

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nailus Sa'adah
Tempat, Tanggal Lahir : Kudus, 23 Oktober 1996
Alamat : Desa Bulung Kulon,
Kec.Jekulo, Kab. Kudus
e-mail : nailussaadah23@gmail.com
Nomor HP : 085848836051

Riwayat Pendidikan

2014 – 2018 : Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang,
Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta
2011 – 2014 : SMA Negeri 1 Jekulo, Kudus
2008 – 2011 : Mts NU Miftahul Huda, Kudus
2003 – 2008 : MI NU Raudlatut Tholibin, Kudus

Riwayat Pekerjaan

2015 : SPR Ruang Guru Cabang Yogyakarta
2015 – 2018 : Tutor di Surplus Bimbel Yogyakarta

Pengalaman Organisasi

2018 : Relawan Nusantara Yogyakarta
2014 : BEM FPB UMY
2011 – 2014 : OSIS SMA N 1 Jekulo Kudus

Prestasi dan Pencapaian

2012 : Juara Harapan III Menulis Cerpen Tingkat SMA Se-Kabupaten
Kudus

ANGKET MINAT TERHADAP LAGU JEPANG

I. PENGANTAR

1. Angket ini diedarkan kepada **Anda** dengan maksud untuk memperoleh informasi sehubungan dengan penelitian tentang minat terhadap lagu Jepang.
2. Partisipasi **Anda** memberikan informasi sangat saya harapkan.

II. PETUNJUK PENGISIAN

1. Sebelum mengisi pertanyaan, bacalah petunjuk dengan cermat.
2. Angket ini terdiri dari 30 pertanyaan.
3. Pilihlah salah satu jawaban dari pilihan ganda yang ada.
4. Pada kotak yang berisi jawaban, berikan tanda ✓ pada kolom YA atau TIDAK sesuai dengan pendapat anda.
5. **Semua jawaban benar atau tidak ada yang salah**, oleh karena itu jawablah semua pertanyaan sesuai dengan keadaan yang kamu alami dengan **jujur**.

Identitas Pengisi Angket

Nama	:
NIM	:
Semester	:
Tahun Ajaran	:
Program Studi	:

No.	Pernyataan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Saya tahu apa itu “Lagu Jepang”		
2.	Saya mengetahui bahwa definisi lagu Jepang adalah lagu yang liriknya merupakan bahasa Jepang		
3.	Saya mengetahui bahwa definisi lagu Jepang yaitu lagu yang diproduksi oleh label rekaman Jepang		
4.	Saya mengetahui bahwa definisi lagu Jepang yaitu lagu yang dinyanyikan oleh penyanyi Jepang		
5.	Saya pernah mendengarkan lagu Jepang		
6.	Saya mengetahui minimal satu judul lagu Jepang		
7.	Saya mengetahui minimal satu penyanyi lagu Jepang		
8.	Saya pernah mengetahui dan pernah mendengarkan lagu Kokoro No Tomo – Mayumi Itsuwa		
9.	Saya pernah mengetahui dan pernah mendengarkan lagu We Are – Hiroshi Kitadani		
10.	Saya pernah mengetahui dan pernah mendengarkan lagu Sakura- Ikimonogatari		
11.	Saya hafal lebih dari tiga lagu Jepang		
12.	Saya tahu arti lebih dari tiga lagu Jepang		
13.	Saya mengetahui makna atau nilai yang terkandung pada lebih dari tiga lagu Jepang		
14.	Setiap hari saya mendengarkan lagu Jepang		
15.	Biasanya saya menghabiskan durasi sekitar kurang dari 30 menit dalam mendengarkan lagu Jepang		
16.	Biasanya saya menghabiskan durasi sekitar lebih dari satu		

	jam dalam mendengarkan lagu Jepang		
17.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang santai		
18.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang merasa bosan		
19.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang mengerjakan tugas		
20.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang belajar		
21.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang menunggu		
22.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang sedih		
23.	Saya mendengarkan lagu Jepang ketika sedang gembira		
24.	Saya senang mendengarkan lagu Jepang karena senang terhadap lirik yang ada pada lagu		
25.	Saya senang mendengarkan lagu Jepang karena lagu tersebut mudah diingat		
26.	Saya senang mendengarkan lagu Jepang karena lagu tersebut menjadi soundtrack film, anime, dan dorama yang saya sukai		
27.	Saya senang mendengarkan lagu Jepang karena suka dengan penyanyi yang menyanyikan lagu tersebut		
28.	Saya terkadang berdiskusi atau mengobrol dengan teman sebaya mengenai lagu Jepang		
29.	Pada ponsel saya terdapat minimal satu lagu Jepang		
30.	Saya merasa saya akan lebih bisa dalam mengerjakan worksheet harian Chuujoukyuu Choukai jika saya sering mendengarkan lagu Jepang		

No.	Responden	WORKSHEET 1		WORKSHEET 2		WORKSHEET 3		WORKSHEET 4		WORKSHEET 5		Mean
		Nilai Mentah (3)	Nilai Jadi (100)	Nilai Mentah (3)	Nilai Jadi (100)	Nilai Mentah (3)	Nilai Jadi (100)	Nilai Mentah (3)	Nilai Jadi (100)	Nilai Mentah (3)	Nilai Jadi (100)	
1	R1	3	100	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	87
2	R2	2	67	2.25	75	1.7	57	2.5	83	2.25	75	71
3	R3	2	67	0	0	3	100	0	0	2.5	83	50
4	R4	1.5	50	1.75	58	2.25	75	2.5	83	2.5	83	70
5	R5	2.5	83	2.5	83	2.25	75	2.5	83	3	100	85
6	R6	2	67	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	80
7	R7	1	33	2.5	83	3	100	2.5	83	0	0	60
8	R8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	R9	2	67	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	80
10	R10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	R11	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	3	100	87
12	R12	1.5	50	2.5	83	3	100	2.5	83	2.5	83	80
13	R13	2	67	2.5	83	3	100	3	100	2	67	83
14	R14	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	83
15	R15	2.5	83	2.5	83	2	67	1.25	42	2	67	68
16	R16	2	67	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	80
17	R17	2	67	2.5	83	2.5	83	2.5	83	3	100	83
18	R18	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	83
19	R19	2	67	2.5	83	2	67	2.5	83	1.5	50	70
20	R20	1.75	58	2.5	83	2	67	2.5	83	2.5	83	75
21	R21	1.75	58	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.25	75	77
22	R22	1.5	50	2.5	83	2.5	83	2.5	83	2.5	83	77
23	R23	2	67	2.5	83	2.5	83	2.5	83	3	100	83
	Total	42.5	1417	49	1633	51.7	1723	49.25	1642	49.5	1650	1613
	Mean	1.85	61.59	2.13	71.01	2.25	74.93	2.14	71.38	2.15	71.74	70.13