

## **Appendices**

### **Appendix 1: Interview Protocol (Pre-research) for Teachers**

1. Bagaimana pendapat Anda tentang proses pembelajaran bahasa Inggris di kelas?
2. Bagaimana cara Anda mengajarkan writing skills dalam pembelajaran bahasa Inggris?
3. Bagaimana pendapat Anda tentang kemampuan menulis/writing skills siswa disini?
4. Permasalahan apa saja yang Anda temui dalam mengajarkan writing skills?
5. Bagaimana cara Anda mengatasi masalah-masalah tersebut?

**Appendix 2: Interview Protocol (Pre-research) for Students**

1. Bagaimana pendapat Adik tentang pembelajaran bahasa Inggris di kelas?
2. Bagaimana pendapat Adik tentang writing skills?
3. Bagaimana cara guru dalam mengajarkan writing skills pada pembelajaran bahasa Inggris di kelas?
4. Apa saja masalah yang Adik hadapi dalam belajar writing skills?
5. Bagaimana cara Adik dalam mengatasi masalah-masalah tersebut?

**Appendix 3: Interview Protocol (Post-research) for Students**

1. Bagaimana pendapat Adik tentang pembelajaran bahasa Inggris menggunakan novel Indonesia terjemahan?
2. Apa saja manfaat yang Adik dapatkan dalam pembelajaran bahasa Inggris menggunakan novel Indonesia terjemahan?
3. Apa saja kesulitan yang Adik hadapi dalam pembelajaran bahasa Inggris menggunakan novel Indonesia terjemahan?
4. Apa saja aktivitas yang paling Adik sukai selama belajar menggunakan novel Indonesia terjemahan? Mengapa?
5. Apa saja aktivitas yang paling tidak Adik sukai selama belajar menggunakan novel Indonesia terjemahan? Mengapa?
6. Bagaiman pendapat Adik tentang novel Indonesia terjemahan yang digunakan selama pembelajaran?
7. Bagaimana novel Indonesia terjemahan dapat membantu Adik dalam belajar menulis/writing skills?

#### Appendix 4: Observation Sheets

Date : 21/02/2017

Meeting : 1

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Pengenalan terhadap bahan pembelajaran utama (novel Cemara's Family)</li> <li>• Menebak isi cerita (tema cerita, tokoh-tokoh, setting, genre) dalam novel secara umum</li> <li>• Penjelasan informasi umum tentang novel (judul, tema cerita, tokoh-tokoh, setting, genre, penulis)</li> <li>• Pemutaran video pembelajaran tentang noun, adjective, verb dan adverb</li> <li>• Mengulas tentang apa yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa tampak antusias</li> <li>• Siswa tampak memperhatikan penjelasan dengan baik</li> <li>• Sebagian siswa menjawab pertanyaan dan menebak dengan antusias meskipun jawaban mereka kurang tepat.</li> <li>• Beberapa siswa dipanggil keluar kelas dan tidak bisa mengikuti pelajaran.</li> <li>• Sebagian besar siswa menonton video dengan cukup tenang dan tampak fokus meskipun ada yang tampak tidak memperhatikan</li> <li>• Siswa kurang bisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Penjelasan terlalu cepat dan terlalu banyak menggunakan bahasa Inggris</li> <li>• Suara speaker kurang keras saat pemutaran video</li> <li>• Siswa yang sudah paham materi tidak bisa membantu siswa yang belum paham materi karena siswa cenderung berkelompok</li> </ul>

<p>telah dipelajari dari video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan tentang unsur kalimat, pengertian simple past tense dan struktur kalimat simple past tense</li> <li>• Pemberian contoh-contoh (diambil dari kalimat-kalimat yang ada pada novel Cemara's Family) sambil siswa berlatih mengubah contoh kalimat dari positif ke negatif atau interogatif</li> <li>• Mencari contoh noun, adjective, verb dan adverb pada bab pertama Cemara's Family novel lalu membuat sebuah kalimat simple past</li> </ul>	<p>menjelaskan apa yang mereka pelajari dari video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa tampak memperhatikan dengan baik. Sebagian dari mereka dapat menjawab dengan cukup baik mengenai unsur-unsur dari kalimat. Mereka tampak memahami materi dengan lebih baik.</li> <li>• Sebagian besar siswa tampak lebih mudah dalam mengubah kalimat positif ke negatif dibandingkan positif ke interogatif</li> <li>• Siswa tidak mudah paham terhadap instruksi yang diberikan sehingga dibutuhkan beberapa kali pengulangan</li> </ul>	<p>dengan teman dekat mereka masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beberapa siswa dipanggil keluar kelas dan tidak bisa mengikuti pelajaran.</li> <li>• Siswa belum cukup akrab dengan guru</li> <li>• Tugas terlalu sulit untuk siswa dengan level kemampuan bahasa Inggris yang rendah</li> <li>• Spidol yang stoknya terbatas serta hampir habis tintanya sehingga harus</li> </ul>
---	--	---

<p>tense dengan kata-kata tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca atau mengetik kalimat yang telah dibuat di laptop guru lalu dikoreksi secara bersama-sama</li> <li>• Pembentukan kelompok dan pembagian worksheet 1 yang disertai penjelasan mengenai tugas tersebut</li> <li>• Mengerjakan worksheet 1 bersama-sama dalam kelompok dengan cara berdiskusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa kooperatif, bisa mengidentifikasi jenis dan unsur-unsur kalimat namun belum bisa mengidentifikasi kesalahan tata bahasa pada kalimat</li> <li>• Tidak membutuhkan waktu terlalu lama dalam pembentukan kelompok, namun butuh waktu cukup lama untuk membuat siswa memahami instruksi</li> <li>• Siswa perempuan cenderung aktif bertanya, namun siswa laki-laki cenderung pasif. Siswa yang izin pada awal pelajaran kembali ke kelas dan bergabung dikelompok-kelompok yang sudah terbentuk secara acak. Siswa tidak dapat menyelesaikan</li> </ul>	<p>diisi ulang atau membawa spidol milik pribadi</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengoreksi secara mandiri jawaban mereka dengan membandingkan jawaban mereka dengan teks yang asli.</li> <li>• Penutup</li> </ul>	<p>tugas tepat waktu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada kelompok yang mampu menyelesaikan tugas. Sebagian besar hanya setengahnya saja.</li> </ul>	
--	---	--

Date : 23/02/2017

Meeting : 2

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Menuliskan dua kalimat dalam bentuk past tense dengan memilih dua dari tiga topik mengenai PR yang diberikan pada pertemuan sebelumnya</li> <li>• Mengingat kembali materi past tense dan unsur-unsur kalimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa tampak kurang bersemangat dan lelah.</li> <li>• Siswa bertanya berulang kali tentang apa yang harus mereka tulis. Mereka tidak mampu menuliskan dua kalimat dalam waktu singkat.</li> <li>• Siswa mengingat materi yang sebelumnya telah diajarkan secara umum, namun tidak bisa mengingat secara detail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Siswa lelah karena baru selesai belajar mata pelajaran yang sulit pada jam pelajaran sebelumnya</li> <li>• Siswa kesulitan untuk memahami penjelasan/instr</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menonton kembali video pembelajaran tentang noun, verbs, adjective, adverbs dan refleksi apa yang telah dipelajari dari video tersebut</li> <li>• Mencari tiga jenis kalimat dalam novel (positif, negatif, interogatif) dan menuliskannya pada selembar kertas</li> <li>• Mengoreksi PR, yaitu worksheet 2</li> <li>• Membaca kembali cerita bab pertama Cemara's Family dengan bantuan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menonton video dengan tenang dan tampak fokus, mampu memahami materi pembelajaran yang terdapat di video dengan lebih baik</li> <li>• Siswa aktif bertanya untuk memastikan benar atau tidaknya kalimat yang mereka temukan, namun siswa laki-laki tampak kurang aktif</li> <li>• Ada siswa yang tidak membawa PR tapi sudah mengerjakan, sebagian besar sudah mengerjakan meskipun ada yang belum selesai, sebagian kecil siswa tidak membawa/ kehilangan hardcopy novel sehingga belum mengerjakan PR</li> <li>• Siswa tampak membaca cerita dengan tenang dan fokus meski ada beberapa siswa yang</li> </ul>	<p>uski yang menggunakan banyak bahasa inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa kesulitan menulis dalam waktu yang singkat</li> <li>• Siswa kehilangan/tidak membawa hardcopy materi dan worksheet yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya</li> </ul>
--	--	--



<p>worksheet yang sudah dikoreksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan kembali cerita di papan tulis dalam bentuk ringkasan dan dilakukan secara bersama-sama dan bergantian (bersifat sukarela dan acak)</li> <li>• Mengevaluasi ringkasan yang sudah selesai ditulis sambil mengingat kembali materi simple past tense</li> <li>• Penutup</li> </ul>	<p>tidak tampak serius dan sibuk sendiri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu melanjutkan cerita dengan baik. Beberapa siswa maju secara sukarela sedangkan yang lain harus ditunjuk oleh guru/teman. Siswa mempersiapkan terlebih dahulu kalimat yang akan ia tulis dan berkonsultasi kepada guru/teman. Meskipun begitu mereka mau dan aktif berpartisipasi untuk menulis kalimat.</li> <li>• Sebagian besar kalimat sudah menggunakan past verbs hanya ada sebagian kecil saja yang menggunakan present verbs dan kurang tepat.</li> </ul>	
---	---	--

Date : 28/02/2017

Meeting : 3

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Memberikan ulasan terhadap tulisan siswa (ringkasan cerita yang ditulis bersama di pertemuan sebelumnya) dan memberikan perbandingan dengan sebuah teks ringkasan lain</li> <li>• Mengoreksi worksheet yang telah dikerjakan (PR)</li> <li>• Membaca ulang teks bacaan yang diberikan sebagai PR dengan dibantu worksheet yang sudah dikoreksi</li> <li>• Pembentukan kelompok (6 kelompok) dengan cara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab salam seperti biasa</li> <li>• Siswa tampak antusias saat melihat tulisan hasil karya mereka ditampilkan. Mereka dapat mengidentifikasi secara umum kekurangan yang ada pada ringkasan tersebut, seperti alur cerita, kekurangannya/ kesalahan penggunaan present verbs</li> <li>• Suasana tenang, jumlah siswa yang mengerjakan PR meningkat drastis.</li> <li>• Suasana tenang namun ada yang tampak tidak membaca</li> <li>• Memakan waktu yang agak lama untuk para siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Teks yang diberikan pada siswa (Cemara's Family) terlalu panjang</li> <li>• Siswa tidak bisa mengerjakan worksheet dalam waktu singkat</li> <li>• Beberapa siswa enggan karena mungkin tidak percaya diri untuk tampil didepan kelas</li> </ul>

