

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis semiotika Charles Sandres Peirce. Bertujuan untuk menemukan makna kata, kalimat, simbol, dan makna-makna tertentu yang terdapat pada karya tersebut. Karena penelitian ini digunakan untuk menggambarkan aspek tertentu dari sebuah realitas yang kemudian dibingkai menjadi sebuah berita dan dibingkai kembali menjadi sebuah film.

Maka dari itu, untuk memudahkan dan memfokuskan penelitian ini, maka peneliti akan menggunakan pendekatan semiotika, terkhusus dengan teori Charles Sandres Peirce.

B. Operasionalisasi Konsep

Dalam penelitian ini ada tiga konsep penelitian yang perlu dioperasionalkan, yaitu: (a) *Islamophobia* (b) Teknik- teknik Propaganda.

Islamophobia, indikatornya meliputi : (1) Ciri- ciri *Islamophobia*, (2) Ikon *Islamophobia*, (3) Indeks *Islamophobia*, (4) Simbol *Islamophobia*.

Teknik- teknik Propaganda, indikatornya meliputi : (1) Teknik *Name calling*, (2) Teknik *Card Stacking* (3) Teknik *Transfer*.

C. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah film *American Sniper*, dengan objek adegan film yang mengandung unsur Propaganda *Islamophobia*.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Data Primer

Sumber data utama pada penelitian ini adalah film *American Sniper* yang berdurasi 134 menit karya Clint Eastwood yang diedarkan melalui bioskop, CD (*Compact Disk*) maupun media Internet. Data yang diambil dari film ini adalah berupa adegan adegan yang menggambarkan propaganda terhadap *Islamophobia*, bisa berupa percakapan, latar, cara pengambilan gambar, simbol, ilustrasi, suara, atribut/ aksesoris dan lain-lain. Sehingga kemudian dapat diasosiasikan sebagai sebuah bentuk propaganda *Islamophobia*.

2. Data Sekunder

Sumber data sekunder pada penelitian ini didapatkan dari bahan pustaka, dan referensi-referensi yang menunjang, studi dokumen berupa ; buku, artikel, majalah, jurnal, dan internet yang berhubungan dengan objek permasalahan dalam penelitian.

E. Analisis Data

Analisis data yang dilakukan pada penelitian ini adalah dengan mengorganisasikan data, menjabarkan kedalam bagian-bagian, melakukan

sintesa, menyusun kedalam pola, pemilihan hal penting yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan dari apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Penulis mengumpulkan data primer dan data sekunder yang didapat sesuai dengan film *American Sniper*, kemudian diklarifikasikan sesuai dengan pertanyaan yang ada di rumusan masalah, dan dilakukan analisis data dengan menggunakan teknik analisis semiotika Charles Sandres Peirce, yaitu Ikon, Indeks dan Simbol yang mengandung *Islamophobia*.