

**ETIKA FOTO JURNALISTIK MENURUT PRESPEKTIF
ISLAM DI MEDIA *ONLINE* KOMPAS.COM**

(Analisis Semiotika, Studi Kasus: Berita Edisi Febuari 2018)



SKRIPSI

Oleh

Cahyo Ryan Safrizal

NPM : 20140710143

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

**ETIKA FOTO JURNALISTIK MENURUT PRESPEKTIF
ISLAM DI MEDIA *ONLINE* KOMPAS.COM**

(Analisis Semiotika, Studi Kasus: Berita Edisi Febuari 2018)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),
Program Studi Komunikasi dan Dan Konseling Islam (Dakwah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

Cahyo Ryan Safrizal

NPM : 20140710143

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 4 Mei 2018

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Komunikasi Dan Konseling Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamua'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Cahyo Ryan Safrizal
NPM : 20140710143
Judul : **Etika Foto Jurnalistik Menurut Prespektif Islam di Media Online kompas.com (Analisis Semiotika, Studi Kasus: Berita Edisi Febuari 2018)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Komunikasi Dan Konseling Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum wr. wb.

Pembimbing,



Dr. H. M. Nurul Yamin, M.Si.
NIK. 1962092710041111302

PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

**ETIKA FOTO JURNALISTIK MENURUT PRESPEKTIF ISLAM DI MEDIA
ONLINE KOMPAS.COM**

(Analisis Semiotika, Studi Kasus: Berita Edisi Febuari 2018)

yang disiapkan dan disusun oleh :

Nama Mahasiswa : **Cahyo Ryan Safrizal**

NPM : 20140710143

Progam Studi : Komunikasi dan Konseling Islam (Dakwah)

telah dimunaqasyakan di depan Sidang Munaqasyah Progam Studi Komunikasi Dan Konseling Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada Sabtu, 19 Mei 2018 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Kholifatul Fauziah, MA.

Pembimbing : Dr. H. M. Nurul Yamin, M.Si.

Penguji : Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D.(

Yogyakarta, 19 Mei 2018

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan

Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag.

NIK 19680212199202113016



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Cahyo Ryan Safrizal

NPM : 20140710143

Progam Studi : Komunikasi Dan Konseling Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 Mei 2018

Yang membuat pernyataan :



Cahyo Ryan Safrizal

MOTTO

Katakan kebenaran, walaupun itu pahit

(HR. Imam Baihaqi)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan kekuatan yang telah ia berikan kepada kita, maka karya tulis ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku yang paling saya cintai di dunia ini, Bapak Ruba Sambya M.Pd., Ibu Rohayani S.Pd.I, Kemudian kedua adik yang tersayang, Caca dan Wawa, yang terus dan selalu memberikan materi, motivasi serta semangat yang tidak bisa dibalas kecuali dengan menjadi anak sholeh dan prestasi yang membanggakan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah selalu terpanjatkan kepada sang Maha Kuasa Allah SWT atas segala limpahan rahmat, inayah serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat disusun dengan sabaik-baiknya. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan atas junjungan kita nabi Muhammad SAW, nabi akhir zaman, yang selalu menjadi panutan dan tuntunan serta suritauladan pejuang Islam sejati sehingga kita dapat menuntut ilmu dengan bebas serta bisa menikmati indahnya Islam dan zaman yang terang benderang serta penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini berjudul “*Etika Foto Jurnalistik Menurut Prespektif Islam di Media Online Kompas.com (Analisis Semiotika, Studi Kasus: Berita Edisi Februari 2018)*”, yang disusun guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Strata Satu (S-1) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis merupakan manusia biasa yang tidak dapat hidup sendiri dalam segala aspek kehidupan, khususnya dalam penyusunan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak akan bisa selesai kalau tidak ada bantuan dari semua pihak yang telah membantu, memberi semangat, dukungan, membimbing, dan kontribusi dalam bentuk apapun baik langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Twediada B Hapsari, M.Si., Ph.D sebagai Ketua Prodi Komunikasi Dan Konseling Islam.
4. Dr. H. Muhammad Nurul Yamin, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi.

5. Semua dosen dan staff karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Almamater KKI 2014 yang selalu saya banggakan.
7. Semua keluarga saya baik Mbah Nang, Makni, Ndes Us, Ndes Han, Mamang Idi, Mang Juri, Mang Pur, dan semua keponakan saya yang banyak sekali melebihi pemain sepak bola.
8. Teman sekaligus sahabat yang selalu membantu saya dalam menyelesaikan karya tulis ini, Rully yang rela meminjamkan KTM nya untuk meminjam buku, Hek sahabat susah saya, Kamal yang membantu dalam cara penulisan, Haya yang rela meminjamkan KTM nya dan KTM temannya untuk meminjam buku di UIN serta selalu *support* saya walaupun agak melenceng, Kyntan yang ngeribetin dan selalu banyak tanya tentang tugas-tugasnya, teman-teman se-DPS yang sama-sama bingung, dan teman-teman lainnya yang membantu saya dalam menyelesaikan karya tulis ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah berkenan untuk menemani, membantu dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak, peneliti mengucapkan *Jazakumullah Khairul Jaza'*, Semoga Allah Membalas kebaikan kalian semua dan memudahkan dalam semua urusannya aminn. Peneliti sebagai manusia biasa tentulah banyak sekali kekurangan dan kesalahan yang telah diperbuat, kepada semuanya kami minta maaf dan kepada Allah Kami memohon ampun, semoga penelitian ini memberi manfaat dan pengaruh yang baik untuk generasi selanjutnya dan bagi para pembaca aminn.