<p>berhitung dan penjelasan tugas kelompok untuk membandingkan cerita pada novel dengan versi sinetron</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menonton versi sinetron dari teks cerita yang telah dibaca</li> <li>• Penjelasan lanjutan dengan memberikan contoh tugas berupa tabel yang berisi perbedaan cerita pada bab pertama versi teks dan versi sinetronnya</li> <li>• Mencari dan menuliskan perbedaan-perbedaan cerita di novel dengan versi sinetron (dalam bentuk kalimat past tense) pada selembar kertas</li> <li>• Pembacaan hasil kerja kelompok oleh masing-</li> </ul>	<p>berkumpul bersama dengan kelompok masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suana tenang, siswa tampak menikmati video yang diputar dan aktif memberikan respon saat ada adegan yang menarik/mengejutkan</li> <li>• Siswa tampak lebih memahami tugas yang harus mereka kerjakan</li> <li>• Suasana cukup kondusif namun tugas tidak selesai tepat waktu. Siswa aktif bertanya dan beberapa siswa yang pasif juga menjadi lebih aktif.</li> <li>• Memakan banyak waktu, salah satunya karena ada satu</li> </ul>	
---	--	--

<p>masing perwakilan (satu orang tiap kelompok) yang kemudian dikoreksi secara bersama-sama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penutup</li> </ul>	<p>kelompok yang tidak maju karena tidak ada perwakilan siswa yang bersedia (saling melempar tanggung jawab). Hasil kerja kelompok siswa secara keseluruhan bagus dan melebihi ekspektasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak terlaksana dengan baik karena kehabisan waktu</li> </ul>	
---	--	--

Date : 02/03/2017

Meeting : 4

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Menanyakan tentang PR yang diberikan pada pertemuan sebelumnya dan meminta beberapa murid membaca hasil pekerjaan mereka secara sukarela (didepan teman-teman)</li> <li>• Penjelasan singkat tentang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab seperti biasa</li> <li>• Siswa perempuan cenderung kooperatif dan aktif. Meskipun kooperatif, siswa laki-laki cenderung pasif.</li> <li>• Siswa tidak tahu tentang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Siswa belum pernah diajarkan tentang personal narrative</li> <li>• Siswa kesulitan memahami instruksi yang agak rumit jika</li> </ul>

<p>personal narrative text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagi teks untuk dibaca, yaitu teks personal narrative dari bab ke-3 novel disertai instruksi tugas</li> <li>• Mengerjakan tugas kelompok (dua orang) yaitu membuat plot diagram teks personal narrative yang baru saja selesai dibaca</li> <li>• Mengoreksi plot diagram (setiap perwakilan kelompok membaca satu</li> </ul>	<p>personal narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membutuhkan waktu yang lama untuk memahami instruksi sehingga perlu diulang berkali-kali. Sebagian siswa serius membaca namun ada beberapa siswa yang tidak membaca sehingga teman satu kelompoknya harus berbagi.</li> <li>• Siswa aktif bertanya saat mengerjakan worksheet meskipun begitu tugas tidak bisa selesai tepat waktu. Sebagian besar siswa kesulitan untuk menentukan klimaks cerita sehingga butuh penjelasan yang lebih detail.</li> <li>• Siswa mampu mengidentifikasi alur cerita dengan baik, namun masih</li> </ul>	<p>disampaikan dengan menggunakan bahasa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa kehilangan/tidak membawa hardcopy teks Cemara's Family</li> <li>• Siswa belum bisa menyimpulkan/menyederhanakan ide utama dalam sebuah paragraf dengan cepat (poin-poin utama dalam alur cerita)</li> </ul>
---	--	---

<p>kalimat yang merupakan kejadian yang terjadi di dalam cerita secara berurutan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penutup</li> </ul>	<p>secara umum. Membutuhkan waktu yang sangat lama sehingga guru tidak bisa mengoreksi hasil kerja mereka sampai akhir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak sempat membuat plot diagram untuk cerita pribadi masing-masing siswa</li> </ul>	
---	--	--

Date : 14/03/2017

Meeting : 5

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab seperti biasa, pelajaran dimulai lebih lambat dari biasanya karena kondisi kelas kurang kondusif. Banyak siswa yang belum mengerjakan PR, bahkan beberapa siswa tidak membawa PR tersebut (lembar kertas worksheet yang dibagikan di pertemuan sebelumnya) sehingga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Siswa baru saja menyelesaikan ujian tengah semester dan masih banyak banyak jam kosong sehingga pembelajaran seperti biasa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan singkat tentang kegiatan hari ini</li>   <li>• Bermain games (menyebutkan contoh dari adverb verb adjective dan noun)</li>   <li>• Mengulang kembali materi tentang adjective adverb verb dan noun serta past tense</li>   <li>• Penjelasan materi personal narrative teks dengan mendetail (pengertian dan karakteristiknya)</li>   <li>• Pembagian contoh plot</li> </ul>	<p>beberapa siswa harus keluar kelas untuk mengopi lembar kerja tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengeluh capek, kemudian meminta pelajaran ditiadakan dan diganti nonton atau main games saja</li>   <li>• Siswa dapat menyebutkan contoh-contoh kata dan membedakan tiap kata kedalam jenis adverb, verb, adjective dan noun. Mereka juga tampak antusias dan aktif menjawab.</li>   <li>• Suasana kondusif meski murid banyak yang lupa tentang past tense</li>   <li>• Siswa tampak kurang paham dan bertanya beberapa kali tentang tugas yang baru saja diberikan</li>   <li>• Seiring waktu siswa menjadi</li> </ul>	<p>belum aktif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banyak siswa yang izin untuk mengikuti lomba dan beberapa siswa datang terlambat</li>   <li>• Ada pengumuman libur dari pihak sekolah</li> </ul>
---	--	--

<p>diagram dari teks personal narrative (sebagai referensi untuk membuat tugas) beserta workhsheet plot diagram kosong</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat plot diagram untuk cerita karangan sendiri</li> <li>• Pengumpulan tugas</li> </ul>	<p>fokus dan serius. Siswa aktif bertanya hal-hal yang tidak dimengerti/dirasa sulit bagi mereka. Siswa yang pada pertemuan sebelumnya pasif menjadi aktif bertanya dan mengerjakan tugas dengan serius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plot diagram yang dibuat siswa sudah baik, tokoh, setting, urutan kejadian namun terkadang masih bercampur antara penggunaan present tense dan past tense dan ada yang kesulitan menciptakan klimaks cerita</li> <li>• Semua siswa yang mengikuti pelajaran hari itu dapat menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas tepat waktu, namun ada 4 orang yang melakukan plagiat (3</li> </ul>	
--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penutup</li> </ul>	<p>orang menyusun cerita yang sama, 1 orang menyusun cerita dengan menjiplak cerita yang ada pada teks personal narrative)</p>	
---	--	--

Date : 30/03/2017

Meeting : 6

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Menonton video pembelajaran untuk mengulas materi tentang pengertian dan karakteristik dari personal narrative text</li> <li>• Menonton video pembelajaran tentang bagaimana cara membuat opening atau lead</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab seperti biasa namun suasana sedikit tidak kondusif</li> <li>• Pelajaran dimulai meski dengan jumlah siswa yang sedikit</li> <li>• Semua siswa yang hadir pada pertemuan sebelumnya mendapatkan feedback dari guru pada worksheet yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Siswa tidak datang tepat waktu setelah jam istirahat usai</li> <li>• Banyak siswa yang tidak mengikuti pelajaran pada hari itu dan pertemuan sebelumnya.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan tentang cara mengembangkan sebuah ide menjadi sebuah teks personal narrative yang lengkap dan utuh disertai contoh dari teks personal narrative</li> <li>• Ulasan singkat materi yang sudah dipelajari sebelumnya</li> <li>• Membagikan PR (plot line) yang sudah diberi feedback</li> <li>• Mengembangkan ide menjadi sebuah teks utuh</li> </ul>	<p>telah dikembalikan namun beberapa siswa tidak mendapatkan baik worksheet maupun feedback</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelas lengang, siswa tampak malu-malu untuk menggunakan fasilitas google translate yang disediakan oleh guru (laptop)</li> <li>• Siswa yang melakukan plagiat tampak kurang senang atas feedback yang diberikan oleh guru</li> <li>• Siswa tidak bertanya saat guru berdiam diri dikursinya namun mulai bertanya saat guru berkeliling untuk mengecek pekerjaan mereka</li> <li>• Siswa mulai menggunakan fasilitas google translate yang telah disediakan oleh guru,</li> </ul>	<p>Saat ini, 8 orang siswa/i izin dan 2 orang siswa/i sakit, sedangkan pada pertemuan sebelumnya 8 orang siswa/i izin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa/i lalu lalang bergantian meminta izin untuk meninggalkan kelas</li> <li>• Siswa tidak membawa kamus pribadi dan kamus atau alat penerjemah yang disediakan guru terbatas jumlahnya</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan hasil tulisan</li> <li>• Penutup</li> </ul>	<p>ada juga beberapa yang menggunakan smartphone untuk mencari kata-kata yang sulit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagian siswa tidak dapat menyelesaikan draft tepat waktu sehingga guru membolehkan siswa untuk menyelesaikan dan mengumpulkan setelah jam pelajaran selanjutnya berakhir</li> <li>• Meskipun terlambat, semua siswa berhasil menyelesaikan dan mengumpulkan draft cerita yang mereka tulis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa merasa malu untuk menggunakan google translate pada laptop guru karena apa yang ia tulis bisa dilihat oleh seluruh teman-teman kelas</li> </ul>
---	---	--

Date : 03/04/2017

Meeting : 7

Sequences of Actions	Students' Responses	Analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Pembagian draft yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertemuan dimulai sedikit terlambat</li> <li>• Beberapa siswa kebingungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penyebab:</b></li> <li>• Siswa tidak datang tepat</li> </ul>

