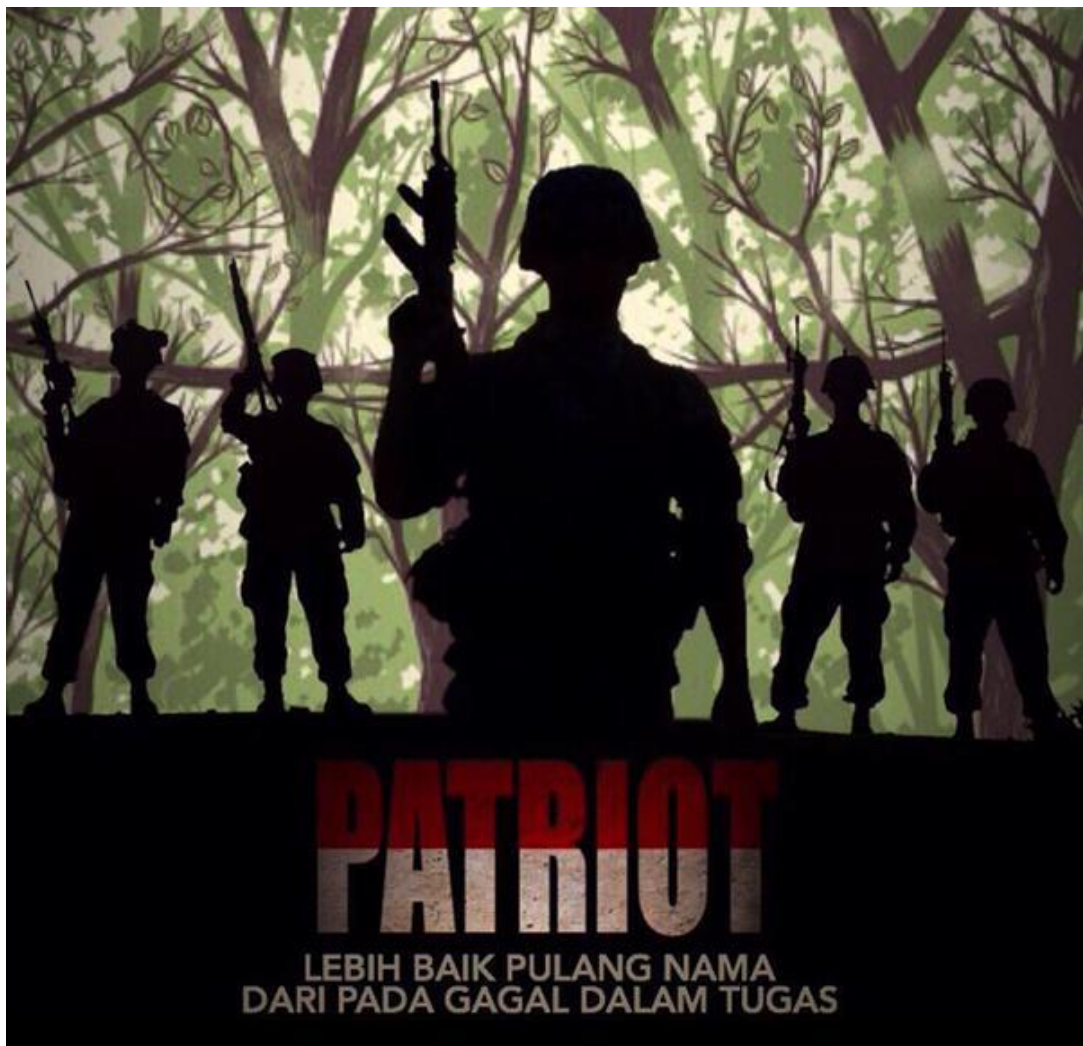


## BAB IV

### GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS DRAMA SERIAL PATRIOT

#### A. Gambaran Umum Drama Serial Patriot



Gambar 4.1 poster Drama Serial PATRIOT

Drama serial Patriot merupakan karya dari Azhar Koini Lubis dan Thomas Nawilis yang diproduksi oleh Imagine Films dan NET.

Entertainment. Drama serial ini tayang pada 30 Agustus 2015 dan berakhir pada 11 Oktober 2015, drama seri ini tayang setiap hari minggu malam pukul 21.30 WIB di stasiun televisi NET.

