

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian yang tidak menggunakan data-data statistik dan jenis penelitiannya adalah deskriptif.⁵⁶ Metode kualitatif merupakan suatu prosedur menghasilkan sejumlah data, baik yang tertulis maupun lisan.

Penulis berusaha mendeskripsikan dan memahami makna dari pesan moral dalam drama serial PATRIOT yang terdapat pada sebagian scene dalam drama serial tersebut.

B. Operasionalisasi Konsep

Dalam penelitian ini terdapat dua pesan moral yang perlu dioperasionalkan, yaitu pesan moral secara umum dan pesan moral menurut islam. Adapun pesan moral secara umum yaitu bentuk hubungan manusia dengan diri sendiri, manusia dengan Tuhan, dan manusia dengan manusia dalam lingkungan sosial. Pesan moral menurut Islam yaitu, *taqwa, taawun, birul walidain, dan amar ma'ruf nahi munkar.*

⁵⁶ Jalaludin Rahmat. 2005. *Metode Penelitian Komunikasi*. (Bandung : Remaja Rosdakarya) hlm 25

C. Subyek Penelitian

Adapun subjek penelitian adalah drama serial Patriot yang tayang di stasiun televisi NET. Dimana peneliti akan menganalisis pesan moral dalam drama serial Patriot.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data tentang pesan moral dalam drama serial Patriot. Penelitian ini akan menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi, yaitu metode pengumpulan data dengan menelusuri berbagai dokumen yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu potongan-potongan scene ataupun dialog yang memperlihatkan pesan moral dalam drama serial Patriot.

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan pengamatan pada drama serial Patriot. Untuk mengkaji drama serial dalam perspektif semiotik, drama serial Patriot berbentuk audio visual, maka teknik pengumpulan datanya dengan cara memutar video drama serial Patriot untuk diteliti. Kemudian mendeskripsikan pesan moral yang terdapat dalam drama serial Patriot.

E. Kredibilitas Penelitian

kredibilitas bertujuan untuk memperoleh akurasi data, caranya dengan mengidentifikasi dan membangun realitas yang beragam secara tepat dan sesuai kenyataan yang sebenarnya.⁵⁷

F. Analisis Data

Analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika dari Roland Barthes. Teknik analisis data dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari episode-episode yang ada pada drama serial Patriot. Analisis data dalam penelitian ini adalah pesan moral dalam drama serial Patriot. Penelitian ini mencari potongan scene-scene mengenai pesan moral pada drama serial Patriot yang digambarkan dalam drama serial tersebut.

Dalam kerangka semiotika Roland Barthes, terdapat signifikasi dalam dua tataran. Tataran signifikasi pertama adalah denotasi, yang dimana menjelaskan antara penanda dan petanda yang berada di dalam tanda, dan antara tanda dengan objek yang mewakili dan menjadi realitas. Sedangkan tataran kedua adalah konotasi. Tanda-tanda yang akan peneliti lihat pada penelitian ini adalah tanda-tanda verbal dan nonverbal. Tanda yang terlihat pada film akan di analisis bukan melalui pemaknaan denotasi atau realitasnya, akan tetapi melalui makna konotasi kemudian dikaitkan dengan kerangka teori dan beberapa teori yang relevan.

⁵⁷ Nawari Ismail. 2015. *Metodologi Penelitian Untuk Studi Islam* (Yogyakarta:Samudra Biru) hlm 100

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan analisis semiotik dari Roland Barthes. Peneliti memilih analisis Roland Barthes karena sesuai digunakan untuk menganalisis pesan moral dalam film drama serial. Roland Barthes membuat sebuah model sistematis dalam menganalisis makna dari tanda-tanda. Melalui analisis semiotik ini, dapat mengetahui makna apa yang terkandung dalam potongan adegan dalam drama serial Patriot.