<p>sudah diberi feedback oleh guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembentukan kelompok</li> <li>• Pembagian kertas yang berisi tugas dan materi pada masing-masing kelompok</li> <li>• Mengoreksi draft cerita milik teman satu kelompok (saling bertukar draft)</li> </ul>	<p>karena tidak menulis draft sehingga tidak mendapatkan feedback</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memakan waktu yang agak lama</li> <li>• Siswa tahu apa tugas yang diberikan hanya secara umum saja</li> <li>• Ada siswa yang tidak bisa bertukar tugas dengan teman satu kelompok sehingga mengoreksi draft milik satu teman secara bersama-sama kemudian diputuskan bagi mereka yang belum menulis draft untuk menulis saat itu juga. Banyak sekali siswa yang bertanya tentang detail tugas sehingga membuat guru cukup kewalahan. Ada yang serius memberi koreksi ada juga yang ala kadarnya.</li> </ul>	<p>waktu setelah jam istirahat usai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa tidak paham detail tugas yang harus mereka lakukan karena tidak diberikan contoh sebelumnya</li> <li>• Siswa tidak membaca dengan teliti ringkasan materi yang dilampirkan bersama dengan worksheet yang dibagikan</li> <li>• Siswa belum mampu menganalisa</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merevisi draft cerita milik sendiri sesuai feedback dari guru dan teman</li>   <li>• Menuliskan draft yang telah direvisi pada lembar kertas baru dan menjadi final draft (versi akhir cerita personal narrative)</li>   <li>• Penutup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waktu untuk mulai merevisi draft milik sendiri berkurang karena tugas pertama diselesaikan tidak tepat waktu. Siswa tidak melakukan revisi dengan baik, final draft tidak jauh berbeda dengan draft.</li>   <li>• Beberapa siswa awalnya malas untuk menulis versi akhir cerita mereka pada lembar baru karena revisi yang diberikan oleh teman mereka sangat sedikit (padahal sebenarnya cukup banyak, berdasarkan penilaian guru)</li>   <li>• Meskipun terlambat, semua siswa berhasil menyelesaikan dan mengumpulkan draft cerita yang mereka tulis.</li> </ul>	<p>kesalahan yang sifatnya kompleks dalam sebuah teks yang terdapat banyak kalimat</p>
--	--	--

### Appendix 5: Selective Coding of the Interviews

What are students of a Private Senior High School in Yogyakarta responses to the integration of translated version of Indonesian literature in their writing class?

<b>Students' opinion about learning English using translated version of Indonesian literature</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>
P1.1 Pembelajaran bahasa Inggris dengan menggunakan novel Cemara's Family asik karena saya sudah tahu tentang materinya dan guru juga responsif serta informatif.	P1.1 Enjoyable
P3.1 Pembelajaran dengan menggunakan novel Cemara's Family menyenangkan dan santai.	P3.1 Enjoyable, relax
P2.1 Menurut saya, belajar menggunakan novel Cemara's Family cukup efektif.	P2.1 Effective
P5.1 Belajar dengan menggunakan novel Cemara's Family sangat efektif.	P5.1 Effective
P4.1 Belajar dengan menggunakan novel Cemara's Family cukup membantu.	P4.1 Helpful

<b>Benefits of using translated version of Indonesian literature</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>

<p>P1.4 Saya mengetahui lebih banyak kosa kata dalam bahasa Inggris.</p> <p>P2.2 Sangat membantu saya dalam mencari kosakata atau menghafalkan kosakata baru.</p> <p>P3.3 Bisa memperkaya kosakata.</p> <p>P4.3 Saya memperoleh banyak kosakata.</p>	<p>P1.4 Enriching vocabulary</p> <p>P2.2 Enriching vocabulary</p> <p>P3.3 Enriching vocabulary</p> <p>P4.3 Enriching vocabulary</p>
<p>P2.14 Menambah pengetahuan dan kemampuan dalam menulis khususnya bahasa Inggris.</p> <p>P2.3 Saya mendapatkan lebih banyak ide untuk menulis cerita-cerita saya selanjutnya.</p> <p>P5.9 Melalui tahapan-tahapan penulisan, saya bisa mendapatkan gagasan-gagasan pokok.</p>	<p>P2.14 Improving writing knowledge and skill especially English</p> <p>P2.3 Getting more ideas for writing story</p> <p>P5.9 Getting main ideas</p>
<p>P1.2 Saya mendapatkan pengetahuan tentang penerjemahan.</p> <p>P5.4 Saya jadi sedikit mengerti terjemahan dari kata-kata dan penempatannya dalam kalimat.</p>	<p>P1.2 Learning about translation</p> <p>P5.4 Learning about meaning of words and their writing order in the sentence</p>
<p>P1.3 Saya belajar nilai-nilai moral.</p> <p>P4.2 Selain belajar bahasa Inggris bisa belajar nilai-nilai moral dan hal-hal sosial pada novel tersebut.</p>	<p>P1.3 Learning moral values</p> <p>P4.2 Learning English, moral values, social matters</p>
<p>P5.2 Saya bisa sedikit mengerti tentang</p>	<p>P5.2 Understanding past form</p>

penggunaan kata-kata dalam bentuk lampau. P5.3 Saya mengerti tentang penempatan penulisan kata kerja yang tepat.	of verbs P5.3 Understanding writing order of verb
P3.4 Bisa menambah pengetahuan.	P3.4 Gaining knowledge (general)
P3.5 Bisa menambah kreatifitas.	P3.5 Improving creativity

<b>Difficulties in using translated version of Indonesian novel</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>
P1.5 Bahasa yang digunakan pada novel sudah level cukup tinggi sehingga cukup sulit buat saya.	P1.5 The language is too advanced
P2.5 Saya merasakan kesulitan dalam memahami cerita pada novel karena minimnya kosakata yang saya ketahui.	P2.5 Having a limited vocabulary
P3.2 Saya tidak memahami isi cerita secara keseluruhan, hanya sebagian saja.	P3.2 Having partial understanding of the story
P3.10 Jika cerita tersebut dibaca saat saya tidak tahu ceritanya sama sekali atau dibaca saat suasana hati saya sedang tidak senang saya tidak dapat memahami isi ceritanya.	P3.10 Having no previous information about the story, bad mood, difficulty in understanding the text
P3.11 Novel yang terlalu panjang dan banyak kata-kata yang sulit dipahami membuat saya	P3.11 The text is too long, the language is too advanced



malas membaca.	
P2.6 Past tense harus benar-benar dikuasai ketika diminta untuk menulis cerita naratif seperti past participle, past simple verb, verb-ing.	P2.6 Difficulty in mastering past tense, such as past participle verb, past simple verb, verb-ing
P3.6 Saya merasa kesulitan dalam belajar simple past tense, past simple verb, past participle verb.	P3.6 Difficulty in learning simple past tense, past simple verb, past participle verb
P5.5 Penggunaan to be, seperti is yang bisa diganti are.	P5.5 Difficulty in using different forms of to be (is, are)
P1.11 Teks novel yang diberikan hurufnya terlalu kecil sehingga sulit untuk dibaca dan teksnya panjang.	P1.11 The font size is too small, the text is too long
P2.11 Saya merasa kesulitan dalam mencari kosakata yang tepat digunakan saat menulis karangan.	P2.11 Difficulty in choosing suitable vocabulary while writing composition

<b>Students' most favorite activities</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>
P1.6 Saya paling suka menonton film, yaitu versi audiovisual novel, setelah menerjemahkan teks, yaitu versi tulis novel.	P1.6 Watching movie version of the story after translating the written version of the story

<p>P2.7 Saya menyukai aktifitas membandingkan antara cerita Cemara's Family versi teks dengan versi adaptasi filmnya.</p> <p>P5.6 Saya paling suka menonton film adaptasi novelnya karena saya bisa melihat bukti cerita yang saya baca di novel pada versi filmnya.</p>	<p>P2.7 Comparing the story written in the novel and the story shown in the movie version</p> <p>P5.6 Watching movie version of the story to match up the story in the written version with the movie version</p>
<p>P2.8 Saya menyukai aktifitas menulis personal narrative.</p> <p>P4.4 Saya suka kegiatan menulis personal narrative dan memperkaya kosakata karena saya bisa mengasah kemampuan menulis saya, belajar menyusun kalimat yang baik dan benar.</p>	<p>P2.8 Writing personal narrative</p> <p>P4.4 Writing personal narrative, enriching vocabulary</p>
<p>P1.8 Aktifitas paling menarik lainnya yaitu sambung kata, dimana saya harus melanjutkan kata/kalimat tentang ringkasan cerita pada novel yang ditulis teman saya yang lain secara acak dan bergantian.</p>	<p>P1.8 Writing summary of the story with friends collaboratively</p>
<p>P3.7 Saya suka kegiatan menjawab pertanyaan seperti karakteristik, klimaks, runtutan permasalahan.</p>	<p>P3.7 Answering questions related to the story, such as characters, climax, plot line</p>

<b>Students' least favorite activities</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>
<p>P1.9 Aktifitas paling tidak disukai yaitu mengganti kata, mencari kata, seperti verb satu yang harus diganti verb dua pada teks past tense (kegiatan pertama saat pembelajaran) dan juga noun karena saya belum begitu paham dengan materi sehingga pembelajarannya terasa terlalu cepat.</p>	<p>P1.9 Activity dealing with verb forms such as changing present verb to past simple verb in the past tense text, noun</p>
<p>P2.10 Saya tidak suka saat harus menggunakan past simple verb, verb ing, past participle karena saya kurang menguasai hal-hal tersebut.</p>	<p>P2.10 Activity dealing with verb forms in past and continuous tense such as past simple verb, past participle verb and verb-ing</p>
<p>P3.8 Saya tidak suka kegiatan mencari bentuk past simple dari verb, seperti menulis dengan menggunakan past tense, karena itu sulit buat saya.</p>	<p>P3.8 Activity dealing with verb forms, such as past simple verb and past tense</p>
<p>P5.7 Saya paling tidak suka aktifitas yang berkaitan dengan verb dan past tense karena masih bingung tentang waktu yang tepat dalam menggunakan past tense dan alasan</p>	<p>P5.7 Activity dealing with verb and past tense</p>

<p>penggunakan past tense.</p> <p>P4.5 Saya paling tidak suka dengan past tense karena cukup rumit seperti menyusun cerita dengan menggunakan past tense.</p>	<p>P4.5 Activity dealing with past tense such as writing story using past tense</p>
<p>P2.9 Saya tidak suka diberi tugas-tugas, seperti menjawab pertanyaan.</p>	<p>P2.9 Answering questions task</p>

