

## ABSTRAK

Di era modern saat ini dakwah tidak hanya dilakukan dengan cara langsung bertatap muka antara *da'i* dengan *mad'u*. Namun dakwah dapat dilakukan kapanpun dan dimanapun dengan memanfaatkan media teknologi. Drama serial atau sinetron sebagai salah satu media komunikasi, dapat memainkan peran sebagai saluran menarik untuk berdakwah berupa penyampaian pesan moral dalam tayangannya. Penelitian ini mengambil objek Drama Serial PATRIOT, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral dalam drama serial PATRIOT di NET TV. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan semiotik Roland Barthes. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, kemudian mengamati scene-scene dan dianalisis dengan analisis semiotik Roland Barthes. Adapun hasil dari penelitian ini adalah terdapat pesan moral secara umum yaitu yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, yaitu disiplin. Hubungan manusia dengan Tuhan yaitu berdoa. Dan hubungan manusia dengan lingkungan sosial yaitu, memperlakukan manusia dengan baik, tolong menolong, menjadi penengah masalah, berbagi, tidak membunuh, berbakti kepada orang tua, dan melindungi yang lemah. dan pesan moral secara Islam yaitu, Taqwa, ditunjukkan dalam adegan berdoa. *Ta'awun*, ditunjukkan dalam adegan tolong menolong, adegan melindungi yang lemah, dan adegan berbagi. *Birul Walidain*, ditunjukkan dalam adegan berbakti kepada orang tua. *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*, ditunjukkan dalam adegan menjadi penengah masalah, tidak saling membunuh, dan adegan disiplin.

**Keyword:** *Pesan Moral, Drama Serial, Analisis Semiotika*

## ABSTRACT

In the modern era today da'wah is not only done by direct face-to-face between da'i with mad'u. But da'wah can be done anytime and anywhere by utilizing the media technology. Drama serial or sinetron as one of the communication media, can play the role as an interesting channel for preaching in the form of delivery of moral messages in the show. This research takes the object of PATRIOT Serial Drama, this research aimed to analyze the moral message in PATRIOT drama series in NET. The method used in this research was qualitative with a semiotic approach from Roland Barthes. The techniques to data collection used documentation, then observed the scenes and analyzed by semiotics analysis of Roland Barthes. The result of this research is there are moral values in general, there is a human relation with himself, that is discipline. The human relationship with his God that is to pray. And human relationships with the social environment that is, treat people well, helping each other, as a mediate a problem, sharing the kindness, not to kill, serve the parents, and protecting the weak people. And the Islamic moral message is Taqwa, it is shown in the praying scene. Ta'awun, it is shown in scenes of help, weak people protecting scenes, and sharing the kindness scenes. Birul Walidain shown in the dutiful to parents scene. Amar Ma'ruf Nahi Munkar shown in the scene of as a mediate of a problem, not to killing each other, and discipline scenes.

**Keyword:** *Moral message, Serial Drama, Semiotics analysis*