Drama serial ini dibintangi oleh beberapa aktor ternama dalam dunia perfiman Indonesia seperti Rizky Hanggono, Verdy Bhawanta, Maruli Tampubolon, Winky Wiryawan, Dallas Pratama, Aqi Singgih, Dorman Borisman, Hana Prinantina, Rangani Puspandya, dan Naomi Ivo.

Diangkat dari kisah nyata, drama serial ini menceritakan tentang kehidupan patriotisme dan humanisme dari anggota TNI. Patriot Mengisahkan tentang sebuah pasukan khusus TNI yang terdiri dari prajurit terbaik, mereka memiliki sebuah misi khusus yaitu menyelamatkan sandera sekaligus mengamankan sebuah wilayah yang sudah dikuasai oleh kelompok Kartel Internasional.

Sejalan dengan visi TNI yakni terwujudnya Pertahanan Negara yang Tangguh dan misi TNI adalah menjaga Kedaulatan dan Keutuhan Wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) serta Keselamatan Bangsa.<sup>58</sup> Setiap anggota TNI yang bertugas selalu memegang prinsip “Lebih Baik Pulang Nama dari pada Gagal dalam Tugas.”

Drama serial ini merupakan sebuah titik terang bagi keadaan dunia pertelevisian Indonesia saat ini, yaitu sangat minim tayangan yang

---

<sup>58</sup> <http://www.tni.mil.id/pages-1-visi-dan-misi-tni.html> (diakses pada 30 Maret 2018)

menyampaikan pesan moral dalam program drama serial atau sinetron di televisi. Upaya untuk menyajikan tayangan berkualitas dalam program drama serial atau sinetron adalah dengan mengangkat cerita yang berbeda dari kebanyakan drama serial pada umumnya.

Dalam drama serial ini terdapat banyak pesan moral yang dapat menjadi sebuah inspirasi dan panutan untuk masyarakat dengan berbagai aspek pembelajaran sebagai media penyalur paham dan gagasan yang positif.

## **B. Sinopsis Drama Serial Patriot**

Dalam drama serial Patriot, menceritakan tentang misi penyelamatan secara bergerilya dari tim Bunglon yang dipimpin oleh Kolonel Bayu yang diperankan oleh Rizki Hanggono dengan 4 anggotanya dalam menjalankan tugas negara. Tim Bunglon adalah Pasukan Khusus TNI yang berisikan anggota terbaik, mereka bertugas untuk membebaskan warga desa Mapu yang disandera oleh Kelompok Kartel Internasional yang dipimpin Panglima Timur.

Kelompok Kartel tersebut ingin menyelundupkan narkoba jenis baru ke dalam negara Indonesia, sehingga mereka menyandera warga desa untuk dipaksa bekerja agar mempercepat pekerjaan mereka dalam menyelundupkan narkoba. Dalam penyanderaan banyak warga yang di siksa dan di bunuh oleh kelompok Kartel tersebut karena banyak yang coba melawan dan melarikan diri.

Tim Bunglon yang dipimpin oleh Kolonel Bayu dengan 4 anggotanya melakukan operasi senyap dengan berbagai strategi perang yang senyap dan mematikan, dalam operasi ini mereka juga melakukan penyamaran berbaur dengan alam supaya tidak terlihat oleh musuh. Untuk memanggil para anggota Tim, para tentara menggunakan nama sandi (*code name*) untuk berkomunikasi antar anggota dalam menjalankan misinya.

Drama Serial Patriot juga mengangkat kisah kehidupan lima anggota pasukan Komando Pasukan Khusus (Kopassus). Menceritakan bagaimana kehidupan para personil TNI ketika dalam bertugas dan ketika berada di tengah-tengah keluarga mereka. Terdapat juga kisah sedih, haru, tegang dan bahagia dalam drama seri ini.

### C. Tokoh dalam Drama Serial Patriot

1. Kolonel Bayu (Rizky Hanggono)



Gambar 4.2 Tokoh Kolonel Bayu

Kolonel Bayu adalah pemimpin dari tim Bunglon yang memiliki nama sandi “Gagak”, sebagai seorang pemimpin tim Kolonel Bayu memiliki kemampuan dalam mengatur strategi penyerangan terhadap musuh. Selain mengatur strategi penyerangan Kolonel Bayu berkewajiban untuk memutuskan setiap langkah yang diambil dalam operasi agar misi yang dilakukan berjalan dengan baik..

