

BAB II

DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Berdirinya Radio Geronimo Yogyakarta

Sekitar tahun 1968 mengiringi kemajuan jaman, di Yogyakarta mulai bermunculan pemancar-pemancar model broadcasting. Pemancar-pemancar tersebut lahir dari hobby atau kegemaran di bidang elektronika dan kesenangan akan musik atau lagu-lagu manca negara dan lagu-lagu nusantara yang dipelopori anak-anak muda pada umumnya. Di antara pemancar-pemancar yang bermunculan di Yogyakarta, tersebutlah suatu tempat yang dikenal dengan Jl. DR. Sutomo No. 45, yaitu sebuah rumah yang didiami oleh Bapak Abdul Mustajab (meninggal tahun 1981) beserta keluarga yang sekarang menjadi bengkel mobil Bambang. Di tempat inilah terdapat sekelompok anak muda yang suka berkumpul sambil memutar musik piringan hitam lagu-lagu barat dan mendengarkan chart radio lagu luar negeri. Dari mereka lahirlah suatu gagasan untuk mendirikan pemancar radio broadcasting. Setelah mengadakan persiapan dengan teliti dan cermat, maka mengudarahlah mereka pada gelombang 56 meter, dengan menanamkan radionya dengan sebutan “Gembel Rapi” yang artinya Gemar Belajar dan Rajin Berfikir. Mereka memilih nama Gembel Rapi karena kebanyakan dari mereka masih duduk di bangku SMA dan Mahasiswa. Gembel Rapi inilah yang merupakan cikal bakal Radio Geronimo. Pada saat siaran, penyiar-penyiarnya memberikan gelar pada dirinya sendiri yaitu “Senator”. Untuk dapat berkomunikasi dengan pendengar dan para pecintanya serta untuk memenuhi permintaan lagu, mereka menggunakan pesawat telepon bernomor 565 yang

belum otomatis (untuk menelpon harus menghubungi operator dulu). Pesawat telepon model kuno maka sejak itulah Gembel Rapi makin dicintai anak muda dan setiap bulannya mendapat kiriman piringan hitam dari Jerman Barat. Wilayah pendengar pada waktu itu hanya dalam jangkauan yang sempit, yaitu sekitar Lempuyangan dan Mataram Theatre sekarang. Disebabkan oleh rasa tidak puas dengan pemancar yang sudah ada, maka pada tahun 1970 mereka membeli pemancar yang sudah ada, maka pada tahun 1970 mereka membeli pemancar Comand Set dari studio *Voice of Padmanaba*, yaitu radio milik SMA 3 Padmanaba Yogyakarta, dengan memakai pemancar pada gelombang 106 meter.

Pada tahun 1970, pemerintah mengeluarkan peraturan tentang pemancar radio broadcast di Indonesia. Kemudian dikeluarkan peraturan tentang pemancar radio broadcast di Indonesia. Kemudian dikeluarkan Peraturan Pemerintah No. 55 Tahun, yaitu tentang Radio Siaran Non Pemerintah pada tanggal 17 Desember 1970. Disusul kemudian Surat Keputusan No. 25 Tahun 1971, yaitu ketentuan-ketentuan pemberian izin radio siaran oleh Menteri Perhubungan. Mulai saat itulah Gembel Rapi dinyatakan terdaftar dan mendapat izin siaran. Dalam rangka pelaksanaan Peraturan Pemerintah tahun 1970 dan diikuti dengan keluarnya Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 34/KEP/MENPEN/1971, tentang petunjuk umum mengenai kebijaksanaan penyelenggaraan acara serta isi siaran bagi Radio Siaran Non Pemerintah, tanggal 20 April 1971, maka pada tanggal 31 Mei 1971 Gembel Rapi memulai kehidupan baru dengan nama baru yang dilahirkan oleh Sonny Kusuma Yuliarso Issoebdijo, yaitu PT Radio Geronimo dengan *callsign* (nama panggilan) PM5BMR yang meramaikan kehidupan udara kota Yogyakarta.

