

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 8 Mei 2018

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhammad Anshori

NIM : 20140710048

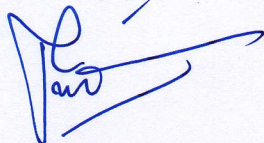
Judul : “ PESAN DAKWAH DALAM FILM TALAK 3 (ANALISIS SEMIOTIK)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya saya mengucapkan terima kasih.

Pembimbing



Twediana Budi Hapsari M.Si.,Ph.D.

NIK. 19730525200004 113 035

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Anshori

NIM : 20140710048

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Mei 2018

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Anshori
Muhammad Anshori

MOTTO

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

“Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan?”

BANYAK BERSYUKUR DAN BERDOA KURANGI MENGELUH NIKMATI PROSES

“Jangan Lupa Bahagia”

Hidup Sekali Lakukan Apa Yang Kamu Mau Lakukan, Yang Tepenting

“Amar Ma'ruf Nahi Munkar”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga atas izin dan ridhoNya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar atas pertolonganNya. Tak lupa saya kirimkan shalawat serta salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa kami dari jaman jahilia menjadi jaman islamiah yang terang menderang seperti ini. Walaupun dengan banyak cobaan dan terasa berat dilalui, namun akhirnya bisa sampai pada titik ini. Saya mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada:

1. Terima kasih kepada kedua orang tua saya Saridi dan Sudarti Datun yang selalu mendoakan dalam keadaan apapun, selalu tau kalau anaknya lagi ada masalah. telah banyak berkorban dalam bentuk apapun, mendoakan, mendukung dan memberikan kasih sayang, sehingga dapat menjadikan semangat mempercepat penyelesaian studi ini.
2. Terima kasih untuk adekku Prapti Isnaiyani Handayani yang mendoakanku agar skripsi cepet selesai, selalu membantu kedua orang tua kita dan selalu doakan mereka agar sehat terus.
3. Semua Orang yang pernah saya temui dalam perjalanan perantauan saya dan dalam kehidupanku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu kami haturkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan rahmat dan nikmat kepada hamba-Nya. Sholawat serta salam tak lupa selalu tercurah kepada sosok teladan umat sepanjang zaman, Rasulullah SAW.

Alhamdulillahirabbil'alaamiin, setelah melalui berbagai proses, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan bantuan berbagai pihak yang ikut terlibat. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Akif Khilmiyah M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
2. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph. D., selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
3. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph. D, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti dengan sabar dan selalu memberikan masukan terbaik kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Seluruh dosen dan staff tata usaha Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terkhusus mbk Zifa.
5. Agustia Diah Maharani, terima kasih untukmu selalu mendukung, membantu, menghibur dan mengajak main disaat fikiran lelah untuk berfikir skripisi kamu selalu menyemangatiku.

6. Terima kasih untuk teman – teman KKI 2014 Terkhusus KKI A yang sudah bersama saya selama saya kuliah menjadi keluarga, teman bermain dan mengerjakan tugas. Semoga kalian sukses. Aamiin
7. Terima kasih, Tami, Nova, Nana, Hamidah, Fika, Iga, Ita, Dan semua teman yang membantu saya dalam proses menyelesaikan skripsi.
8. Terima kasih untuk seluruh orang yang saya temua semasa saya kuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Tempat magang, Tempat KKN, Keluarga Besar PSHT UMY, BEM UMY Priode 2014 – 2016 dan 2016 – 2017 Khususnya kementrian Kemenkesdimas dan Kemenlu. Kalian semua adalah warna dalam perjalananku.

Yogyakarta, 28 Mei 2018

Muhammad Anshori

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori	10
1. Pesan	10
a. Pengertian	10
b. Bentuk Pesan	11
2. Dakwah	13
a. Pengertian	13
b. Pesan Dakwah	13
c. Unsur Dakwah	14
1) Subjek Dakwah	14
2) Objek Dakwah	14
3) Metode Dakwah	15
4) Materi Dakwah	16
5) Media Dakwah	20

3. Film	21
a. Pengertian	19
b. <i>Frame Size</i> (Ukuran Gambar)	22
c. Film Sebagai Media Dakwah	24
4. Hukum Pernikahan	28
a. Pengertian	28
b. Hukum Pernikahan	28
c. Hukum <i>Talak 3</i>	30
5. Analisis Semiotika	31
a. Pengertian	31
b. Tokoh Semiotika	32
1) Charles Sander Pierce	32
2) Ferdinand De Saussure	35
3) Roland Barthes	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian	38
1. Pendekatan	38
2. Oprasionalisasi Konsep	38
3. Subjek Penelitian	39
4. Teknik Pengumpulan Data	39
a. Data Primer	39
b. Data Sekunder	40
c. Dokumentasi	40
d. Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Film <i>Talak 3</i>	45
B. Sinopsis	47
C. Pemeran Film <i>Talak 3</i>	49
D. Hasil Dan Pembahasan	51
BAB V KESIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Keterbatasan Penelitian	80
C. Saran Penelitian	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

4.1 Tim Produksi Film <i>Talak 3</i>	49
--------------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

4.1. Poster Film Taalak 3	45
4.2. Bagas Dan Risa Bertemu Penghulu Minta Untuk Menikah Lagi	52
4.3. Bagas dan Risa Berdebat	55
4.4. Sidang Talak 3 Bagas Dan Risa	58
4.5. Bagas Meminta Bimo Menjadi <i>Muhalil</i>	63
4.6. Akad Nikah Bimo Dan Risa	66
4.7. Bimo Memeluk Risa Karena Lamarannya Diterima.....	70
4.8. Bagas dan Risa Dalam Satu Rumah.....	73
4.9. Bagas dan Risa Mencari <i>Muhalil</i>	76