## 2. Letnan Kolonel Guntur (Verdy Bhawanta)



Gambar 4.3 Tokoh Letnan Kolonel Guntur

Letnan Kolonel Guntur adalah anggota dari tim Bunglon, ia memiliki nama sandi “Sanca”. Letnan Kolonel Guntur kemampuan beladiri yang baik dan ahli dalam pengintaian.

### 3. Lettu Jalu (Winky Wiryawan)



Gambar 4.5 Tokoh Lettu Jalu

Lettu Jalu adalah anggota dari Tim Bunglon yang memiliki nama sandi “Tupai”.

### 4. Sertu Charles (Maruli Tampubolon)



Gambar 4.4 Tokoh Sertu Charles

Sertu Charles merupakan seorang anggota tim Bunglon yang memiliki nama sandi “Komodo”, Sertu Charles memiliki keahlian dalam bidang bahan ledak. Posisi Sertu Charles dalam Tim Bunglon adalah

sebagai penjinak bahan peledak dan membuat bom untuk meledakan musuh

5. Sertu Samuel (Dallas Pratama)



Gambar 4.6 Tokoh Sertu Samuel

Sertu Samuel adalah anggota dari Tim Bunglon yang memiliki nama sandi “Elang”, posisi Sertu Samuel dalam Tim Bunglon sebagai penembak runduk. Sertu Samuel memiliki kemampuan untuk berkamufase dan menembak dari jarak jauh.

6. Panglima Timur (Aqi Singgih)



Gambar 4.7 Tokoh Panglima Timur

Panglima Timur adalah pemimpin dari kelompok Mafia yang menyadera warga Desa Mapu, ia memiliki sifat yang kejam, bahkan tak segan untuk menyakiti dan membunuh warga Desa Mapu yang coba melawan perintahnya.

#### 7. Bunian (Yudi Harta)



Gambar 4.8 Tokoh Bunian

Bunian adalah anggota dari kelompok Mafia sekaligus tangan kanan dari Panglima Timur. Bunian adalah pembunuh berdarah dingin, ia memiliki kemampuan melacak jejak, beladiri yang baik, dan ahli memanah.

### **D. Sinopsis Episode Pilihan**

#### 1. Episode 3

Penulis memilih episode ini karena episode 3 drama serial menceritakan awal pergerakan tim Bunglon untuk menyelamatkan warga desa Mapu yang di sandera oleh kelompok Kartel. Pergerakan tim



Bunglon dimulai dari menyerang pos terlemah dari wilayah yang telah dikuasai oleh Kelompok Kartel. Tim bunglon bergerak dengan sangat cepat dan senyap.

Pergerakan tim Bunglon dengan menyusup ke markas musuh, menyergap markas musuh, dan kemudian menyerang markas musuh. Ditengah perlawanan untuk menuju pos berikutnya, tim Bunglon mendapati salah seorang warga desa Mapu yaitu Indah yang ingin diperkosa oleh anggota dari kelompok Kartel, sehingga tim bunglon menyelamatkan indah terlebih dahulu dan melakukan pergerakan melambung.

## 2. Episode 4

Pada episode 4 menceritakan pencarian Indah yang kabur dari tim Bunglon, kemudian berhasil diselamatkan kembali oleh tim Bunglon saat akan di bawa oleh kelompok Kartel. pada malam harinya tim Bunglon mulai evakuasi warga desa Mapu yang di sandera oleh kelompok Kartel.

Sebelum memulai pergerakan, tim Bunglon kembali mengatur strategi untuk proses evakuasi warga desa agar tidak terjadi hal yang tidak diinginkan. Dalam proses evakuasi warga, tim Bunglon bergerak dengan cepat sehingga musuh tidak berkutik menghadapi tim Bunglon. Proses evakuasi warga berjalan sesuai dengan rencana.