Nama Geronimo diambil dari nama seseorang kepala suku indian (Apache), yang memiliki sejarah dalam merintis kehidupan mulai dari bawah hingga menjadi kepala suku Indian yang bijaksana, gagah berani dan jujur. Pada tahun 1971 pesawat telepon di Yogyakarta mengalami otomatisasi, pesawat telepon nomor 565 berubah menjadi bernomor 2395. Sampai dengan tahun 1974, Siswanto Sewoyo menjabat sebagai direktur PT Radio Geronimo, kemudian tahun 1974 sampai dengan 1977 dipegang oleh Drs. Suharto dan mulai tahun 1977 hingga juni 2008 hingga saat ini jabatan direktur dipegang oleh Rafika Duri.

B. Lokasi Radio

PT RADIO GERONIMO berlokasi di Jl. Bung Tarjo (Gayam) No. 24 Yogyakarta 55225-INDONESIA Telelepon. (0274) 511058, Fax (0274) 588978

C. Visi-Misi Radio

1) Visi

Menjadi penyedia layanan dan solusi yang terbaik dan terpercaya bagi mitra kerja agar dapat berkomunikasi secara efektif dengan konsumen.

2) Misi

Mewujudkan PT Radio Geronimo sebagai radio anak muda yang memberikan kualitas acara yang melebihi ekspetasi pendengarnya, memberikan nilai tambah kepada mitra kerja, dan ikut serta melestarikan bakat, kreasi dan seni budaya Indonesia.

D. Data Radio

- 1) Nama Radio : Geronimo
- 2) Stasiun Call : Radio Geronimo 106,1 FM
- 3) Alamat : Jl. Bung Tarjo (Gayam) No, 24 Yogyakarta 55225
- 4) Frekuensi : 106,1 FM
- 5) Call Sign : PM5BMR
- 6) Sebutan Pendengar : Kanca Muda
- 7) Jam Siaran : 24 Jam
- 8) Sound of the station : The Real Sound of Yogya, Love Yogya and You
- 9) Website dan Kontak : www.geronimo.fm
- 10) Email : Program@geronimo.Fm
- 11) Contact Person : (0274)511058

E. Logo Radio



Gambar 1.1 Logo Radio Geronimo. (Sumber: www.Google.com)

Dengan memilih logo tersebut, Radio Geronimo berharap bisa meneladani sejarah kepala suku tersebut yang memiliki kekuatan dalam merintis kehidupan mulai dari bawah dengan segala kekurangannya hingga menjadi yang terkuat. Selain logo,

radio ini juga mengemas slogan tertentu dalam menyapa masyarakat Yogyakarta.

Bunyi slogan

ini adalah : *“Love Yogya and You”*

F. Program Radio

Senin

No	Nama Program	Jam siaran
1	Good Morning Youngster	05:00 - 10:00
2	Indiana Zone	10:00 – 14:00
3	Play Ground	14:00 – 19:00
4	Andrawina	19:00 - 21:00
5	Angkringan Gayam	21:00 - 22:00
6	Relaxation	22:00 - 00:00
7	Hot Request	00:00 - 05:00

Selasa

No	Nama Program	Jam Siaran
1	Good Morning Youngster	05:00 -10:00
2	Indiana Zone	10:00 – 14:00
3	Play Ground	14:00 – 19:00
4	Kobis (Kongkow Bisnis)	19:00 – 21:00
5	Radio Gelap	21:00 – 22:00
6	Relaxation	22:00 – 00:00
7	Hot Request	00:00 – 05:00

Rabu

No	Nama Program	Jadwal Siaran
1	Good Morning Youngster	05:00 – 10:00
2	Indiana Zone	10:00 – 14:00
3	Play Ground	14:00 – 19:00
4	Andrawina	19:00 – 21:00
5	Apresiasi Musik	21:00 – 22:00
6	Ngalor Ngidul	22:00 – 00:00
7	Hot Request	00:00 – 05:00