<b>Strengths of translated version of Indonesian novel</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>
<p>P1.12 Novel terjemahan dari Indonesia lebih menyenangkan untuk dibaca dibandingkan novel dari luar negeri karena saya sudah pernah melihat versi filmnya sebelumnya sehingga saya cukup tahu jalan ceritanya sedangkan untuk novel dari luar negeri saya harus menerjemahkan dulu agar tahu alur ceritanya dan itu menyusahkan.</p>	<p>P1.12 Enjoyable, watching the movie version before reading the written version gives her prior knowledge about the plot line, better than authentic English novel</p>
<p>P2.4 Novel Cemara's Family cukup menarik.</p>	<p>P2.4 Interesting</p>
<p>P4.6 Novel Indonesia terjemahan bagus.</p>	<p>P4.6 Good</p>
<p>P3.9 Novel Cemara's Family mudah dipahami apalagi kalau sebelumnya sudah pernah membaca cerita tersebut atau menonton versi</p>	<p>P3.9 Understandable if reading the story more than once or watching the movie version</p>

<p>filmnya.</p> <p>P3.12 Cerita dalam novel Cemara's Family menyenangkan, mudah dimengerti, saya bisa menangkap gagasan-gagasan pokoknya karena setting latar tempatnya jelas dibandingkan novel dari luar negeri yang terkadang alurnya atau klimaksnya tidak jelas, saya tidak tahu tempat-tempatnya atau terkadang tidak tertera, alur ceritanya berputar-putar membuat saya malas membaca, jadi lebih baik novel Indonesia.</p>	<p>P3.12 Enjoyable, understandable, because of clear description of the places, better than authentic English novel</p>
<p>P1.10 Novel Cemara's Family memberikan saya pelajaran tentang kesabaran.</p> <p>P1.13 Novel Cemara's Family bagus, bertema keluarga dan mengajarkan tentang bagaimana cara menghargai oranglain.</p> <p>P2.13 Cerita Cemara's Family sangat edukatif karena mengandung nilai-nilai moral yang dibudayakan masyarakat dan hal itu sangat mempengaruhi pembaca.</p>	<p>P1.10 Containing moral value about patience</p> <p>P1.13 Containing moral value about respect</p> <p>P2.13 Containing moral values existed in society</p>
<p>P5.8 Sangat membantu dalam pembelajaran bahasa Inggris dan bisa dijadikan referensi dalam penerjemahan novel berbahasa Indonesia</p>	<p>P5.8 Helpful for English learning, a reference for translating novel using Bahasa</p>

ke dalam bahasa Inggris agar menghindari kesalahan penerjemahan.	to English in order to help avoiding incorrect translations
--	---

<b>How translated version of Indonesian novel helps students to learn writing skill</b>	
<b>Statements</b>	<b>Findings</b>
<p>P2.13 Dari gambaran cerita yang ada pada novel Cemara's Family, saya mengambil beberapa poin yang dapat diaplikasikan ke tulisan saya atau menambah kosakata atau cara menulis.</p>	<p>P2.13 The illustration of the story in Cemara's Family novel, student takes some important point which can be applied in her writing or adds vocabulary or learns the writing method</p>
<p>P4.7 Saya menulis pembukaan cerita saya dengan mecontoh dan memodifikasi kalimat pembukaan teks personal narrative yang diadaptasi dari novel Cemara's Family.</p>	<p>P4.7 Student writes the introduction of his story by copying and modifying the introduction of the personal narrative adapted from the novel</p>
<p>P4.8 Saya memakai kosakata dari novel untuk tulisan saya.</p>	<p>P4.8 Student uses vocabularies he get from the novel for his writing</p>
<p>P1.14 Adanya tokoh yang antagonis yang sombong menginspirasi saya dalam membuat</p>	<p>P1.14 The existence of an arrogant antagonist inspires</p>

<p>cerita yang lebih baik dan menciptakan penokohan yang kuat.</p> <p>P1.15 Saya suka menulis namun tidak pernah dipublikasikan karena takut dan saya menyimpan karya-karyanya dilaptop serta buku. Saya biasanya menulis cerita bertema remaja dan seadanya saja namun saya mendapat inspirasi dari cerita yang ada pada novel Cemara's Family untuk menulis cerita yang lebih bermanfaat, memiliki pesan moral dan bertema keluarga.</p>	<p>student to write a better story and creating a strong characteristic.</p> <p>P1.15 The novel inspires student to write more advantageous story with moral values and the theme is family</p>
<p>P1.7 Saya menyocokkan ketepatan terjemahan teks cerita yang saya buat dengan melihat versi filmnya.</p>	<p>P1.7 Student checks the correctness of her translation by watching the movie version</p>

## Appendix 6: Lesson Plans

### RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan 1

#### (Cycle 1)

Nama Sekolah	: -
Kelas/Semester	: XI/1
Tema/Mata Pelajaran	: Narrative Text/Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

#### A. Standar Kompetensi

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks monolog/esei tulis berbentuk narrative secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan mengakses ilmu pengetahuan

#### B. Kompetensi Dasar

6.2 Mengungkapkan makna dalam teks esei tulis sederhana secara akurat, lancar dan berterima berbentuk narrative dalam konteks kehidupan sehari-hari

#### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Mengetahui informasi umum yang ada didalam narrative teks (judul, tema, karakter, setting, genre)



- Memahami struktur dari kalimat yang menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)
- Mampu menulis kalimat dengan menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)

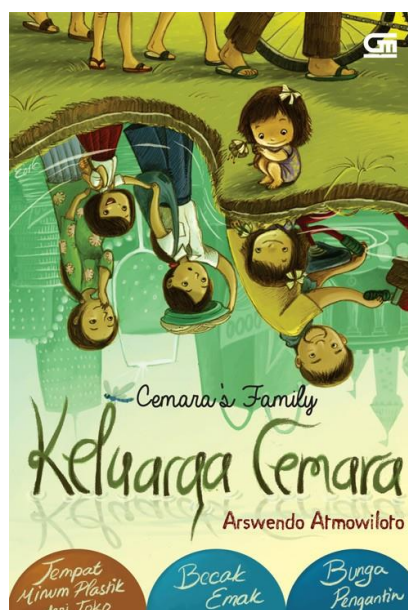
#### D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mengetahui informasi umum yang ada didalam narrative teks (judul, tema, karakter, setting, genre)
- Siswa memahami struktur dari kalimat yang menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)
- Siswa mampu menulis kalimat dengan menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)

#### E. Materi Pembelajaran

- Pengenalan Novel

##### 1. Cemara's Family Novel's Cover (Blurred – Original)



2. Opening Sentences of Plastic Water Bottle, First Chapter of Cemara's Family Novel

ARA had set her heart to it.  
 She longed for that plastic water bottle, so much that she dreamt about it the previous night. Twice.  
 "If you see it yourself, I bet you'll want it too."  
 Agil nodded. Even before she saw it, she wanted it. Based from what Ara told her, Agil had the same longing and might even dream about it too.

3. List of Books' Genres

Science Fiction	Fantasy	Poetry	History
Drama	Satire	Arts	Science
Action and Adventure	Children's Fiction	Cookbooks	Religion/ Spirituality
Romance	Classic Fiction	Biography/ Autobiography	Travel
Mystery	Historical Fiction	Dictionaries	Health
Horror	Comics	Encyclopedia	Self Help

4. General Information about Cemara's Family Novel

Title : Cemara's Family

Theme : Daily life of Cemara's Family

Main Characters: Abah as Father, Ema as Mother, Euis as the first daughter, Ara as the second daughter, Agil as the last daughter

Setting : Sunda/West Java

Genre : Drama

Author : Arswendo Atmowiloto

Chapters used in the lessons: Plastic Water Bottle, Plastic Water Bottle from the Store, Water Container for Heli (Personal Narrative version)

## 5. Past Tense

### a. Simple Past Tense

- Function : Use to explain about an event that began and ended at a particular time in the past.
- Adverbs that are usually used: yesterday, last (last night, last Sunday, last week, last December, last year), ago (a few minutes ago, three days ago, five months ago, two years ago), this morning
- Sentences Structure :

Kalimat Positif

Subject + Verb II + Object

Subject + Was/Were + Adj./Adv./Noun)

Contoh :

Agil saw the plastic water bottle on Bang's Muin cart.

The plastic water bottle was pink.

Ara, Agil, and Euis were in the middle room.

Heli was a stray mongrel dog.

<p>Kalimat Tanya</p>
----------------------

<p>Did + Subject + Verb Infinitive +Object ?</p>
--

Contoh :

Did Agil see the plastic water bottle on Bang Muin's cart?

(Agil saw the plastic water bottle on Bang Muin's cart)

Did Ara run back to her house?

(Ara ran back to her house)

Did Abah pat Heli's head?

(Abah patted Heli's head)

Did Bang Muin look frightened and scared?

(Bang Muin looked frightened and scared)

<p>Kalimat Negatif</p>
------------------------

<p>Subject + Didn't + Verb Infinitive + Object</p>
--

<p>Subject + Wasn't/Weren't + Adj./Adv</p>
--

Contoh :

Agil didn't see the plastic water bottle on Bang's Muin cart.

The plastic water bottle wasn't pink.

Ara, Agil, and Euis weren't in the middle room.