### E. Pesan Moral Drama Serial Patriot

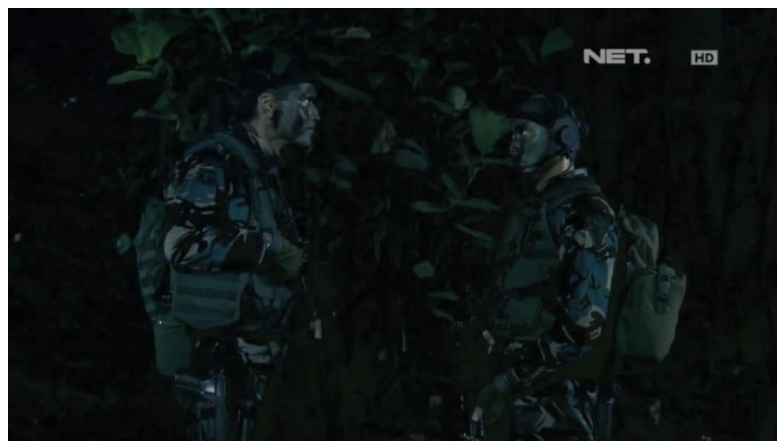
Setelah penulis menyaksikan drama serial PATRIOT, maka selanjutnya dapat penulis jelaskan beberapa adegan yang menyampaikan pesan moral, baik itu berupa pesan dialog ataupun pesan yang berupa tanda. Penulis menganalisis adegan dalam drama serial PATRIOT dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dan akan dikaitkan dengan beberapa teori yang relevan dan sesuai dengan konsep pesan moral.

Dengan demikian, melalui penandaan denotasi dan konotasi teori Roland Barthes, penulis akan meneliti dialog atau *teks* dan tanda-tanda dalam drama serial PATRIOT. Sehingga dapat dipaparkan pesan moral yang terdapat dalam drama serial PATRIOT.

Adegan yang terdapat pesan moral dalam drama serial PATRIOT antara lain sebagai berikut :

1. Hubungan manusia dengan diri sendiri

Disiplin



Penanda : Gambar 4.9 dalam episode 3 part 3 di menit 02.23 - 02.40.

kolonel Bayu marah kepada Lettu Jalu



Gambar 4.10 (Lettu Jalu saat dimarahi Kolonel Bayu)

Petanda : Lettu Jalu tidak patuh terhadap perintah, sehingga membahayakan tim dan menyebabkan pergerakan dari tim menjadi melambat.

Narasi :

Kolonel Bayu : Kamu cuma mau menjalankan perintah kamu sendiri?!

Cuma mau membantah perintah saya?!

Lettu Jalu : Saya cuma menjalankan apa yang menurut saya penting komandan.

Adegan pada gambar 4.9 dan 4.10. Secara denotasi dari gambar 4.9 terlihat dua orang tentara sedang saling tatap. Kolonel Bayu (sebelah kiri) terlihat marah kepada Lettu Jalu karena tidak mematuhi perintah. Kolonel Bayu bermaksud untuk menegur anak buahnya yaitu Lettu Jalu untuk patuh terhadap perintahnya

Dalam dialog adegan di atas Kolonel Bayu yang sedang marah kepada Lettu Jalu memberikan pesan agar disiplin. Pesan yang disampaikan Kolonel kepada Lettu Jalu merupakan bentuk pesan yang bersifat koresif. Pesan yang bersifat koersif merupakan pesan yang bersifat perintah, yakni pesan yang berisi perintah yang jika tidak dilakukan akan mendapatkan ganjaran berupa sanksi-sanksi.

Secara konotasi, Kolonel Bayu sebagai pemilik pangkat tertinggi dalam tim dapat di lihat dari seragamnya memiliki hak untuk memutuskan tindakan yang akan dilakukan untuk tim. Sikap Kolonel Bayu sebagai pemimpin tim menunjukkan bahwa keputusan yang dipilih olehnya adalah yang terbaik untuk keselamatan seluruh anggota tim agar tidak berbahaya. Kolonel Bayu memahami tindakan yang dilakukan oleh Lettu Jalu adalah bermaksud baik, tetapi membahayakan pergerakan tim.

Adapun pesan moral dari adegan ini adalah kita harus disiplin, disiplin merupakan perbuatan taat kepada peraturan, dengan melaksanakan disiplin kita dapat membuat hidup menjadi lebih baik dan teratur dalam segala hal.

## 2. Hubungan Manusia dengan Tuhan

### Berdoa



Penanda : Gambar 4.11 dalam episode 4 part 2 menit 03.48. Putri sedang berdoa.

Petanda :

Narasi :

Putri : ya Allah, lindungilah ayah Putri dalam bertugas, semoga ayah selamat dan cepat pulang. Amin..

Adegan dalam gambar 4.11 tersebut secara denotasi memperlihatkan Putri sedang mendoakan ayahnya sebelum pergi untuk bertugas. Dalam dialog Putri berdoa agar ayahnya kembali dengan selamat dan lekas pulang.