Kamis

No	Nama Program	Jam Siaran
1	Good Morning Youngster	05:00 – 10:00
2	Indiana Zone	10:00 – 14:00
3	Play Ground	14:00 – 19:00
4	Andrawina	19:00 – 21:00
5	Kos-kosan Gayam	21:00 – 22:00
6	Kedai 24	22:00 – 00:00
7	Hot Request	00:00 – 05:00

Jum,at

No	Nama Program	Jadwal Siaran
1	Good Morning Youngster	05:00 – 10:00

2	Indiana Zone	10:00 – 14:00
3	Yogyakarta Top Hitz	14:00 – 14 :30
4	Musik Ngaso	14:30 – 16:00
5	Sasisoma	16:00 – 17:00
6	Gita Pertiwi	17:00 – 19:00
7	Andrawina	19:00 – 21:00
8	Bluesesion	21:00 – 22:00
9	Slow Rock Alternative	22:00 – 02:00
10	Spinnin' session	02:00 – 03:00
11	Edible beats	03:00 – 04:00
12	Kingdom by Gorgon city	04:00 – 05:00

Sabtu

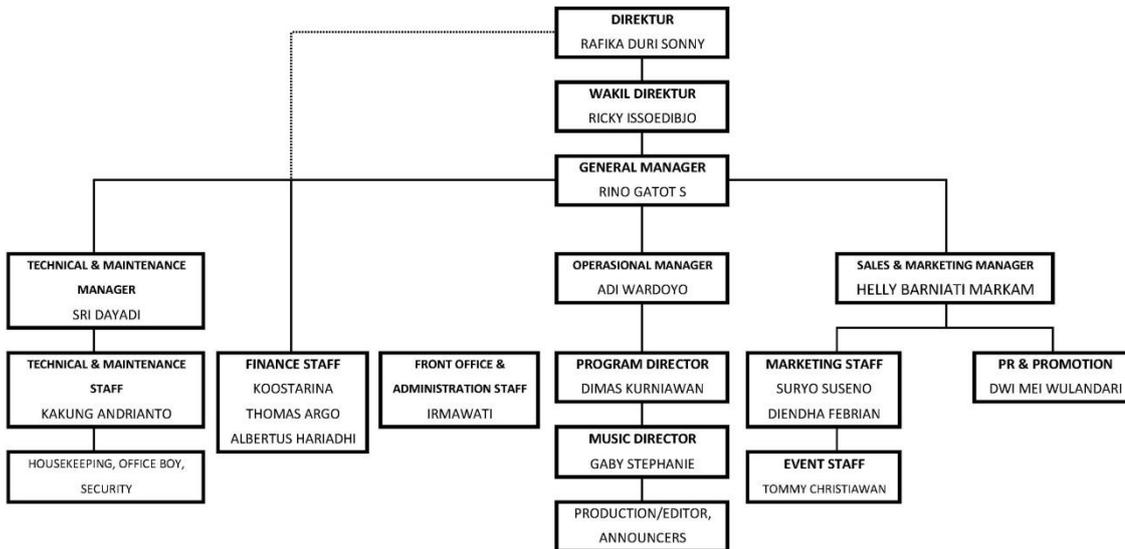
No	Nama Program	Jam Siaran
1	Hello Wekkend	05:00 – 10:00
2	Indiana Zone	10:00 – 14:00
3	Musik Ngaso	14:00 – 16:00
4	Rockin School	16:00 – 17:00
5	Gita pertiwi	17:00 – 19:00
6	Hip-hop Fanatic	19:00 – 21:00
7	Flight 1061	21:00 – 22:00
8	Hardwell on air	22:00 – 23:00
9	Identity	23:00 – 00:00