Heli wasn't a stray mongrel dog

Abah didn't pat Heli's Head

## F. Sumber Materi Pembelajaran

- Gambar :

[http://d2aatt8ntgg550.cloudfront.net/media/catalog/product/cache/1/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/2/0/204738747\\_1.jpg](http://d2aatt8ntgg550.cloudfront.net/media/catalog/product/cache/1/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/2/0/204738747_1.jpg)

- Media Cetak :
  - Novel Cemara's Family
  - Kamus Bahasa Inggris - Indonesia – Inggris
  - Panduan Menguasai 16 Tenses
  - Fundamentals of English Grammar
- Media Elektronik
  - Power Point Presentation
  - Video Basic English Grammar - Noun, Verb, Adjective, Adverb
  - <https://www.youtube.com/watch?v=CzHotHaXGk0>

#### G. Kegiatan Pembelajaran

TAHAPAN KEGIATAN	RINCIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> </ul>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p style="text-align: center;"><b>Pre-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menunjukan gambar sampul dari novel yang akan dijadikan bahan pembelajaran (Cemara's Family), beberapa kalimat pembuka pada bab pertama (Plastic Water Bottle) dari novel tersebut, dan sebuah daftar berisi genre-genre novel</li> </ul>	80 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa untuk menebak isi cerita (tema cerita, tokoh-tokoh, setting, genre) dalam novel secara umum berdasarkan gambar, penggalan paragraf dan daftar genre tersebut</li> <li>• Guru menjelaskan informasi umum tentang novel tersebut (judul, tema cerita, tokoh-tokoh, setting, genre, penulis)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memutar video tentang noun, adjective, verb dan adverb</li> <li>• Guru menanyai siswa tentang apa yang baru saja mereka pejalari melalui video</li> <li>• Guru memberi penjelasan tentang past tense dan sturuktur kalimat simple past tense</li> <li>• Guru memberikan contoh kalimat yang diambil dari cuplikan novel Cemara's Family sambil meminta siswa berlatih mengubah kalimat simple past tense bentuk positif ke bentuk negatif atau interogatif</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mencari satu noun, satu adjective, satu verb dan satu adverb dari bab pertama novel Cemara's</li> </ul>	
--	---	--

	<p>family</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta siswa untuk mempraktekkan apa yang baru saja mereka pelajari dengan membuat kalimat simple past tense dengan kata-kata tersebut dan menuliskannya di lembar kertas</li><li>• Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan atau menuliskan kalimat yang ia buat untuk dikoreksi oleh guru bersama-sama dengan siswa</li><li>• Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dan membagikan Worksheet 1 yang berisi sebuah teks tidak lengkap dimana semua kata kerjanya sudah dihilangkan dan sebuah tabel berisi daftar kata kerja infinitive untuk melengkapi teks tersebut</li><li>• Guru meminta siswa melengkapi teks tersebut dengan menggunakan bentuk kata kerja yang sesuai</li><li>• Guru memberikan jawaban dari tugas tersebut dan membiarkan siswa untuk mengoreksi secara mandiri jawaban mereka dengan membandingkan jawaban mereka</li></ul>	
--	---	--

	dengan teks yang asli.	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan kesimpulan/refleksi tentang pembelajaran hari itu dengan bimbingan guru</li> <li>• Guru memberikan pekerjaan rumah (PR) untuk siswa, yaitu membaca secara mandiri Plastic Water Bottle, bab pertama novel Cemara's Family (halaman 11-14) dan mengerjakan Worksheet 2 secara berkelompok</li> <li>• Guru menyampaikan salam penutup</li> </ul>	5 menit

## H. Lampiran

- Worksheet 1

### Worksheet 1

Name :

Student's Number :

- Table 1

Verb Inf		
Barter	Fill	Seem
Be (to be)	Go	Sell
Beat	Hang	Set



Bring	Have	Shush
Buy	Make	Smile
Come	Raise	Sound
Cost	Say	Swarm
Do/does	See	Want
Drop		

- Text 1
- Isilah titik-titik dibawah ini dengan menggunakan bentuk kata kerja yang tepat yang terdaftar di Tabel 1!

The plastic water bottle \_\_\_\_\_ pink. Its cap \_\_\_\_\_ still in shape. The strap \_\_\_\_\_ the same color, it can be \_\_\_\_\_ longer or shorter, as needed. Agil \_\_\_\_\_ the plastic water bottle on Bang Muin's cart, the peddler who \_\_\_\_\_ secondhand stuff. When he \_\_\_\_\_, he would \_\_\_\_\_ his gong several times, and the kids would immediately \_\_\_\_\_ over him. Ara \_\_\_\_\_ afraid that the other kids would \_\_\_\_\_ to buy that plastic water bottle, too. Luckily, they \_\_\_\_\_ to be more interested in chicks that were just \_\_\_\_\_ from the eggs. With Bang Muin, people could \_\_\_\_\_ what they \_\_\_\_\_ in his cart with used biscuit cans, empty bottles, newspapers-usually in bundles-or magazines, even used clothes.

Ara and Agil \_\_\_\_\_ not have anything they could \_\_\_\_\_ the water bottle with.

“You can \_\_\_\_\_ it instead,” said Bang Muin. “ This bottle \_\_\_\_\_ still in good condition. Quite new, if fact. You can \_\_\_\_\_ it with either hot or cold water. You can also \_\_\_\_\_ it with syrup.”

“It’s nice, \_\_\_\_\_n’t it?” Said Ara.

“Ssshhh,” Ara \_\_\_\_\_ her sister in a whisper, anxious that if they \_\_\_\_\_ the bottle was nice, Bang Muin will \_\_\_\_\_ the price.

“It’s very nice to bring it to school,” he said, \_\_\_\_\_ the bottle to Ara’s shoulder. “ See... Very nice, \_\_\_\_\_n’t it? Nowadays, it’s not enough for kids to go to school only bringing books. You should also \_\_\_\_\_ a water bottle and a food container for lunch. And this water bottle \_\_\_\_\_ the new model.”

“It’s used, \_\_\_\_\_n’t it, Bang?”

“Ya, it’s secondhand. But it’s still in a quite good condition. See? This \_\_\_\_\_ still neat. There’s a little scratch here, but it \_\_\_\_\_n’t leak.”

“How much \_\_\_\_\_ it, Bang?”

He \_\_\_\_\_.

Ara’s heart \_\_\_\_\_ a little faster. How much would he \_\_\_\_\_ the price? A hundred rupiah, maybe? Or would it \_\_\_\_\_ a thousand?

“If it’s new, it will \_\_\_\_\_ pricey.”

“But this one’s used, Bang.”

“That’s why it will only \_\_\_\_\_ you four hundred rupiah.”

Ara's jaw \_\_\_\_\_.

- Key Answers of Worksheet 1

The plastic water bottle **was** pink. Its cap **was** still in shape. The strap **had** the same color, it can be **made** longer or shorter, as needed. Agil **saw** the plastic water bottle on Bang Muin's cart, the peddler who **sold** secondhand stuff. When he **came**, he would **sound** his gong several times, and the kids would immediately **swarm** over him. Ara **was** afraid that the other kids would **want** to buy that plastic water bottle, too. Luckily, they **seemed** to be more interested in chicks that were just **hatched** from the eggs. With Bang Muin, people could **barter** what they **wanted** in his cart with used biscuit cans, empty bottles, newspapers-usually in bundles-or magazines, even used clothes.

Ara and Agil **did** not have anything they could **barter** the water bottle with.

"You can **buy** it instead," said Bang Muin. " This bottle **is** still in good condition. Quite new, if fact. You can **fill** it with either hot or cold water. You can also **fill** it with syrup."

"It's nice, **isn't** it?" Said Ara.

"Ssshhh," Ara **shushed** her sister in a wishper, anxious that if they **said** the bottle **was** nice, Bang Muin will **raise** the price.

"It's very nice to bring it to school," he said, **hung** the bottle to Ara's shoulder. " See... Very nice, **isn't** it? Nowadays, it's not enough for kids to go to school only bringing books. You should also **bring** a water bottle and a food container for lunch. And this water bottle **is** the new model."

“It’s used, isn’t it, Bang?”

“Ya, it’s secondhand. But it’s still in a quite good condition. See? This is still neat. There’s a little scratch here, but it doesn’t leak.”

“How much is it, Bang?”

He smiled.

Ara’s heart beat a little faster. How much would he set the price? A hundred rupiah, maybe? Or would it be a thousand?

“If it’s new, it will be pricey.”

“But this one’s used, Bang.”

“That’s why it will only cost you four hundred rupiah.”

Ara’s jaw dropped.

- Worksheet 2 (Take-home Assignment)

### Worksheet 2

Name :

Student’s Number :

- Carilah makna yang sesuai dari kata-kata pada kolom A dan cocokkanlah dengan kata-kata pada kolom B dengan memberi tanda panah.

A	B
1. set your heart	a. ingin mendapatkan
2. still in shape	b. sangat terkejut
3. secondhand	c. sangat berbeda

4. take on debt	d. bundel/sekumpulan
5. pricey	e. khusus
6. bundle	f. buatan luar negeri
7. name my price	g. persetujuan
8. be a far cry from	h. tidak tahu malu
9. peddler	i. kembali ke awal
10. pact	j. berutang
11. foreign made	k. menghitung
12. anxious	l. gerobak
13. figure out	m. sangat marah
14. jaw-dropping	n. cemas
15. forestall	o. pedagang keliling
16. cart	p. bekas
17. back and forth	q. menyebutkan harga
18. shame on you	r. tak masalah buatku
19. distinctive	s. dalam kondisi yang baik
20. furious	t. utuh
21. intact	u. menelan ludah
22. back to square one	v. mahal
23. based on	w. berdasarkan
24. it's fine by me	x. bolak-balik
25. backyard	y. halaman belakang
26. swallowed hard	z. mencegah

**RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****Pertemuan 2****(Cycle 1)**

Nama Sekolah	: -
Kelas/Semester	: XI/1
Tema/Mata Pelajaran	: Narrative Text/Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

**A. Standar Kompetensi**

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks monolog/esei tulis berbentuk narrative secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan mengakses ilmu pengetahuan

**B. Kompetensi Dasar**

6.2 Mengungkapkan makna dalam teks esei tulis sederhana secara akurat, lancar dan berterima berbentuk narrative dalam konteks kehidupan sehari-hari

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

1. Memahami cerita yang terdapat dalam dalam narrative teks
2. Mengetahui struktur simple, compound, dan complex sentences
3. Mampu membuat simple, compound, dan complex sentences dalam bentuk simple past tense

**D. Tujuan Pembelajaran**

- Siswa memahami cerita yang terdapat dalam dalam narrative teks
- Siswa mengetahui struktur simple, compound, dan complex sentences
- Siswa mampu membuat simple, compound, dan complex sentences dalam bentuk simple past tense

#### **E. Materi Pembelajaran**

#### **F. Sumber Materi Pembelajaran**

- Media Cetak :

Novel Cemara's Family

Kamus Bahasa Inggris - Indonesia – Inggris

Panduan Menguasai 16 Tenses

Fundamentals of English Grammar

- Media Elektronik

Power Point Presentation

Video

#### **G. Kegiatan Pembelajaran**

TAHAPAN KEGIATAN	RINCIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Guru menanyakan tanggapan siswa mengenai pekerjaan rumah (PR) mereka</li> </ul>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p style="text-align: center;"><b>Post-Reading (Homework)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyediakan tiga topik terkait</li> </ul>	80 menit