Secara konotasi pada gambar di atas menunjukkan Putri berdoa menandakan bahwa Putri adalah individu yang religius, Putri berdoa mengharapkan pertolongan dari Tuhan untuk keselamatan ayahnya saat bertugas. Berdoa sebagai bentuk hubungan manusia dengan Tuhan untuk

meminta pertolongan. Sedangkan makna konotasi dari ekspresi wajah Putri ketika berdoa menandakan memimta dengan sungguh-sungguh kepada Tuhannya.

Pesan moral dalam adegan ini adalah berdoa, berdoa merupakan suatu bentuk komunikasi manusia dengan Tuhan, dengan berdoa membuat manusia lebih dekat dengan Tuhannya. Berdoa sangat penting bagi manusia, karena segala sesuatu yang dilakukan manusia tidak lepas dari kehendak Tuhan, dengan berdoa kita dapat meraih ridha Tuhan.

### 3. Hubungan manusia dengan manusia dalam lingkungan sosial

#### a. Memperlakukan manusia dengan baik



Penanda : Gambar 4.12 terdapat dalam episode 3 part 2 di menit 06.30.

Dua orang laki-laki yang akan memperkosa Indah.

Petanda : Indah terpojokan oleh dua laki - laki dalam sebuah ruangan.

Narasi :

Dua laki-laki : Mau kemana? Ha ha ha.. (tertawa terbahak bahak)

Indah : Tolong.. (teriak meminta pertolongan)

Secara denotasi, dari scene ini terlihat dua orang laki-laki ingin memperkosa Indah. Laki-laki tersebut sangat mudah untuk merendahkan dan melecehkan wanita. Dalam teks narasi dua orang laki-laki tertawa dengan senang saat akan memperkosa Indah.

Secara konotasi, gambar tersebut terlihat laki-laki memiliki hak kekuasaan ketimbang seorang wanita, dapat diasumsikan bahwa kebanyakan wanita itu makhluk yang rentan dan lemah terhadap sosok laki-laki. Dalam konteks narasi yang diucapkan oleh Indah dengan ketakutan berteriak meminta tolong karena akan diperkosa menandakan membutuhkan pertolongan.

Pesan moral dari adegan tersebut adalah laki-laki sebagai sosok yang lebih kuat seharusnya tidak memperlakukan wanita dengan semena-mena. Karena di mata Tuhan semua manusia itu pada dasarnya memiliki derajat yang sama.

b. Tolong menolong



Penanda : Gambar 4.13 pada episode 3 part 2 di menit 07.56. Letkol Guntur dan Lettu Jalu menyelamatkan Indah saat hendak di perkosa.

Petanda : Letkol Guntur dan lettu Jalu melumpuhkan laki-laki yang akan memperkosa Indah.

Narasi :

Letkol Guntur : Kami dari tentara terbaik Indonesia akan  
menyelamatkan anda, anda aman bersama kami.

Secara denotasi, dari scene ini terlihat dua orang laki-laki menggunakan seragam tentara dan membawa senjata senapan api dengan perlengkapan perang lainnya telah menolong indah. Sementara Indah duduk dengan terlihat syok dan menggunakan baju sehari-hari

Dalam teks narasi Letkol Guntur berbicara dengan menggunakan penyampaian pesan secara informatif kepada Indah kepada Indah bahwa ia akan menyelamatkan indah.



Secara konotasi, sebagai seorang laki-laki yang memiliki kelebihan kekuatan daripada seorang wanita sudah seharusnya menolong dan memperlakukan wanita dengan baik. Dari gambar tersebut memperlihatkan salah seorang tentara berdiri ke arah lain dengan posisi memegang senjata menandakan bahwa tentara tersebut dalam posisi siaga terhadap ancaman musuh di sekitarnya. Seorang tentara yang satunya berbicara dengan Indah menandakan bahwa ia telah menyelamatkannya. Senjata senapan api yang digenggam oleh dua tentara tersebut melambangkan bawa senjata tersebut digunakan untuk kebenaran. Sementara Indah menggunakan pakaian sehari-hari yang ia pakai untuk berjualan. Pakaian sederhana yang dikenakan Indah menandakan bahwa Indah adalah seorang gadis desa yang tampil dengan apa adanya.

Pesan moral yang terdapat dari adegan ini adalah tolong menolong kepada sesama manusia, janganlah membiarkan orang yang sedang berada dalam bahaya atau kesulitan dihadapan kita secara acuh. Karena tolong menolong adalah sikap yang terpuji dan akan mendapatkan balasan kebaikan dari Tuhan.

c. Adegan penengah masalah



Penanda : Gambar 4.14 dalam episode 3 part 4 yang terdapat pada di menit 02.23 - 02.40. Sertu Charles dan Lettu Jalu sedang bertengkar.



