

SKRIPSI

**PERBANDINGAN ANTARA FILM BOLLYWOOD DAN
FILM HOLLYWOOD SEBAGAI ALAT SOFT
DIPLOMACY DI INDONESIA**

*The Comparison Of Bollywood Movie And Hollywood Movie
As A Soft Diplomacy In Indonesia*



Disusun Oleh :

**FAHMI ARDIANSYAH
20100510155**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

**PERBANDINGAN ANTARA FILM BOLLYWOOD DAN
FILM HOLLYWOOD SEBAGAI ALAT SOFT
DIPLOMACY DI INDONESIA**

*The Comparison Of Bollywood Movie And Hollywood Movie
As A Soft Diplomacy In Indonesia*

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :
FAHMI ARDIANSYAH
20100510155

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
PERBANDINGAN ANTARA FILM BOLLYWOOD DAN
FILM HOLLYWOOD SEBAGAI ALAT SOFT
DIPLOMACY DI INDONESIA



FAHMI ARDIANSYAH
20100510155

Telah di pertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

pada :
Hari/tanggal : Kamis 22 Desember 2016
Pukul : 09:00 WIB
Tempat : Prodi HI



TIM PENGUJI
Tim Penguji

Wahyuni Kartikasari, S.T,S.IP,M.Si

Ketua Penguji

Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A
Penguji Samping I

Sugito, S.IP., M.Si
Penguji Samping II

HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 9 Mei 2018
Penulis



Fahmi Ardiansyah

MOTTO

**“LIFE IS SIMPLE WHEN YOU LOVE
SIMPLICITY”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan untuk :

- Allah S.W.T yang telah memberikan kelancaran dalam mengerjakan skripsi ini.
- Nabi Muhammad S.A.W sebagai junjungan besar umat islam di dunia.
- Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Ashari, S.AG dan Ibunda Purwanti, AMK atas cinta, kasih sayang, kesabaran, doa, motivasi, dan dukungan yang ikhlas dari beliau berdua selama ini.
- Kakak tercinta, Fendi Firmansyah, SH.
- Seluruh keluarga besar atas segala motivasi, saran, doa, dan harapan yang diberikan selama ini kepada penulis.
- Teman dan sahabat di kelas HI D, HI UMY 2010, Komunitas Taman Batu, Kelompok KKN Desa Wisata Santan, dll.
- Diri saya sendiri atas terselesaikannya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T atas segala nikmat, karunia, serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad S.A.W yang telah membawa kemajuan besar kepada umat manusia di dunia.

Setelah melewati berbagai rintangan, penyusunan skripsi berjudul **“PERBANDINGAN ANTARA FILM BOLLYWOOD DAN FILM HOLLYWOOD SEBAGAI ALAT SOFT DIPLOMACY DI INDONESIA”** pada akhirnya dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membantu pihak – pihak yang berkepentingan maupun dapat mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Hubungan Internasional.

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan lancar. Oleh sebab itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si , selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Nur Azizah, Dr., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Wahyuni Kartikasari, S.T, S.IP, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A, selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan pengarahan, kritik, dan saran kepada penulis.

6. Bapak Sugito, S.IP, M.Si selaku Dosen Penguji Skripsi II yang juga telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini agar menjadi lebih baik lagi.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Bapak Jumari, Pak Waluyo, Pak Ayub, dan Pak Nur yang selalu sabar menjawab pertanyaan mengenai administrasi di kampus UMY.
9. Semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Terima Kasih kepada semua orang yang disebutkan diatas untuk segala budi dan amal baiknya selama ini semoga Allah S.W.T memberikan balasan yang berlipat ganda. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta,