	<p>dengan PR yang diberikan pada pertemuan sebelumnya dan meminta siswa menuliskan dua kalimat simple past tense yang sesuai dengan topik (memilih dua dari tiga topik tersebut)</p> <p style="text-align: center;"><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengingatkan kembali materi tentang simple past tense</li><li>• Guru memutar kembali video tentang noun, adjective, verb dan adverb</li><li>• Guru menanyai siswa tentang apa yang baru saja mereka pelajari melalui video</li><li>• Guru meminta siswa mencari contoh dari tiga jenis kalimat (positif, negatif dan interogatif) simple past tense pada bab pertama novel Cemara's Family</li><li>• Guru memberikan jawaban pekerjaan rumah (PR) dan siswa membiarkan siswa mengoreksi worksheet yang telah mereka kerjakan</li><li>• Guru meminta siswa untuk membaca sekali lagi bab pertama novel Cemara's Family dengan menggunakan bantuan</li></ul>	
--	--	--



	<p>worksheet 2 yang telah dikoreksi untuk membantu menambah pemahaman mereka</p> <p style="text-align: center;"><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menuliskan 2-3 kalimat dipapan tulis sebagai permulaan untuk membuat ringakasan cerita bab pertama novel Cemara's Family dengan sudut pandang orang pertama dan membiarkan siswa secara sukarela meneruskannya kalimat tersebut hingga mencapai akhir cerita</li> <li>• Guru meminta siswa untuk menggunakan simple past tense saat menulis ringakasan cerita tersebut</li> <li>• Guru memberikan koreksi (jika diperlukan) beserta penjelasan singkat untuk mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari</li> </ul>	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan kesimpulan/refleksi tentang pembelajaran hari itu dengan bimbingan guru</li> <li>• Guru memberikan pekerjaan rumah (PR),</li> </ul>	5 menit

	<p>yaitu membaca secara mandiri Plastic Water Bottle from the Store, bab kedua novel Cemara's Family dan mengerjakan Worksheet 3 secara berkelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan salam penutup</li> </ul>	
--	---	--

## H. Lampiran

### Worksheet 3

**Name** :

**Student's Number** :

- Carilah makna yang sesuai dari kata-kata pada kolom A dan cocokkanlah dengan kata-kata pada kolom B dengan memberi tanda panah.

A	B
1. properly	a. gembira
2. fierce	b. dokter hewan
3. flying out	c. dengan penuh bersemangat
4. watch your manner!	d. pada akhirnya
5. insolent	e. sangat tidak menyenangkan
6. whatsoever	f. tidak pantas
7. awfully	g. bungkam
8. eventually	h. berbeda dari sesuatu (yang

9. boiling in anger	diharapkan)/berperilaku tidak pantas
10. outrageous	i. sebagaimana mestinya
11. speechless	j. kurang ajar
12. fifty-fifty	k. sangat buruk
13. previously	l. membagi dua dengan sama rata
14. be out of line	m. sebelumnya
15. badmouthing	n. sengit
16. cheek to cheek	o. apapun
17. hold any grudge	p. keluar
18. nasty	q. tersenyum lebar
19. delighted	r. perhatikan sikap anda
20. veterinarian	s. menyimpan dendam
21. whole-heartedly	t. apa masalahnya
22. what's the matter	u. sangat marah
	v. berbicara buruk tentang sesuatu/seseorang

**RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****Pertemuan 3****(Cycle 1)**

Nama Sekolah	: -
Kelas/Semester	: XI/1
Tema/Mata Pelajaran	: Narrative Text/Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

**A. Standar Kompetensi**

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks monolog/esei tulis berbentuk narrative secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan mengakses ilmu pengetahuan

**B. Kompetensi Dasar**

6.2 Mengungkapkan makna dalam teks esei tulis sederhana secara akurat, lancar dan berterima berbentuk narrative dalam konteks kehidupan sehari-hari

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Memahami cerita yang terdapat dalam dalam narrative teks
- Mampu membuat perbandingan cerita yang ada pada versi teks dengan versi audiovisual
- Memahami struktur dari kalimat yang menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)

- Mampu menulis kalimat dengan menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)
- Mampu membuat sebuah ringkasan cerita dengan menggunakan sudut pandang orang pertama

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Siswa memahami cerita yang terdapat dalam dalam narrative teks
- Mampu membuat perbandingan cerita yang ada pada versi teks dengan versi audiovisual
- Siswa memahami struktur dari kalimat yang menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)
- Siswa mampu menulis kalimat dengan menggunakan simple past tense (positif, negatif, interogatif)
- Siswa mampu membuat sebuah ringkasan cerita dengan menggunakan sudut pandang orang pertama

#### **E. Materi Pembelajaran**

#### **F. Sumber Materi Pembelajaran**

- Media Cetak :  
Novel Cemara's Family  
Kamus Bahasa Inggris-Indonesia-Inggris  
Internet  
*Sentence Types: Simple, Compound, Complex, and Compound-Complex*  
<https://www.lamission.edu/learningcenter/docs/asc/worksheets/Grammar/Sentence%20Types.pdf>

- Media Elektronik

Power Point Presentation

Video Keluarga Cemara Eps 06 Tempat Minum 2 Part 1-3

<https://www.youtube.com/watch?v=XaX8rPUFWNA>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJAFDnWS20I>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xp3wJoZYNJA>

### G. Kegiatan Pembelajaran

TAHAPAN KEGIATAN	RINCIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Guru menanyakan tanggapan siswa mengenai pekerjaan rumah (PR) mereka</li> </ul>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p style="text-align: center;"><b>Post Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menunjukkan ringkasan yang ditulis oleh siswa pada pertemuan sebelumnya dan meminta mereka mengevaluasi ringkasan tersebut</li> <li>• Guru memberikan evaluasi secara singkat</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan jawaban pekerjaan rumah (PR) dan siswa membiarkan siswa</li> </ul>	80 menit

	<p>mengoreksi worksheet 3 yang telah mereka kerjakan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta siswa untuk membaca sekali lagi bab kedua novel Cemara's Family dengan menggunakan bantuan worksheet yang telah dikoreksi untuk menambah pemahaman mereka</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru meminta siswa membuat kelompok yang berisikan 4-5 orang</li><li>• Guru memutar versi audiovisual (film) dari bab kedua novel Cemara's Family</li><li>• Guru memberikan contoh perbedaan dua versi (film dan novel) dari Cemara's Family bab pertama</li><li>• Guru meminta masing-masing kelompok untuk mencari paling tidak tiga perbedaan cerita antara versi novel dan versi film dari bab kedua novel Cemara's Family</li><li>• Guru meminta setiap perwakilan kelompok membacakan hasilnya secara bergantian lalu saat itu juga dikoreksi secara bersama-sama</li></ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta masing-masing siswa untuk menuliskan ringkasan cerita dari bab kedua novel Cemara's Family dengan menggunakan sudut pandang orang pertama dan simple past tense</li> </ul>	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan kesimpulan/refleksi tentang pembelajaran hari itu dengan bimbingan dan bantuan guru.</li> <li>• Guru memberikan pekerjaan rumah (PR) pada siswa. Yang pertama adalah untuk mengingat-ingat kejadian yang paling tidak terlupakan di dalam hidup mereka (berkaitan dengan keluarga) dan menggali ingatan mereka menjadi se jelas mungkin, lalu membuat sebuah brainstorming cerita tersebut dengan menunjukkan contoh brainstorming bab pertama dan kedua novel Cemara's Family.</li> <li>• Guru menyampaikan salam penutup</li> </ul>	5 menit



## H. Lampiran

- Worksheet 4

### Worksheet 4

- Task 1
- **Answers these following questions to help you make a brainstorming about your story (Task 2) (Optional)**

1. What was your experience about?
2. Where did it happen?
3. When did it happen?
4. Who was/were involved?
5. What happened first, second, third, and so forth?
6. What happened then?
7. What happened finally?
8. How did you feel about that?

- Task 2
- **Please fill the diagram below to make a brainstorming about your most unforgettable moment you had ever experienced in your life**

### The Most Unforgettable Moment of My Life

Name :

Student's Number :

**Characters**

**Conflict**

**Title**

**Setting**

**Ending**

## RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan 4

#### (Cycle 2)

Nama Sekolah	: -
Kelas/Semester	: XI/1
Tema/Mata Pelajaran	: Narrative Text/Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

- **Standar Kompetensi**

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks monolog/esei tulis berbentuk narrative secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan mengakses ilmu pengetahuan

- **Kompetensi Dasar**

6.2 Mengungkapkan makna dalam teks esei tulis sederhana secara akurat, lancar dan berterima berbentuk narrative dalam konteks kehidupan sehari-hari

- **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Mengetahui konsep dari teks personal narrative
- Memahami desain jalan cerita dari teks personal narrative
- Mampu menyusun sebuah desain jalan cerita untuk teks personal narrative

- **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mengetahui konsep dari teks personal narrative
  - Siswa memahami desain jalan cerita dari teks personal narrative
  - Siswa mampu menyusun sebuah desain jalan cerita untuk teks personal narrative
  - **Materi Pembelajaran**
  - Personal Narrative Text
1. Definition : A story about one specific memory that had happened in writer's life that is meaningful and told in detail. Personal narrative is not the story of a whole life nor a story covering several years at a time. It is a story that preferably covers one moment in time.
  2. Characteristics :
    - Usually using first person point of view (I)
    - Using important dialogue
    - Consisting sequences of events
    - Focus on one experience/one moment in time and explain it in detail
    - Great sensory details and powerful imagery (using descriptive words and phrases to show the reader what you saw, heard, touched, smelled, and tasted)
    - There is something important that can be learnt/give a change to author
    - Using lead that captures reader's interest
    - Using chronological order and flashback as needed
    - Using words such as first, next, suddenly, etc
    - Narration is reflective and reports internal thoughts

- Including a conclusion that reflects on the importance of the experience
- Personal Narrative, adaptation of Water Container for Heli, The third chapter of Cemara's Family Novel

Did you ever experience something that made you and even your family feeling so blue? For me, it was a day when Heli, a stray mongrel dog that my dad, Abah, had taken from the market street then become my family pet, got sick. She used to run after me to lick my feet after I took a bath in the morning. That day, she was laying lifelessly on the floor without showing any movement. Her eyes were blinking, her ears were drooping, and I could hear she sighing sometimes. She wasn't giving any reaction at all when Abah patted her head. People said that a dog without appetite meant it was ill and if it kept refusing to eat, it would die. She didn't eat since yesterday. She didn't take either the bone that my mom, Ema, gave or the meatball that my older sister, Euis, had bought for her. Her stomach seemed smaller and her body was also warm. It made me extremely worry and sad.