Minggu

1	ASOT (A State of Trance)	00:00 – 02:00
2	Club life by tiesto	02:00 – 04:00
3	Chillout	04:00 – 05:00
4	Hello Weekend	05:00 – 10:00
5	GTWT40	10:00 – 13:00
6	Dasa Tembang Nusantara	13:00 – 14:00
7	G-Screen	14:00 – 15:00
8	Recycle jam	15:00 – 16:00
9	Klinik 24	16:00 – 17:00
10	Gita Pertiwi	17:00 – 19:00
11	Reggae Special	19:00 – 21:00
12	Ajang Musikal	21:00 – 22:00
13	Terbaik-terbaik	22:00 – 02:00
14	Hot Request	02:00 – 05:00



**STRUKTUR ORGANISASI
PT RADIO GERONIMO**



Gambar 1.2 Struktur Pengurusan Radio Geronimo. (sumber: Dokumentasi Radio Geronimo)

G. Struktur Program Radio

Direktur: Rafika Duri Sonny

Wakil Direktur: Ricky Isoebdijo

Generak Manager: Rino Gatot S

Operasional Manager: Adi Wardoyo

Program Director: Dimas Kurniawan

Music Director: Gaby Stephanie

Production/Editor, Announcer

Front Office dan Administration Staff: Irmawati

Finance Staff: Koostarina, Thimas Argo, Albertus Hariadhi

Sales dan Marketing Manager: Helly Barniati Markam

PR dan Promotion: Dwi Mei Wulandari

Marketing Staff: Suryo Suseno, Diendha Febrian

Event Staff: Tommy Christiawan

Technical dan Maintenance Manager: Sri Dayadi

Technical dan Maintenance Staff: Kakung Andrianto

Housekeeping, Office Boy, Security

H. Deskripsi Divisi-Divisi

1. General Manager

Bertanggung jawab atas implementasi kebijakan perusahaan dan memastikan berjalannya peraturan perusahaan serta kesesuaiannya dengan objektif dan strategi perusahaan sesuai target bisnis perusahaan secara menyeluruh.

2. Sales dan Marketing Manager

Merencanakan, mengontrol dan mengkoordinasi proses penjualan dan pemasaran bersama *Account Supervisor* untuk mencapai target penjualan dan mengembangkan pasar secara efektif dan efisien.

3. Finance Staff

Melaksanakan kegiatan administrasi keuangan perusahaan (jurnal entry sampai dengan arsip dokumen) untuk menjamin kelancaran, keakuratan dan ketertiban administrasi keuangan perusahaan.

4. Office Administration Staff

Melaksanakan kegiatan pelayanan kantor, penyediaan fasilitas dan layanan administrasi perkantoran, sesuai ketentuan yang berlaku untuk mendukung kelancaran operasional perusahaan.

5. PR dan Promotion Staff

Bertanggung jawab atas kegiatan promosi dan mengkoordinasikan kegiatan promosi dan marketing untuk mendukung kegiatan promosi produk perusahaan secara nasional.

6. Plant Manager

Beratanggung jawab atas seluruh kegiatan pabrik (produksi, QC, logistik, dan distribusi) untuk pencapaian target perusahaan.

7. Finance Manager

Bertanggung jawab atas *cash flow* perusahaan serta memonitor cash flow dan modal perusahaan agar neraca keuangan tetap seimbang sehingga mempermudah perusahaan dalam realisasi aliran kas.

8. Account Executive

Mengembangkan *business key account* dan membina hubungan kerja secara rutin dengan agency, klien dan pengguna jasa guna mencapai target penjualan yang telah ditentukan melalui monitoring penjualan dan program promosi yang telah direncanakan perusahaan.

9. Tax Staff

Membuat laporan-laporan pajak dengan teliti dan tepat waktu sesuai dengan peraturan yang berlaku sehingga semua kewajiban pajak perusahaan dapat terlaksana dengan baik.