Fahmi Ardiansyah

UCAPAN TERIMA KASIH

- Saya ucapkan terima kasih kepada Allah S.W.T.
- Saya ucapkan terima kasih kepada Nabi Muhammad S.A.W.
- Terima Kasih kepada ayahanda Ashari, S.AG dan ibunda Purwanti, AMK.
- Terima Kasih kepada kakak Fendi Firmansyah dan mbak Dwi Wulansari.
- Terima Kasih buat ponakan - ponakan lucu saya, Daffina Azzahra Adhila Putri dan Denisha Messiena Gashani Putri.
- Terima kasih kepada keluarga besar di Yogyakarta dan Palembang.
- Terima kasih buat anak – anak HI D, vera, rifki, arti, rusdi, uci, anita, dafi, pak rt, adibrata, rina, ck, imam, wisnu, afif, gufran, rahmat, nino, dhomy, azmi, lumi, sekar, sasya, teti, wulan, tebo, duarte, yafi, dll.
- Terima kasih buat anak – anak taman batu, ck, yanuardhi, miftah, aris, dll.
- Terima Kasih buat penghuni Kontrakan Sor Nongko, Den Fitrah Khalifah, Paklek Tebo Adi Riyadi, Firman putra asli Sambas, Prabu Ucup Caster, dan Mas Maulana dari Sumbawa.
- Terima kasih buat anak – anak HI 2010, shony, tobil, eko, abrar, alan, hendy, tempe, ijal, danu, enka, akhid, gilang, syena, monis, nia, ai, pak dhe, gora, lian, nur, raras, kiki, eki, dito, dharu, rara, aldi, rahmat, ariel, mudi, bambang,
- Terima kasih buat anak – anak KKN Desa Wisata Santan, pak dhe, gora, deni, gilang, zuski, fadly, yaqin, arga, halim, barik, yamin, rahmat, azom, akhid, dan selanjutnya saya kelupaan namanya dan sebagai dosen pembimbing kami.
- Terima kasih buat taman batu, semesta, legend, angkringan Telkom bantul, Miayam Pijenan, Ayam Bakar Tamsis, Warung Keyla, Subejo.
- Terima kasih buat teman begadang, teplok, manyul, rubi, zazan, varid, syahrul, imam, hendrik, wahyek, gani dan muda-mudi Bajang Tempel Permai.
- Dan Terima kasih buat semua pihak yang telah membantu dan mendukung saya selama ini. Apabila nama kalian tidak

tercantum diatas, bukannya tidak mau mencatumkan, tetapi saya lupa hehe. Sekali lagi terima kasih ya.

- Terima kasih semua 😊😊😊

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penulisan.....	15
C. Rumusan Masalah.....	16
D. Kerangka Pemikiran.....	16
E. Hipotesa	32
F. Jangkauan Penelitian.....	32
G. Metode Pengumpulan Data.....	33
H. Sistematika Penulisan Skripsi	33
BAB II FILM BOLLYWOOD DI INDONESIA	34
A. Sejarah Film Bollywood	34
B. Perkembangan Film Bollywood di Indonesia.....	35
C. Media Yang Digunakan Film Bollywood di Indonesia	38
BAB III FILM HOLLYWOOD DI INDONESIA	44
A. Sejarah Film Hollywood	46
B. Perkembangan Film Hollywood Di Indonesia.....	49
C. Media Film Hollywood Di Indonesia	50
BAB IV SOFT DIPLOMACY INDIA DAN AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA	52
A. Film Bollywood Sebagai Alat Soft Diplomacy Di Indonesia.....	54
B. Film Hollywood Sebagai Alat Soft Diplomacy Di Indonesia.....	62
C. Perbandingan Penerapan Multitrack Diplomacy	67

D. Kepopuleran Film Hollywood Di Indonesia Dibandingkan Film Bollywood.....	71
BAB V KESIMPULAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jadwal Perayaan 100 Years Indian Cinema di Jakarta. ¹	37
Gambar 3.1 Landmark Hollywood Hill. ²	47

¹ <http://www.21cineplex.com/slowmotion/merayakan-100-tahun-sinema-india,4124.htm>

² <http://www.anneahira.com/gudang-film.htm>

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Total Pendapatan Film Hollywood di Indonesia ³	65
Tabel 4.2 Fakta Film Hollywood dan Film Bollywood. ⁴	76

³ <https://www.daftarinformasi.com/film-terlaris-sepanjang-masa>

⁴ <http://www.janganbrisik.com/2016/06/perbandingan-film-hollywood-bollywood.html> (diakses pada 29 April 2017)