Petanda : Gambar 4.15 Letkol Guntur sedang meleraikan pertengkaran Sertu Charles dan Lettu Jalu.

Narasi :

Letkol Guntur : Hey, jangan bertengkar!, kita kan satu tim. Ingat, Indah kita atas perintah komandan, dan perintah komandan adalah keputusan terbaik.

Secara denotasi, dari gambar 4.14 terlihat Sertu Charles dan Lettu Jalu sedang saling tatap. Sertu Charles (sebelah kiri) dengan

tatapan tajam terlihat kesal kepada Lettu Jalu karena perbuatannya dinilai memperlambat pergerakan tim. Pada gambar 4.15 terlihat Letkol Guntur berada diantara Seru Charles dan Lettu Jalu sedang meleraikan pertikaian antara mereka berdua.

Dalam dialog adegan di atas Letkol Guntur memberikan pengertian kepada Sertu Charles yang sedang marah dan kesal kepada Lettu Jalu. Pesan yang disampaikan Letkol Guntur kepada keduanya merupakan bentuk pesan yang bersifat persuasif dan informatif. Pesan yang bersifat persuasif merupakan pesan yang bersifat bujukan, yakni membangkitkan pengertian dan kesadaran seseorang. Sedangkan pesan bersifat informatif merupakan pesan yang memberikan informasi.

Adapun secara konotasi, Letkol Guntur sebagai salah satu senior dalam tim mencerminkan sosok yang bijaksana dengan segera meleraikan konflik tersebut, bertindak untuk meredakan emosi keduanya supaya tidak terjadi perkelahian, karena apabila ada konflik dalam tim akan makin memperlambat kinerja tim.

Adapun pesan moral dalam adegan ini adalah manusia sebagai makhluk sosial saling membutuhkan satu sama lainnya. Menjaga kerukunan dengan sesama agar menghindari konflik merupakan sifat yang harus dimiliki oleh setiap manusia. Menjadi penengah dari suatu masalah adalah perbuatan untuk saling melindungi dan menjaga kerukunan dengan sesama.

d. Adegan berbagi



Penanda : Gambar 4.16 bagian dari episode 3 part 3 menit 08.45 - 09.00.

Indah melihat makanan yang digenggam Lettu jalu.



Petanda : Gambar 4.17 Lettu Jalu memberikan makanannya kepada Indah

Narasi :

Lettu Jalu : Kamu kalau lapar makan aja, tidak apa.

Secara denotasi, dari gambar 4.16 menunjukkan Lettu Jalu ingin membuka makan miliknya. Indah menatap makanan yang digenggam Lettu Jalu dengan tatapan menginggin makanan tersebut. Sedangkan pada gambar 4.17 terlihat Lettu Jalu memberikan makanannya kepada Indah.

Secara konotasi, Lettu Jalu sebagai seorang yang terlatih untuk bertahan hidup di saat menjalankan misi atau perang, sedangkan Indah sebagai orang biasa tanpa pengetahuan bertahan hidup. Lettu Jalu memprioritaskan Indah dengan memberikan makanannya.

Pesan moral dalam adegan ini adalah berbagi, berbagi merupakan salah satu bentuk moral kepedulian antara sesama manusia. Manusia sebagai makhluk sosial saling membutuhkan satu sama yang lainnya. Dengan berbagi terjalin suatu interaksi atau hubungan saling memengaruhi antar manusia dalam kebaikan

e. Adegan tidak membunuh



Penanda : Gambar 4.18 dalam episode 4 part 2 menit 01.19. Panglima Timur memberi perintah kepada Bunian.

Narasi :

Panglima Timur : Saya gak mau tau, bunuh semua tentara itu! Atau kau yang saya bunuh!

Secara denotasi, gambar 4.18 memperlihatkan Panglima Timur memberi perintah kepada Bunian untuk membunuh para tentara yang telah mengacaukan pekerjaan mereka di desa Mapu. Panglima Timur terlihat mencekik leher Bunian menandakan sebagai kekesalannya karena anak buahnya telah gagal mengatasi para tentara. Sedangkan Bunian terlihat pasrah terhadap perlakuan dari Panglima Timur.