“Instead of buying a plastic water bottle, would you mind to use the money for checking Heli's condition, Bah?” I carefully asked Abah.

Abah looked at Ema and I was very nervous. I knew that my parents didn't have much money, even for daily expenses. Abah had to work harder to collect money for buying me and my younger sister, Agil, plastic water bottle that we had longed for a long time. This time, Heli needed the money for an examination more than me or Agil. For a past few minutes, Ema kept silent. All of family members knew that she used to avoid and refuse any unnecessary spending, so we couldn't

argue. We remained silent, waiting for her to reply. After a while, she nodded her head.

In the windy night, my whole family and me walked along the dark road to a nearby veterinarian with Euis holding Heli in her arms. It took only fifteen minutes by walk but I couldn't believe that we had to go as soon as we arrived there. The veterinarian was closed. The sky already got darker and the road got more quiet because it had passed the public transportation operation hours. Euis, Heli and me was carried by Abah using becak to go to other veterinarian while Agil and Ema stayed at home, lessening the load for becak.

It was almost nine o'clock when we arrived. Abah fully soaked by sweat after pedaling becak along the way here. He tried to wipe the sweat using his old and faded towel, but the sweat just kept running. I felt sorry for him, so I quickly rang the bell. Silent. I rang the bell again for several times, but no one come to open the door. In a matter of seconds, someone was pulling the window curtain. I thought someone would open the door but no one come to welcome us. We were desperate for checking Heli's condition. I was frequently ringing the bell and knocking the door when a lady suddenly came telling us that she had seen the owner of the house parking his car in the garage right before our arrival. I was furious and sorely disappointed. We had been waiting for half and an hour, feeling uptight and holding back the chill, but it was useless. On the way home, I could only burst into tears. Before going to bed, I prayed many times so that I could still see Heli tomorrow.

“Please don’t take Heli. She can be ill, but please don’t let her die. I promise to give her a water container. Would you please cure her, God? Thank you.”

In the next day, I and Agil hurriedly looked for Heli as soon as we opened our eyes.

“Has she eaten, Ema?”

Ema was smiling.

“You seeeeeeee. She had eaten up the food we gave her yesterday.”

I quickly grabbed Heli, patting her head, stroking her body fur and tail. She licked my feet as she used to do and hopped. My family and I could smile from ear to ear, finally. Since Heli was alright, I had to give her water container soon, but I didn’t know how to tell Ema about this.

“I made a promise to God in my prayer.” I told teh Euis secretly to ask her help. Euis grinned.

“We will wash the soap container when it is empty. We will rinse it spotlessly clean. Then, we can write Heli’s name on it. That’s it.”

“But...”

“No but. You have never promised to buy a new one in your prayer. I heard it, Ara.”

I nodded in satisfaction.

“But, we don’t have any soap container.”

“We will have it. Just wait and see. Ema is certainly going to buy one. Ok? Heli should wait. Since we are very patient getting plastic water bottle, so is Heli.”

In the end, I had to patiently wait once again. At that moment, I might not get the new fancy plastic bottle that I wanted, but I felt grateful that I still had Heli that brought joy to me and my family. Seeing Heli got sick made me realize that she was priceless and more important than just a plastic water bottle. If I had chosen to buy what I wanted in the first place, I might not know the meaning of sacrifice.

- **Sumber Materi Pembelajaran**

- Media Cetak :

Novel Cemara's Family

Kamus Bahasa Inggris - Indonesia – Inggris

Internet

[https://www.ecu.edu/cs-](https://www.ecu.edu/cs-educ/TQP/upload/tqpPersonalNarrativeAug2014.pdf)

[educ/TQP/upload/tqpPersonalNarrativeAug2014.pdf](https://www.ecu.edu/cs-educ/TQP/upload/tqpPersonalNarrativeAug2014.pdf)

<http://teach.albion.edu/mcd12/files/2014/04/Narrative-Writing-Unit-Grade-8-ELA.pdf>

[http://www.amaesd.net/media/TWP/Grade%20Level%20Teaching%20Resources/6th/Resources/6th%20Grade%20Personal%20Narrative%20\(2\).pdf](http://www.amaesd.net/media/TWP/Grade%20Level%20Teaching%20Resources/6th/Resources/6th%20Grade%20Personal%20Narrative%20(2).pdf)

- Media Elektronik

Power Point Presentation

- **Kegiatan Pembelajaran**

TAHAPAN KEGIATAN	RINCIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU



PENDAHULUAN	<input type="checkbox"/> Pembukaan kelas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menanyakan tanggapan siswa mengenai pekerjaan rumah (PR) mereka</li> </ul>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p style="text-align: center;"><b>Pre-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan materi tentang personal narrative text</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>While-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa untuk membaca teks personal narrative Water Container for Heli, bab ketiga novel Cemara's Family dan mencermati isi cerita dengan baik</li> <li><input type="checkbox"/> Guru meminta siswa bersama dengan teman sebangku untuk menganalisa bab kedua novel Cemara's Family dengan cara melengkapi worksheet 5 tentang plot diagram</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Post-reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guru membiarkan siswa mengoreksi worksheet 5 tentang plot diagram yang telah mereka kerjakan dengan memberikan jawaban yang benar</li> </ul>	80 menit

	<p style="text-align: center;"><b>Pre-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guru meminta siswa untuk mengembangkan ide pada brainstorming yang telah mereka buat menjadi lebih detail dengan membuat plot diagram</li> <li><input type="checkbox"/> Guru mendampingi siswa untuk membuat plot diagram cerita mereka dan memberikan bantuan personal jika dibutuhkan</li> </ul>	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siswa memberikan kesimpulan/refleksi tentang pembelajaran hari itu dengan bimbingan dan bantuan guru.</li> <li>• Guru membentuk kelompok-kelompok dan memberi pekerjaan rumah (PR). Yang pertama, tiap-tiap kelompok harus mencari sebuah teks personal narrative, membacanya dan mengirimkannya melalui email kepada guru, nantinya teks-teks tersebut akan dipilih untuk dijadikan bahan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Yang kedua, masing-masing siswa harus membawa foto terkait kejadian yang akan mereka tulis dalam personal narrative teks, jika ada. Jika tidak ada mereka bisa membuat ilustrasinya</li> </ul>	5 menit

	sendiri. <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyampaikan salam penutup</li></ul>	
--	--	--

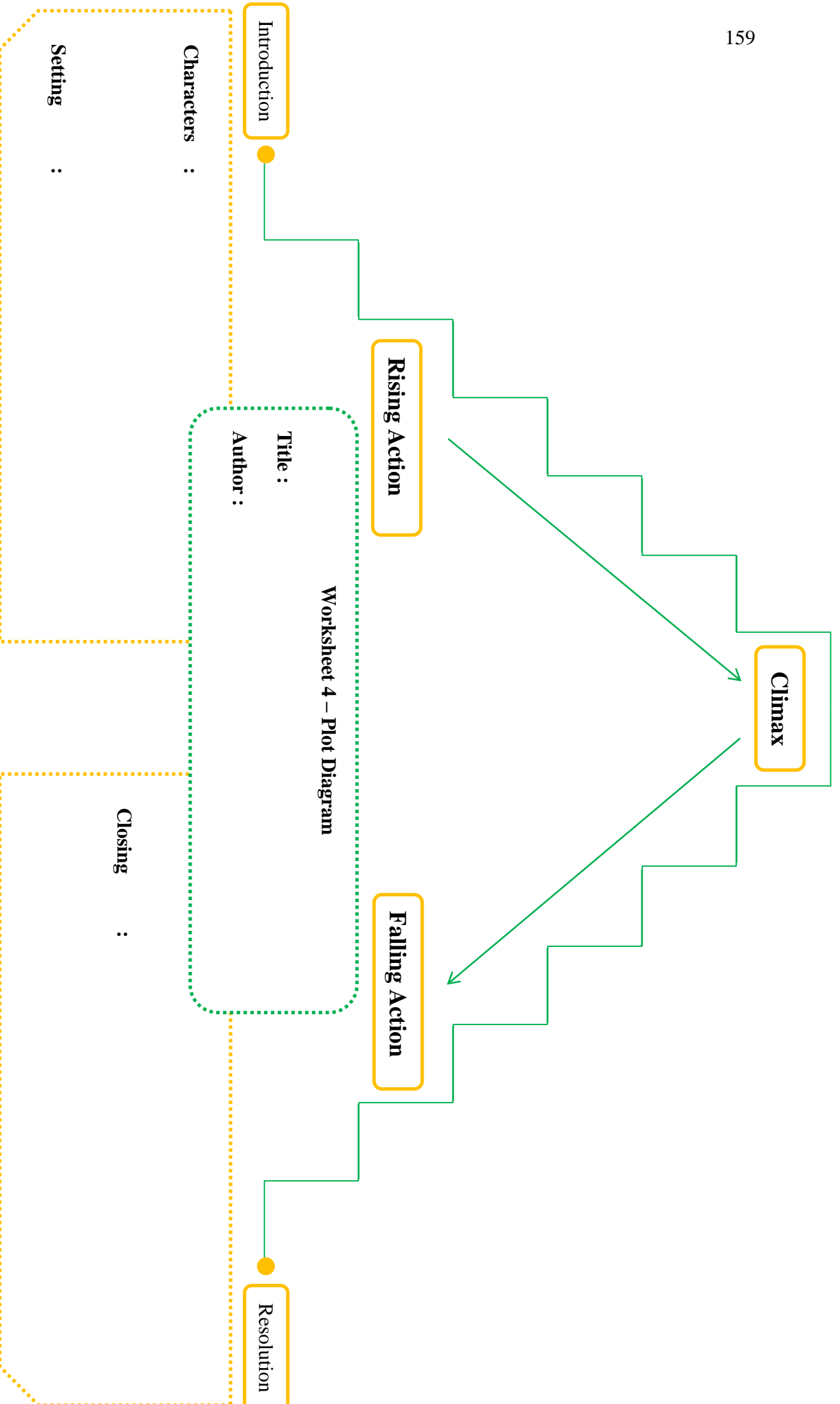
- **Lampiran**

### Worksheet 5

- Plot Diagram

(adapted from

[http://www.amaesd.net/media/TWP/Grade%20Level%20Teaching%20Resources/6th/Resources/6th%20Grade%20Personal%20Narrative%20\(2\).pdf](http://www.amaesd.net/media/TWP/Grade%20Level%20Teaching%20Resources/6th/Resources/6th%20Grade%20Personal%20Narrative%20(2).pdf))



**RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****Pertemuan 5****(Cycle 2)**

Nama Sekolah	: -
Kelas/Semester	: XI/1
Tema/Mata Pelajaran	: Narrative Text/Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

**A. Standar Kompetensi**

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks monolog/esei tulis berbentuk narrative, secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan mengakses ilmu pengetahuan

**B. Kompetensi Dasar**

6.2 Mengungkapkan makna dalam teks esei tulis sederhana secara akurat, lancar dan berterima berbentuk narrative dalam konteks kehidupan sehari-hari

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Mengetahui cara untuk mengembangkan ide cerita menjadi teks personal narrative
- Mampu mengembangkan ide cerita menjadi teks personal narrative
- Mampu menulis sebuah draft teks personal narrative

**D. Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mengetahui cara untuk mengembangkan ide cerita menjadi teks personal narrative
- Siswa mampu mengembangkan ide cerita menjadi teks personal narrative
- Siswa mampu menulis sebuah draft teks personal narrative

#### **E. Materi Pembelajaran**

- How to Develop Your Idea into a Complete Personal Narrative Text

##### 1. Make an effective and interesting lead

A lead is an opening/introduction of a story . It may consist of several sentences or a few paragraphs. A lead “leads” the reader into the story because the way a writer opens the his/her writing has a critical impact on the readers’ willingness to continue reading the story. A lead should “hook” the reader into wanting to read more. There are several ways to write an interesting lead : using sound/onomatopoeia, using talking/dialogue, asking questions, describing where and when the story happened/setting.

