI

Oleh :

Achmad Zamroni

NPM: 20110720050

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SINETRON MISTIK-
REMAJA DENGAN AKHLAK TERCELA REMAJA DI DESA TRIHARJO
KECAMATAN PANDAK KABUPATEN BANTUL**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat-guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd. I) strata satu
pada prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Oleh :

Achmad Zamroni

NPM: 20110720050

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

NOTA DINAS

Lamp : 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 14 November 2015

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Achmad Zamroni**

NPM : 20110720050

Judul : **Hubungan antara Intensitas Menonton Sinetron Mistik-
Remaja dengan Akhlak Remaja di Desa Triharjo Kecamatan
Pandak Kabupaten Bantul**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Drs. Dwi Santoso, AB. M.Pd.

PENGESAHAN

Judul Skripsi :

HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SINETRON MISTIK- REMAJA DENGAN AKHLAK TERCELA REMAJA DI DESA TRIHARJO KECAMATAN PANDAK KABUPATEN BANTUL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

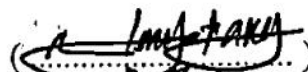
Nama : **Achmad Zamroni**

NPM : 20110720050

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Pendidikan Agama Islam pada tanggal 15 Desember 2015 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A..

()

Pembimbing : Drs. Dwi Santoso; AB. M.Pd.

()

Penguji : Dr. Abd. Madjid, M.Ag.

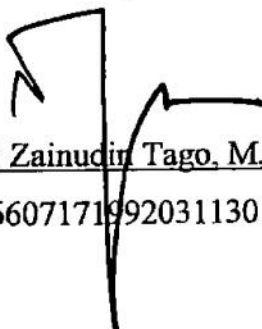
()

Yogyakarta, 26 Desember 2015

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si.

NIK. 19660717199203113014

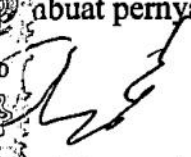
PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Achmad Zamroni
Nomor Mahasiswa : 20110720050
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 Oktober 2015

METERAI
TEMPEL
6000
ENAM RIBURUPIAH
6FD9EADF542865080
buat pernyataan

Achmad Zamroni

MOTTO

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ
طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ
يَحْذَرُونَ

"Dan tidak sepatutnya orang-orang mukmin itu semuanya pergi (ke medan perang). Mengapa sebagian dari setiap golongan diantara mereka tidak pergi untuk memperdalam pengetahuan agama mereka dan untuk memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali agar mereka dapat menjaga diri."

(Q.S. At Taubah: 122)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku (Bapak Supriyanta dan Ibu Sunaryati) dan adikku (Alin Divasetya) yang selalu memberikan motivasi, doa dan dukungan dalam bentuk apapun. Semoga Allah limpahkan kebahagiaan kepada mereka di dunia dan di akhirat.
2. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Teman-temanku di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan kepadaku. Semoga Allah limpahkan kebaikan dalam kehidupan mereka di dunia dan akhirat.
4. Teman-temanku di Desa Triharjo yang telah memberikan doa dan bantuannya dalam proses pengerjaan skripsi ini. Semoga Allah membalas amal kebaikan mereka dengan berlipat ganda.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا،
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

Segala puji dan syukur hanya bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, yang selalu melimpahkan nikmat, rahmat, dan segala karunia-Nya kepada kami sehingga skripsi ini dapat kami selesaikan. Shalawat dan salam semoga tetap dilimpahkan oleh Allah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah berjuang keras dengan seluruh jiwa dan raganya untuk menyampaikan risalah Ilahi demi kebahagiaan hidup manusia di dunia dan akhirat.

Skripsi yang berjudul *Hubungan antara Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja dengan Akhlak Tercela Remaja di Desa Triharjo Kecamatan Pandak Kabupaten Bantul* ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini, kami banyak mendapat dukungan, baik dukungan moral maupun material, dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Maka dari itu, pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

2. Dr. Abd. Madjid, M.Ag. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Almarhum Dr. Said Tuhuleley, M.M. selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Dwi Santoso, AB. M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Pengganti yang juga telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan lanjutan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen FAI UMY yang telah mengajarkan berbagai ilmu yang bermanfaat kepada kami.
6. Bapak/Ibu karyawan FAI UMY yang telah memberikan pelayanan maksimal kepada kami.
7. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan doa kepada kami.
8. Teman-teman mahasiswa FAI UMY yang telah memberikan bantuan, bimbingan, motivasi, dan doa kepada kami.
9. Bapak Suwardi, S.Pd. selaku Kepala Desa dan seluruh jajaran pemerintah Desa Triharjo yang telah memberikan izin dan bantuan dalam proses penelitian kami.
10. Teman-teman pemuda dan pemudi di Desa Triharjo yang telah membantu kami dalam proses penelitian.
11. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala amal baik dari semua pihak yang telah membantu dan mendukung kami dalam proses penyusunan skripsi inidam mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah. Melihat segala keterbatasan yang ada dalam penyusunan skripsi ini, tentu skripsi inimasih jauh dari kata sempurna, maka dari itu kami sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak agar bisa mencapai hasil yang lebih baik. Terakhir, semoga skripsi ini tidak hanya memberi manfaat kepada kami, namun juga memberi manfaat bagi banyak orang.