Adapun secara konotasi Panglima Timur ingin membunuh para tentara karena dianggap mengganggu pekerjaan mereka dalam menyelundupkan narkoba. Ekspresi Bunian menandakan sebagai anak buah harus taat mengikuti perintah dari atasannya.

Dari adegan tersebut pesan moral yang dapat di ambil adalah janganlah saling membunuh sesama manusia. Membunuh adalah tindakan menghilangkan nyawa seseorang, membunuh merupakan suatu tindakan keji yang dibenci oleh Tuhan. Sebagai sesama manusia hendaknya kita tidak saling membunuh satu sama lainnya.

f. Adegan berbakti



Penanda : Gambar 4.19 dalam episode 4 part 2 di menit 03.48. Kolonel Bayu bersama dengan Putri.

Petanda : Putri ingin mendoakan ayahnya sebelum berangkat untuk bertugas.

Narasi :

Putri : Ayah, Putri mau doain ayah

Pada adegan dalam gambar 4.19 tersebut secara denotasi memperlihatkan Putri sedang berbicara dengan ayahnya di dalam mobil. Dalam dialog Putri menyampaikan kepada ayahnya bahwa dia ingin mendoakannya.

Adapaun secara konotasi pada gambar Putri memegang tangan ayahnya menandakan sebagai seorang anak yang menyayangi ayahnya dan sebagai bentuk kekhawatiran saat ayahnya ingin bertugas. Dalam dialog Putri ingin mendoakan ayahnya menandakan sebagai anak yang

berbakti kepada orang tua, Putri menunjukkan baktinya dengan mendoakan ayahnya.

Pesan moral dalam adegan ini adalah sebagai seorang anak kita berkewajiban untuk berbakti kepada orang tua, berbakti kepada orang tua sangat penting karena orang tua kita telah merawat dan membesarkan kita dengan kasih sayang. Berbakti kepada orang tua dapat dilakukan dengan hal mudah seperti menyayangi orang tua dan mendoakan orang tua.

g. Adegan melindungi yang lemah



Penanda : Gambar 4.20 pada episode 4 part 4 di menit 06.52. Tim Bunglon mengevakuasi warga desa.

Petanda : Kolonel Bayu dan Letkol Guntur mengawal warga

Secara denotasi, dari scene ini memperlihatkan dua orang tentara yaitu kolonel Bayu dan Letkol Guntur menggunakan senjata lengkap



sadang bersama dengan warga desa dalam proses evakuasi warga yang di sandera oleh kelompok Kartel.

Secara konotasi, pada gambar tersebut menunjukkan Letkol Guntur dengan posisi menunduk ke arah lain dengan memegang senjata menandakan bahwa Letkol Guntur dalam posisi siaga terhadap ancaman musuh di sekitarnya. Sedangkan Kolonel bayu menoleh ke belakang sedang memastikan warga desa yang di evakuasi dalam keadaan aman. Senjata senapan api yang digenggam oleh Kolonel Bayu dan Letkol Guntur melambangkan bawa senjata tersebut digunakan untuk melindungi warga dari ancaman musuh.

Pesan moral dari adegan di atas adalah sebagai sesama manusia harusnya saling melindungi, manusia diciptakan Tuhan dengan kelebihan dan kekurangan masing-masing. Sebagai manusia yang memiliki kelebihan hendaknya kita menolong dan melindungi manusia yang lemah.

## **F. Pesan Moral Islam Drama Serial Patriot**

### *1. Taqwa*

Adegan yang menunjukkan Taqwa terdapat pada :

Berdoa

Manusia hendaknya hanya berdoa dan memohon kepada Allah agar diberi kemudahan oleh Allah. Telah dijelaskan dalam Al-Qur'an surat Al-Anfal ayat 45 :

وَأذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“maka berteguh hatilah kalian dan sebutlah (nama) Allah sebanyak-banyaknya, agar kalian beruntung.”<sup>59</sup>

Dalam tafsir Al-Maraghi pada surat Al-Anfal ayat 45 menjelaskan :

Sesungguhnya keteguhan hati dan ingat kepada Allah merupakan dua jalan untuk mencapai kemenangan. Keduanya memberikan bekal untuk meraih kemenangan dalam pertempuran di dunia, dan dalam memperoleh palah di akhirat. Sebagai seorang hamba hendaknya tidak mengosongkan waktunya tanpa ingat kepada Allah. Hendaknya ia menyebut nama Allah sebanyak-banyaknya dan menyibukkan hati dengannya.<sup>60</sup>

Dari penjelasan ayat diatas dapat disimpulkan bahwa manusia sebagai makhluk ciptaan Allah hendaknya selalu berdoa dan mengingat Allah dalam kondisi apapun dan dimanapun, karena segala bentuk perbuatan manusia tidak lepas dari kehendak Allah. Dengan berdoa dan meminta kepada Allah dapat mendatangkan kebaikan bagi diri sendiri dan orang lain.