I. Definisi Good Morning Youngster

Program *Good Morning Youngster* adalah program morning show yang dibuat untuk membangun kanca muda dibawakan oleh 2 penyiar yaitu Tio Andito dan Wipti Eta yang disiarkan pada hari senin-jum'at pada jam 05:00-10:00 yang membawakannya dengan *fun, variety*, interaktif dan memuat info, *news*. Dan tidak ketinggalan berbagai macam *quiz* dan *talkshow*. *Good Morning Youngster* berdiri pada tanggal 9 september 2002 yang disiarkan pertama kali bareng Rasyefki Sultani dan Ella Arlika. Segmentasi dari program *Good Morning Youngster* yaitu 15-30 tahun (SMP, SMA, Mahasiswa, Pekerja Kantoran), *Good Morning Youngster* mempunyai 2 content yaitu informatif dan *entertain*. *Content informatif* berisi tentang informasi-informasi berita dan dalam siaran GMY berita yang disampaikan dalam siarannya adalah seperti berita yang lagi *booming* dan penting buat dibahas, di Radio Geronimo ada 2 program yang siarannya membawakan program berita yaitu *Good Morning Youngster* dan *PlayGround*. Kalau berita di GMY itu seperti *today set line* yang berisikan tentang politik, pemerintahan terkini dan beritanya diambil dan kapanlagi.com, cnnindonesia.com, tempo.com dan di *PlayGround* itu segmennya ke *spot news*, membahas berita yang sangat ringan. Kemudian *entertain* yang berisi tentang tips, komedi dll. Misalnya, Cerai (Cerita Rakyat Alay), Sulis (*Susun Playlist*), Hansip (*stand up for Laugh Lahan Gosip*), Terra Kota, Molen (*Morning Challenge*), dll. *Good Morning Youngster* disetiap 1 jam sekali diputar yaitu jam 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00. Kemudian *entertain* tidak pasti, setelah jam 1 atau ke 2. Format siaran yang digunakan adalah cut to cut yaitu penyampaian info dengan singkat, pada, dan jelas. Tagline Radio Geronimo adalah *The Real Sound of Yogya dan love Yogya and You* dengan sapaan pendengarnya adalah Kanca Muda, dalam radio pasti mempunyai elemen musik tersendiri, dalam program *Good Morning*

Youngster musik yang bisa di siarkan adalah musik yang diputar ada musik-musik yang lagi happening dan ada juga musik yang menyesuaikan tema siaran tersebut.

Rundown program Good Morning Youngster

No	Jam	Rundown
1	05:00 – 06:00	<p>Oppening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bumper in oppening - Backsound - 2 lagu - Info - 1 lagu - Today head's line - Short talk - Strangger program artist - Stasion Id's - 2 lagu - Telpon kanca muda secara langsung untuk request lagu sulis (Susun Playlist) - Strangger program - 3 lagu - Iklan - Stasion Id's - 1 lagu - Today head's line
2	06:00 – 07:00	<ul style="list-style-type: none"> - Today head's line - Jingle - Short talk - 2 lagu (dikasih saporator jingle Geronimo) - Short talk - Insert chart (Dasa tembang nusantara, Geronimo 40, Sulis, TerraKota, Ajang musical) - Strangger program GMY - Iklan - 2 lagu - Talk diringin dengan backsound dengan tiap jamnya berbeda (Pemilu, Tebak lagu, TIPSI, MOLEN) - 1 lagu - Menyuplik pembahasan yang sedang diangkat - Traffic uodate - Mauk 2 lagu setelah traffic