Yogyakarta, 3 Februari 2015
Penulis



Achmad Zamroni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori.....	13
1. Akhlak	12
2. Remaja	29
3. Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja.....	33
4. Hubungan antara Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja dengan Akhlak Tercela Remaja	46
C. Hipotesis.....	50

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	51
B. Konsep dan Variabel Penelitian	51
C. Populasi dan Sampel	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56
E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	59
F. Teknik Analisis Data.....	65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	68
B. Hasil Penelitian	75
1. Analisis Statistik Deskriptif	76
2. Analisis Statistik Inferensial	149
C. Pembahasan Hasil Penelitian	159

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	168
B. Saran	169

DAFTAR PUSTAKA	171
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	173
-----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Dimensi dan Indikator Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja	52
Tabel 3.2. Dimensi dan Indikator Variabel Akhlak Tercela	54
Tabel 3.3. Hasil Random Sampel RT di Desa Triharjo	55
Tabel 3.4. Hasil Uji Validitas Angket Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja	61
Tabel 3.5. Hasil Uji Validitas Angket Variabel Akhlak Tercela	62
Tabel 3.6. Hasil Uji Reliabilitas kuesioner Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja	64
Tabel 3.7. Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner Variabel Akhlak Tercela	65
Tabel 4.1. Susunan Organisasi Pemerintah Desa Triharjo	69
Tabel 4.2. Nama Padukuhan, Nama Dukuh, dan Jumlah RT	70
Tabel 4.3. Luas Wilayah Per Padukuhan	71
Tabel 4.4. Jumlah Penduduk dan KK Per Padukuhan	72
Tabel 4.5. Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	73
Tabel 4.6. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Pekerjaan	74
Tabel 4.7. Ketersediaan Fasilitas Umum dan Sosial	75
Tabel 4.8. Hasil Pengumpulan Data Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja	77
Tabel 4.9. Frekuensi jawaban item nomor 1	79
Tabel 4.10. Frekuensi jawaban item nomor 2	81
Tabel 4.11. Frekuensi jawaban item nomor 3	82

Tabel 4.12. Frekuensi jawaban item nomor 4	84
Tabel 4.13. Frekuensi jawaban item nomor 5	86
Tabel 4.14. Frekuensi jawaban item nomor 6	87
Tabel 4.15. Frekuensi jawaban item nomor 7	89
Tabel 4.16. Frekuensi jawaban item nomor 8	90
Tabel 4.17. Frekuensi jawaban item nomor 9	92
Tabel 4.18. Frekuensi jawaban item nomor 10	93
Tabel 4.19. Frekuensi jawaban item nomor 11	95
Tabel 4.20. Frekuensi jawaban item nomor 12	96
Tabel 4.21. Frekuensi jawaban item nomor 13	97
Tabel 4.22. Frekuensi jawaban item nomor 14	99
Tabel 4.23. Frekuensi jawaban item nomor 15	100
Tabel 4.24. Frekuensi jawaban item nomor 16	102
Tabel 4.25. Frekuensi jawaban item nomor 17	104
Tabel 4.26. Frekuensi jawaban item nomor 18	105
Tabel 4.27. Frekuensi jawaban item nomor 19	107
Tabel 4.28. Frekuensi jawaban item nomor 20	108
Tabel 4.29. Frekuensi jawaban item nomor 21	110
Tabel 4.30. Penggolongan Variabel Intensitas Menonton Sinetron	
Mistik-Remaja	111
Tabel 4.31. Frekuensi Variabel Intensitas Menonton Sinetron	
Mistik-Remaja	111
Tabel 4.32. Hasil Pengumpulan Data Variabel Akhlak Tercela	113
Tabel 4.33. Frekuensi jawaban nomor 1	116
Tabel 4.34. Frekuensi jawaban nomor 2	117

Tabel 4.35. Frekuensi jawaban nomor 3	119
Tabel 4.36. Frekuensi jawaban nomor 4	120
Tabel 4.37. Frekuensi jawaban nomor 5	122
Tabel 4.38. Frekuensi jawaban nomor 6	123
Tabel 4.39. Frekuensi jawaban nomor 7	125
Tabel 4.40. Frekuensi jawaban nomor 8	126
Tabel 4.41. Frekuensi jawaban nomor 9	128
Tabel 4.42. Frekuensi jawaban nomor 10	129
Tabel 4.43. Frekuensi jawaban nomor 11	131
Tabel 4.44. Frekuensi jawaban nomor 12	132
Tabel 4.45. Frekuensi jawaban nomor 13	134
Tabel 4.46. Frekuensi jawaban nomor 14	135
Tabel 4.47. Frekuensi jawaban nomor 15	137
Tabel 4.48. Frekuensi jawaban nomor 16	139
Tabel 4.49. Frekuensi jawaban nomor 17	141
Tabel 4.50. Frekuensi jawaban nomor 18	142
Tabel 4.51. Frekuensi jawaban nomor 19	144
Tabel 4.52. Frekuensi jawaban nomor 20	145
Tabel 4.53. Penggolongan Variabel Akhlak Tercela	147
Tabel 4.54. Frekuensi Penggolongan Variabel Akhlak Tercela	148
Tabel 4.55. Data Interval Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja	150
Tabel 4.56. Data Interval Variabel Akhlak Tercela	153
Tabel 4.57. Uji Normalitas Data Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja	155