Yogyakarta, 20 April 2018

Peneliti

Cahyo Ryan safrizal

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGHANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
D. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	12
A. Tinjauan Pustaka.....	12
B. Kerangka Teori.....	20

1. Foto Jurnalistik.....	20
a. Pengertian Foto Jurnalistik.....	20
b. Jenis-jenis Foto Jurnalistik.....	24
c. Fungsi dan Kelebihan Foto Jurnalistik.....	29
2. Etika.....	32
a. Pengertian.....	32
b. Etika Foto Jurnalistik Umum.....	35
c. Etika Foto Jurnalistik dalam Islam.....	39
3. Teori Semiotika.....	44
a. Pengertian.....	44
b. Macam-macam Pandangan Semiotik.....	47
c. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	49
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	52
A. Pendekatan Penelitian.....	52
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	53
C. Teknik Pengumpulan Data.....	53
D. Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Gambaran Umum.....	55
1. Sejarah Berdirinya Kompas.com.....	55
2. Keunggulan-keunggulan Kompas.com.....	57
3. Lokasi.....	57

4. Struktur Organisasi.....	58
5. Nilai-nilai Kompas.com.....	61
6. Visi dan Misi.....	62
B. Foto-foto Jurnalistik Kompas.com Edisi Febuari 2018.....	62
C. Analisis Foto Jurnalistik Metode Semiotik.....	64
D. Analisis Etika Foto Jurnalistik Menurut Pandangan Umum dan Islam.....	74
E. Perbedaan dan Persamaan Etika Foto Jurnalistik Umum dan Islam.....	78
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Berita.....	62
Tabel 4.2 Identifikasi Tandan dari Gambar 4.1.....	64
Tabel 4.3 Makna Tanda-tanda Tipe Ikon.....	65
Tabel 4.4 Makna Tanda-tanda Indeks.....	67
Tabel 4.5 Makna Tanda-tanda Tipe Simbol.....	68
Tabel 4.6 Identifikasi Tanda Pada Gambar 4.2.....	69
Tabel 4.7 Makna Tanda-tanda Tipe Ikon.....	70
Tabel 4.8 Makna Tanda-tanda Tipe Indeks.....	72
Tabel 4.9 Makna Tanda-tanda Tipe Simbol.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto Jurnalistik Edisi Jum'at, 09/02/2018.....	63
Gambar 4.2 Foto Jurnalistik Edisi Selasa 13/02/2018.....	63

ABSTRAK

Foto Jurnalistik adalah foto yang dihasilkan dari sebuah aktivitas dokumentasi pengambilan gambar sebagai liputan suatu berita di lapangan yang berfungsi untuk memperkuat teks suatu berita yang ditampilkan di media massa. Fotografi jurnalistik mulai berkembang sejak abad 19 setelah ditemukannya fotografi. Seiring berjalannya waktu dan perkembangan teknologi informasi yang ada di Indonesia, adanya kode etik dan etika foto jurnalistik yang ditetapkan untuk mengatur foto jurnalistik serta sebagai acuan bagi setiap wartawan untuk menentukan sebuah berita dan karya foto jurnalistik. Seorang wartawan dituntut untuk memberikan suatu karya jurnalistik dan berita yang jujur, objektif serta didukung oleh fakta-fakta yang kuat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjawab suatu permasalahan yang muncul pada rumusan masalah yaitu: apakah foto-foto jurnalistik yang dimuat pada media *online* kompas.com, berita edisi febuari 2018 dapat memenuhi syarat, manfaat serta standarisasi etika foto jurnalistik yang telah diatur di tanah air serta etika-etika foto jurnalistik menurut prespektif islam kemudian menjelaskan persamaan dan perbedaan antara keduanya.

Penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data melalui sebuah dokumentasi dan observasi yang dianalisis menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce dilihat dari ikon, indeks dan simbol.

Keywords: Etika, Foto Jurnalistik, Semiotika, Prespektif Islam

ABSTRACT

Photo Journalism is a photo resulting from a documentation activity of shooting as coverage of a news in the field that serves to strengthen the text of a news displayed in the mass media. Journalistic photography began to develop since the 19th century after the discovery of photography. With the passage of time and the development of information technology in Indonesia, the ethics and ethics of photojournalism is set to organize journalistic photos as well as a reference for every journalist to determine a news and photojournalism work. A journalist is required to provide a journalistic work and news that is honest, objective and supported by strong facts.

The purpose of this study is to answer a problem that appears in the formulation of the problem are: whether the journalistic photos contained in the media online *kompas.com*, news edition 2018 febuari can meet the terms, benefits and standardization ethics photo journalism that has been set in the homeland as well as journalistic photo ethics according to Islamic perspective then explain the similarities and differences between the two.

This study was conducted by collecting data through a documentation and observation that was analyzed using Charles Sanders Peirce semiotic analysis seen from icons, indexes and symbols.

Keywords: Ethics, Photo Journalism, Semiotics, Islamic Prespective