		<ul style="list-style-type: none"> update - Iklan - 1 lagu - Eclipse - 2 lagu
3	07:00 – 08:00	<ul style="list-style-type: none"> - Today head's line - Jingle - Short talk - 2 lagu (dikasih saparator jingle Geronimo) - Short talk - Insert chart (Dasa tembang nusantara, Geronimo 40, Sulis, TerraKota, Ajang musical) - Strangger program GMY - Iklan - 2 lagu - Talk diringin dengan backsound dengan tiap jamnya berbeda (Pemilu, Tebak lagu, TIPSI, MOLEN) - 1 lagu - Menyuplik pembahasan yang sedang diangkat - Traffic uodate - Mauk 2 lagu setelah traffic update - Iklan - 1 lagu - Eclipse - 2 lagu
4	08:00 – 09:00	<ul style="list-style-type: none"> - Today head's line - Jingle - Short talk - 2 lagu (dikasih saparator jingle Geronimo) - Short talk - Insert chart (Dasa tembang nusantara, Geronimo 40, Sulis, TerraKota, Ajang musical) - Strangger program GMY - Iklan - 2 lagu - Talk diringin dengan backsound dengan tiap jamnya berbeda (Pemilu, Tebak lagu, TIPSI,

		<ul style="list-style-type: none"> - MOLEN) - 1 lagu - Menyuplik pembahasan yang sedang diangkat - Traffic uodate - Mauk 2 lagu setelah traffic update - Iklan - 1 lagu - Eclipse - 2 lagu
5	09:00 – 10:00	<ul style="list-style-type: none"> - Today head's line - Jingle - Short talk - 2 lagu (dikasih saporator jingle Geronimo) - Short talk - Insert chart (Dasa tembang nusantara, Geronimo 40, Sulis, TerraKota, Ajang musical) - Strangger program GMY - Iklan - 2 lagu - Talk diringin dengan backsound dengan tiap jamnya berbeda (Pemilu, Tebak lagu, TIPSI, MOLEN) - 1 lagu - Menyuplik pembahasan yang sedang diangkat - Traffic uodate - Mauk 2 lagu setelah traffic update - Iklan - 1 lagu - Eclipse - 2 lagu

NB: Pattern ini sangat bisa di otak-atik

Macam-macam segmen di program Good Morning Youngster :

1. Today's headline
Today's headline adalah berita yang masih dibicarakan oleh banyak orang yang berisikan berita hardnews, softnews, internasional, nasional, dan lokal dan berita tersebut diposting 3 kali sekali dalam siaran.
2. SULIS (Susun Playlist)
SULIS adalah segmen musik yang dimana penyiar menyampaikan ke pendengar untuk memilih 3 lagu yang sudah disesuaikan dengan tema pada saat siaran hari itu juga dan pilihan musik yang dipilih pendengar bakal di putar secara langsung. Dan di putar 3 kali sekali disetiap 1 jamnya.
3. MOLEN (Morning Challenge)
MOLEN (Morening Challenge) adalah salah satu segmen dimana penyiar mengajak kanca muda (pendengar) untuk mengasih tantangan kepada penyiar untuk melakukan hal yang sudah di sesuaikan dengan tema dan tantangan tersebut yang terpilih harus dieksekusi. Dan diposting sekali dalam siaran.
4. TERRA KOTA
TERRA KOTA adalah segmen dimana mengajak kanca muda (pendengar) untuk menjawab tebakan kata lucu dari kata tertentu yang disampaikan oleh si penyiar. Dan diposting sekali dalam siaran
5. Info open topic
Info open topic adalah info yang terkini yang bisa dijadikan topik, lagi bomming dimasyarakat dan disampaikan sebelum ditanyakan kepada kancamuda. Dan diposting 3 kali dalam siaran
6. Short talk
Short talk adalah cuplikan sebuah berita yang akan disampaikan setelah 2 lagu selesai.
7. Insert chart
Insert chart adalah insert yang isinya rangkuman chart atau tangga lagunya Geronimo isinya 3 besar, dari indonesia fresh hitz, internasional hits, internasional fresh hits, dan indian on chartnya ajang musical.
8. Stagger program
Stagger program adalah bumper pemisah antar lagu atau bumper perantara
9. Adlips
Adlips adalah iklan yang disampaikan oleh si penyiar
10. Id's atau Jingle
Id's atau Jingle adalah musik perantara yang jenisnya kayak stragger tapi berisikan musik station id's atau identitas radio dan gunanya mengawalin acara setelah iklan atau secara lain selesai.