

B. Lembar Angket

Hari/Tanggal :

NIM :

1. Petunjuk Umum

Assalamualaikum wr wb.

Angket ini digunakan untuk kepentingan pengumpulan data dalam penyusunan tugas akhir (skripsi) saudari Ningrum Isnaeni yang berjudul “*Penggunaan Pendekatan Naritachi dalam Pembelajaran Kanji (Studi Deskriptif pada Mahasiswa Tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018)*”.

Pengertian pendekatan pembelajaran dan istilah naritachi.

Pendekatan pembelajaran merupakan sebuah arah atau jalan yang dilalui oleh seorang pengajar (guru) dan siswa guna mencapai tujuan instruksional untuk satuan instruksional tertentu dilihat dari bagaimana materi itu disajikan. (Kurniasih dan Berlin Sani, 2017: 1)

Naritachi merupakan pengelompokan *kanji* berdasarkan asal-usul *kanji*.

Pengertian ini berdasarkan kamus Kanji Reikai Gakushuu Kanji Jiten (Akiyasu, 2003, hal 1025).

Catatan :

1. Hasil angket ditujukan untuk penelitian semata.
2. Tidak akan berpengaruh terhadap nilai anda pada mata kuliah *shochukyu moji goi*.
3. Berikan tanda silang (x) pada salah satu jawaban (a, b, c, d).
4. Jawablah sesuai dengan pendapat dan pengalaman anda sendiri.

I. Jawablah pernyataan-pernyataan dibawah ini!

1. Saya merasa materi pembelajaran *kanji* selama perkuliahan di Prodi PBJ UMY sulit.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
2. Jumlah materi *kanji* yang dipelajari dalam pembelajaran *kanji* terlalu banyak.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
3. Metode pembelajaran yang diterapkan dalam pembelajaran *kanji* di Prodi PBJ UMY selalu sama atau monoton.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
4. Selama pembelajaran *kanji*, pendekatan pembelajaran selalu digunakan.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
5. Adanya penggunaan pendekatan pembelajaran menambah minat dan dan motivasi saya dalam pembelajaran *kanji*.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
6. Pendekatan pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran *kanji* membantu saya lebih memahami dalam materi *kanji*.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
7. Saya mengalami kendala saat menulis urutan coretan pada penulisan *kanji* yang dipelajari saat belajar *kanji*.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
8. Saya mengalami kendala pada cara baca *kanji* (*kunyoumi* dan *onyoumi*) saat menghafal *kanji*.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
9. Saya mengalami kendala pada saat memahami makna *kanji*.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju

10. Saya mengalami kendala karena materi yang diberikan kanji terlalu banyak.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
11. Pembelajaran kanji mudah dipahami dengan menggunakan pendekatan *naritachi*.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
12. Pendekatan *naritachi* membuat pembelajaran kanji lebih menarik dan menyenangkan.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
13. Pendekatan *naritachi* membantu meningkatkan kreativitas dalam mengimajinasikan suatu benda dalam bentuk kanji.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
14. Pendekatan *naritachi* membantu dalam mengingat makna kanji.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
15. Dengan mengingat makna kanji, saya menjadi mampu untuk menebak makna huruf kanji yang baru.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
16. Pembelajaran kanji dengan menggunakan pendekatan *naritachi* menambah pengetahuan saya mengenai asal-usul atau sejarah kanji tersebut terbentuk.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
17. Penggunaan pendekatan *naritachi* menambah minat saya dalam mempelajari huruf kanji.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju

18. Asal usul kanji dalam pendekatan *naritachi* menyulitkan saya dalam memahami kanji.

a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju

b. Setuju d. Tidak Setuju

19. Penggunaan pendekatan *naritachi* membantu saya dalam meningkatkan kemampuan menghafal atau mengingat kanji.

a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju

b. Setuju d. Tidak Setuju

20. Pendekatan *naritachi* bagus digunakan dalam mempelajari kanji.

a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju

b. Setuju d. Tidak Setuju

C. Pedoman Wawancara

Pertanyaan

1. Bagaimana pendapatmu mengenai pembelajaran kanji pada mata kuliah *Shochukyu Moji Goi* yang menggunakan pendekatan *naritachi* ?
2. Apa pendapatmu mengenai kekurangan dan kelebihan dari penggunaan pendekatan *naritachi* ?
3. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran kanji dengan menggunakan pendekatan *naritachi* ? Berikan alasannya !
4. Apakah penggunaan pendekatan *naritachi* memudahkan mu dalam memahami dan menghafal huruf *kanji* ?
5. Apakah ada saran terhadap penggunaan pendekatan *naritachi* dalam pembelajaran *kanji* ?

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Hari : Rabu

Tanggal : 25 April 2018

Waktu : 08.50 - 10.40 WIB

Tempat : E 6. 401 Gedung K-H Ibrahim UMY

Nama pengajar : Aziua Freda Savana, M.Pd

Jumlah mahasiswa : 22 Mahasiswa

Materi : Terdapat pada buku 「スト-1-2」 覚える漢字 300,

Poin yang diobservasi : Bab 15.