Tabel 4.58. Uji Normalitas Data Variabel Akhlak Tercela..... 156
Tabel 4.59. Hasil Analisis Korelasi *Product Moment* 157

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Hubungan antara Variabel X dengan Y.....	54
Gambar 4.1. Persentase item nomor 1.....	80
Gambar 4.2. Persentase item nomor 2.....	81
Gambar 4.3. Persentase item nomor 3.....	83
Gambar 4.4. Persentase item nomor 4.....	85
Gambar 4.5. Persentase item nomor 5.....	86
Gambar 4.6. Persentase item nomor 6.....	87
Gambar 4.7. Persentase item nomor 7.....	89
Gambar 4.8. Persentase item nomor 8.....	91
Gambar 4.9. Persentase item nomor 9.....	92
Gambar 4.10. Persentase item nomor 10.....	93
Gambar 4.11. Persentase item nomor 11.....	95
Gambar 4.12. Persentase item nomor 12.....	96
Gambar 4.13. Persentase item nomor 13.....	98
Gambar 4.14. Persentase item nomor 14.....	99
Gambar 4.15. Persentase item nomor 15.....	101
Gambar 4.16. Persentase item nomor 16.....	102
Gambar 4.17. Persentase item nomor 17.....	104
Gambar 4.18. Persentase item nomor 18.....	106
Gambar 4.19. Persentase item nomor 19.....	107
Gambar 4.20. Persentase item nomor 20.....	109
Gambar 4.21. Persentase item nomor 21.....	110

Gambar 4.22. Persentase Penggolongan Variabel Intensitas Menonton Sinetron Mistik-Remaja.....	112
Gambar 4.23. Persentase item nomor 1.....	116
Gambar 4.24. Persentase item nomor 2.....	118
Gambar 4.25. Persentase item nomor 3.....	119
Gambar 4.26. Persentase item nomor 4.....	121
Gambar 4.27. Persentase item nomor 5.....	122
Gambar 4.28. Persentase item nomor 6.....	124
Gambar 4.29. Persentase item nomor 7.....	125
Gambar 4.30. Persentase item nomor 8.....	127
Gambar 4.31. Persentase item nomor 9.....	128
Gambar 4.32. Persentase item nomor 10.....	130
Gambar 4.33. Persentase item nomor 11.....	131
Gambar 4.34. Persentase item nomor 12.....	133
Gambar 4.35. Persentase item nomor 13.....	134
Gambar 4.36. Persentase item nomor 14.....	136
Gambar 4.37. Persentase item nomor 15.....	138
Gambar 4.38. Persentase item nomor 16.....	139
Gambar 4.39. Persentase item nomor 17.....	141
Gambar 4.40. Persentase item nomor 18.....	143
Gambar 4.41. Persentase item nomor 19.....	144
Gambar 4.42. Persentase item nomor 20.....	146
Gambar 4.43. Persentase Penggolongan Akhlak Tercela.....	148

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan antara intensitas menonton sinetron mistik-remaja dengan akhlak tercela remaja di Desa Triharjo Kecamatan Pandak Kabupaten Bantul.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Sampel dalam penelitian ini diambil melalui teknik *cluster sampling* dengan mengambil 13 RT di Desa Triharjo secara random. Data dari sampel penelitian dikumpulkan dengan teknik angket sebagai instrumen utama, kemudian dilengkapi dengan teknik wawancara dan observasi sebagai instrumen pendukung. Data yang telah terkumpul melalui instrumen utama, dianalisis dengan teknik analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial dengan rumus *product moment*.

Hasilnya menunjukkan bahwa tidak ada korelasi positif yang signifikan antara intensitas menonton sinetron mistik-remaja dengan akhlak tercela remaja di Desa Triharjo Kecamatan Pandak Kabupaten Bantul. Hasil tersebut berarti bahwa semakin tinggi intensitas menonton sinetron mistik-remaja tidak selalu diikuti dengan peningkatan akhlak tercela remaja. Begitu juga sebaliknya, semakin rendah intensitas menonton sinetron mistik-remaja juga tidak selalu diikuti dengan penurunan akhlak tercela remaja.

Kata Kunci: intensitas menonton sinetron mistik-remaja, akhlak tercela remaja