##### 2. Show, don’t tell

In personal narrative, sensory and emotional details are the key to make the readers’ experiencing the events authentically. Instead of writing the events by listing every moments or mentioning them one by one, the writer should show the readers by using descriptive words/phrases. The writer can describe what he/she saw, heard, touched, smelled, and tasted. It is also important to tell the writer’s feelings and thoughts because in personal narrative the writer should reflect upon his/her experience.

##### 3. Add important dialogue

Rules of writing a dialogue :

- Use quotation marks (“...” ) around the words that a person speaks
- Start a new line each time a different character begins speaking
- Introduce or follow dialogue with a tag (ex. said, replied, commented, remarked) along with the speaker name
- Include details that further explain why characters are saying what they say
- If a tag follows the dialogue, include a comma before your closing quotation mark.
- If the tag is before the dialogue, put a comma before the opening quotation mark as a way to introduce the quote. When the dialogue is the end of a sentence and you do not have a dialogue tag at the end, put a period inside the closing quotation mark.
- If the dialogue is question or exclamation and there’s no tag at the end, put a question/exclamation mark inside the closing quotation mark.
- Plot diagram of personal narrative, adaptation of Water Container for Heli, the third chapter of Cemara’s Family Novel

We waited for a long time but the vet didn't welcome us

We went to another veterinarian

**Climax**

We went back to home in disappointment

The veterinarian was closed

I promised to give Heli a water container in my prayers

We went to nearby veterinarian at night

Heli was alright

I asked my parents to use the money for checking Heli's condition

I told Euis about my promise

Heli was sick

**Rising Action**

**Falling Action**

We would wait to reuse an empty soap container as Heli's water container

**Introduction**

**Resolution**

**Worksheet 4 – Plot Diagram**

**Title : Water Container for Heli**

**Author : Arswendo Atmowiloto**

**Characters** : Ara (D), Heli, Agil, Euis, Ema, Abah, Vet's neighbour  
**Setting** : Cemara's house, Vet 1, Vet 2, road, morning, night

**Closing** : I learnt about self-sacrifice. My friend was really precious and she was more important than my desire to have a plastic water bottle.



## F. Sumber Materi Pembelajaran

- Media Cetak :  
Novel Cemara's Family  
Kamus Bahasa Inggris - Indonesia – Inggris  
Internet Articles  
<https://www.ecu.edu/cs-educ/TQP/upload/tqpPersonalNarrativeAug2014.pdf>  
<http://teach.albion.edu/mcd12/files/2014/04/Narrative-Writing-Unit-Grade-8-ELA.pdf>
- Media Elektronik  
Power Point Presentation  
Youtube Video  
Writing a Personal Narrative: Writing an Introduction or Opening for Kids  
<https://www.youtube.com/watch?v=M2H29fRVqf8>

## G. Kegiatan Pembelajaran

TAHAPAN KEGIATAN	RINCIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> <li>• Guru menanyakan tanggapan siswa tentang pekerjaan rumah (PR) yang diberikan pada pertemuan sebelumnya</li> </ul>	5 menit
KEGIATAN INTI	<b>Pre-writing</b>	80 menit

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menjelaskan tentang cara mengembangkan ide cerita menjadi sebuah teks personal narrative yang utuh melalui video dan memberikan contoh-contoh yang diambil dari teks-teks yang dikirim oleh siswa (PR)</li><li>• Guru dan siswa secara bersama-sama menganalisa cara pengembangan ide teks personal narrative Water Container for Heli, bab ketiga novel Cemara's Family</li><li>• Guru meminta beberapa siswa secara sukarela untuk maju membawa foto/ilustrasi dari cerita mereka beserta brainstorming dan plot diagram yang sudah mereka buat untuk membantu menceritakan tentang ide cerita mereka</li><li>• Guru memberikan contoh singkat pengembangan ide-ide tersebut dengan menggunakan informasi dari siswa-siswa tersebut</li><li>• Guru meminta siswa untuk mengembangkan ide cerita mereka yang berupa brainstorming dan plot diagram menjadi sebuah teks</li></ul>	
--	--	--

	<p>(nantinya akan disebut sebagai draft)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membantu siswa untuk menulis draft dengan memberikan bantuan personal jika dibutuhkan</li> </ul>	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan kesimpulan/refleksi tentang pembelajaran hari itu dengan bimbingan dan bantuan guru</li> <li>• Guru meminta siswa untuk menyalin teks draft mereka dan memberikan salah satu salinannya kepada dirinya</li> <li>• Guru menyampaikan salam penutup</li> </ul>	5 menit

## H. Lampiran

### Worksheet 6

#### Drafting

(Title).....

(Writer).....

**RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****Pertemuan 6****(Cycle 2)**

Nama Sekolah	: -
Kelas/Semester	: XI/1
Tema/Mata Pelajaran	: Narrative Text/Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

**A. Standar Kompetensi**

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks monolog/esei tulis berbentuk narrative secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan mengakses ilmu pengetahuan

**B. Kompetensi Dasar**

6.2 Mengungkapkan makna dalam teks esei tulis sederhana secara akurat, lancar, dan berterima berbentuk narrative dalam konteks kehidupan sehari-hari

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Mampu melakukan editing dan revising terhadap teks-teks personal narrative (peer-evaluation dan self-evaluation)
- Mampu menulis sebuah teks personal narrative utuh

**D. Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu melakukan editing dan revising terhadap teks-teks personal narrative (peer-evaluation dan self-evaluation)
- Siswa mampu menulis sebuah teks personal narrative utuh

#### **E. Materi Pembelajaran**

- Editing
  - Spelling is writing words using correct letters in a correct order
  - Punctuation

Elements of punctuation:

1. Commas is used to separate information from other parts of sentences.
2. Periods are used to mark the end of a sentence.
3. Apostrophes are used to show possession.
4. Quotation marks are used to show that you are repeating or quoting someone else's work.
5. Capitalization is used at the first word of a sentence, name of places or people.
6. Question mark is used in the end of a question.
7. Exclamation mark is used to give emphasis to a sentence.

#### **F. Sumber Materi Pembelajaran**

- Media Cetak :
  - Novel Cemara's Family
  - Kamus Bahasa Inggris - Indonesia - Inggris
- Media Elektronik
  - Power Point Presentation

Youtube Videos

Writing a Personal Narrative: Editing for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=SNs9zZm9jzg>

Writing a Personal Narrative: Revising for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=HLcjb0t6SRI>

### G. Kegiatan Pembelajaran

TAHAPAN KEGIATAN	RINCIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan kelas</li> </ul>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p style="text-align: center;"><b>While Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan materi tentang editing dan memberikan contoh unsur-unsur dari editing dari teks personal narrative Water Container for Heli, bab ketiga novel Cemara's Family</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Post-writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa untuk berkumpul bersama anggota kelompoknya masing-masing (telah dibentuk di pertemuan sebelumnya)</li> <li>• Guru meminta siswa untuk saling bertukar draft dengan anggota kelompok masing-masing, setelah itu mereka harus memberikan</li> </ul>	80 menit

	<p>evaluasi tentang kelebihan dan kekurangan draft milik teman mereka dengan cara mengisi Worksheet 7 tentang peer evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mendampingi siswa dalam memberikan evaluasi dan memberikan bantuan personal jika diperlukan</li> <li>• Guru meminta masing-masing siswa untuk mengembalikan draft yang sudah mereka evaluasi kepada pemiliknya dan meminta semua siswa untuk melakukan revisi terhadap draft mereka masing-masing berdasarkan hasil evaluasi dari teman-teman</li> <li>• Guru meminta siswa untuk membuat cerita mereka menjadi sebuah teks personal narrative yang utuh/final version dengan menuliskannya pada Worksheet 8</li> </ul>	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan kesimpulan/refleksi tentang pembelajaran hari itu dengan bimbingan dan bantuan guru.</li> <li>• Guru menyampaikan salam penutup</li> </ul>	5 menit

**H. Lampiran****Worksheet 7**

Name of the writer :

Name of the editor :

**Personal Narrative****Peer Evaluation**

1. Who are the characters in the story? Please mention them.

.....

2. Where did the story happen?

.....

3. When did the story happen?

.....

4. What happen to the main characters in the story?

.....

.....

5. How the story ends?

.....

.....

6. What is the personal meaning/importance of the experience for the writer?

.....

.....

7. Do you find any mistakes in the writing? If so, please write it down along with your correction!



a) Punctuation (tanda baca) :

.....  
.....

b) Spelling (ejaan) :

.....  
.....

c) Other (Lain-lain) :

.....  
.....

8. What is good about the story?

.....  
.....  
.....

9. What would you suggest to the writer to make the story better?

.....  
.....  
.....  
.....

**Worksheet 8**

(Title).....

(Writer).....

A large rectangular writing area with rounded corners. The top edge features a decorative scroll effect, with a shaded semi-circle on the left and a rounded end on the right. The bottom-left corner also has a decorative scroll effect, with a shaded semi-circle. The interior of the rectangle is blank, intended for writing.