- Alur pembelajaran
- Penggunaan pendekatan naritachi
- Respon pembelajar
- Kendala

Catatan :

- + Mengucapkan salam
- + Pembelajaran dimulai dengan pembacaan al-quran dan terjemahannya
- + Pengajar menggunakan media Power point dan papan tulis dalam proses pembelajaran kanji
- + Pengajar menerangkan Materi kanji dengan cara Menjelaskan urutan coretan pada penulisan kanji, Menjelaskan cara baca kanji, setelah itu pengajar menjelaskan dan menceritakan pembentukan kanji berdasarkan naritachi (asal-usulnya). kemudian memberikan contoh kanji.
- + Pembelajar diminta untuk menuliskan / mempraktekkan cara penulisan kanji pada buku 「スト-1-2」 覚える漢字 300, didalam kotak latihan penulisan kanji dan mengingatkan mahasiswa untuk menuliskan coretan dengan benar.
- + Pengajar memberitahukan kepada pembelajar untuk tidak hanya menuliskan / mempraktekkan cara penulisan kanji saja melainkan ~~te~~ untuk membayangkan juga pembentukan kanji tersebut, supaya lebih mudah dalam mengingat huruf kanji.
- + Pengajar juga saat menerangkan kanji, memancing mahasiswa untuk meng-ilustrasikan / mengimajinasikan kanji yang dipelajari.
- + Pengajar tidak hanya berdiri Menjelaskan, didapan kelas namun, pengajar juga aktif memantau mahasiswa dengan sesekali berjalan ke belakang untuk melihat / memantau mahasiswa ketika disuruh mempraktekkan penulisan kanji pada buku.

- + Pengajar menggambarkan ilustrasi kanji di papan tulis pada saat menceritakan pembentukan (asal-usul) kanji.
- + Pengajar memberitahukan kepada mahasiswa bahwa mempelajari kanji dengan menggunakan naritachi dapat membantu dalam mengingat huruf kanji.
- + Setelah materi kanji pada bab 15 telah selesai disampaikan, pengajar menggunakan metode drill (mengulang kembali materi kanji yang telah dipelajari).
- + Pembelajaran mengisi presensi
- + Setelah selesai mengulang materi yang telah dipelajari, pengajar memberikan latihan soal / pertanyaan yang ada pada buku 「1-4-2 覚える漢字 300」 dan menunjuk mahasiswa satu persatu untuk menjawab soal latihan yang ada.
- + Pengajar mengingatkan pembelajar untuk mempelajari kanji yang telah dipelajari karena pada pertemuan berikutnya akan diadakan test.
- + Pengajar menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

> Respon pembelajar <

- + Mahasiswa lebih aktif dalam meng-ilustrasikan kanji yang dipelajari dengan suatu benda yang lucu, mudah dipahami dan dimengerti sehingga mereka lebih mudah dalam mengingat huruf kanji.
- + Mahasiswa menanyakan naritachi kanji sebelum pengajar menjelaskan naritachinya. Hal ini menunjukkan bahwa keingintahuan mahasiswa dalam mempelajari huruf kanji dengan menggunakan naritachi cukup tinggi.
- + Mahasiswa mengikuti proses pembelajaran kanji dengan tenang dan pembelajaran terlihat menyenangkan.
- + Selain itu, mahasiswa terlihat berusaha mencari inspirasi untuk dapat meng-ilustrasikan huruf kanji yang sedang dipelajari.

> kendala <

- + Kurangnya waktu dalam mempelajari kanji yang banyak dalam sekali pertemuan.
- + Beberapa kanji sulit untuk diilustrasikan dengan sebuah benda, terutama kanji yang memiliki banyak coretan.

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Februari 2018

Waktu : 08.50 - 10.40 WIB

Tempat : E6. 401 Gedung K.H Ibrahim UMY

Nama pengajar : Azizia Freda Savana, M.pd

Jumlah mahasiswa : 21 Mahasiswa

Materi : Terdapat pada buku 「スト-11-2」 覚える漢字 300 ,
Bab 12 .

Poin yang diobservasi :

- Alur pembelajaran
- Penggunaan pendekatan naritachi
- Respon pembelajar
- Kendala

Catatan :

- + Mengucapkan salam
- + Pembelajaran dimulai dengan membaca al-qur'an
- + Dosen pengampu menanyakan kepada pembelajar apakah mereka membawa buku 「スト-11-2」 覚える漢字 300 , atau tidak, dan memberi peringatan pada mahasiswa yang tidak membawa buku untuk mengambil buku.
- + Pembelajar mengisi presensi
- + Dosen pengampu memberikan materi kanji menggunakan powerpoint .
- + Dosen pengampu menjelaskan urutan coretan kanji dan memberitahukan arti dari kanji tersebut.
- + Pembelajar diminta untuk menuliskan / mempraktekkan cara penulisan kanji pada buku kanji / buku kotak-kotak kecil.
- + Dosen pengampu memberikan beberapa contoh dari kanji tersebut.
- + Dosen pengampu menjabarkan kanji berdasarkan naritachi atau asal-usul dari kanji tersebut.
- + Dosen pengampu menjelaskan kanji dengan cara meng-ilustrasikan atau mengimajinasikan kanji dengan suatu benda.
- + Dosen pengampu memancing pembelajar untuk mengilustrasikan sebuah kanji dengan suatu benda.
- + Dosen pengampu selalu mengingatkan pembelajar untuk menulis kanji dengan urutan coretan.

+ Penutupan ditutup dengan pemberitahuan bahwa pertemuan minggu depan akan ada review / drill kemudian akan dilaksanakan tes.

+ Mengucapkan salam

> Respon pembelajar <

+ Pembelajar tenang dan fokus memperhatikan materi kanji yang disampaikan oleh dosen pengampu

+ pembelajar terlihat menyukai / senang dengan imajinasi / ilustrasi kanji yang diberikan oleh dosen pengampu.

+ pembelajar antusias / aktif dalam ikut serta meng-imaginasikan / meng-ilustrasikan sebuah kanji dengan suatu benda.

> Kendala <

+ Dalam penggunaan naritachi, pembelajar masih merasa bahwa imajinasi yang digunakan dalam mengilustrasikan sebuah kanji terlalu tinggi.

+ Waktu yang terbatas untuk menjelaskan materi kanji yang banyak.