## 2. *Taawun*

### a. Tolong Menolong

Adegan dalam gambar 4.10 menunjukan untuk tolong menolong dalam kedaan kesulitan, terutama sebagai seorang laki-laki harus

---

<sup>59</sup> QS. Al-Anfal ayat 45

<sup>60</sup> Ahmad Musthafa Al-Maraghiy.1987. *Tafsir Al-Maraghi Juz X* .(Semarang : Tohaputra), hlm 12

menolong perempuan yang lemah. Dalam ajaran Islam Perintah untuk tolong menolong terdapat dalam firmah Allah surat Al-Maidah ayat 2.

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعِقَابِ

“Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebaikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya.” (QS. Al-Maidah : 2)<sup>61</sup>

Pesan moral yang terdapat pada scene ini adalah bersikaplah tolong menolong kepada sesama manusia, karena tolong menolong adalah sikap yang terpuji dan akan mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT. Janganlah membiarkan orang yang sedang berada dalam bahaya atau kesulitan dihadapan kita secara acuh.

a. Berbagi

Dalam adegan pada gambar 4.15 dan 4.16 menunjukkan untuk saling berbagi. Perintah untuk saling berbagi kepada sesama juga dijelaskan dalam seperti dalam firmah Allah surat Saba ayat 39.

---

<sup>61</sup> QS. Al-Maidah ayat 2

قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ لَهُۥ وَمَا أَنفَقْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُۥ وَهُوَ

خَيْرُ الرَّاظِقِينَ

“Katakanlah, sesungguhnya Tuhanku melapangkan rezeki bagi siapa yang dikehendaki-Nya di antara hamba-hamba-Nya dan menyempitkan bagi (siapa yang dikehendaki-Nya). Dan barang apa saja yang kamu nafkahkan, maka Allah akan mengantinya dan Dia-lah pemberi rezeki yang sebaik-baiknya.”<sup>62</sup> (QS. Saba : 39)

Pada surat Saba ayat 39 dalam tafsir Al - Maraghi menjelaskan :

Allah menyuruh hamba-hamba-Nya untuk berzuhud di dunia dan menganjurkan mereka bertaqarrub kepada Allah dengan melakukan pembelanjaan harta. Dan apa saja yang kamu belanjakan sesuai dengan apa yang diperintahkan Tuhanmu kepada kami, dan sesuai dengan apa yang Dia bolehkan kepada kamu. Maka, Dia akan mengganti padamu dengan suatu ganti di dunia berupa harta dan di akhirat berupa pahala. Segingga, kalian diberi rezeki dari arah yang tidak kamu sangka-sangka. Dan tidak ada pemberi rezeki selain Allah.<sup>63</sup>

Dari penafsiran di atas dapat disimpulkan bahwa sebagai makhluk sosial manusia membutuhkan satu sama lain, sudah kewajiban manusia untuk saling berbagi kepada sesama, dengan berbagi dapat mendatangkan berkah bagi diri sendiri dan orang lain. Berbagi merupakan salah satu bentuk kepedulian manusia dengan yang lainnya. Berbagi juga adalah salah satu perbuatan yang disukai oleh Allah SWT.

---

<sup>62</sup> QS. Saba ayat 39

<sup>63</sup> Ahmad Musthafa Al-Maraghiy.1987. *Tafsir Al-Maraghi Juz XXII* .(Semarang : Tohaputra), hlm151-152

### c. Melindungi yang lemah

Adegan melindungi yang lemah terdapat dalam gambar 4.20. Sebagai seorang yang memiliki kekuatan, maka kita haruslah melindungi mereka yang lemah, karena melindungi yang lemah merupakan suatu perbuatan yang dicintai oleh Allah. Sebagai mana Allah berfirman dalam surat An-Nisa ayat 74.

وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

“Barangsiapa yang berperang di jalan Allah, lalu gugur atau memperoleh kemenangan, maka kelak Kami akan berikan kepadanya pahala yang besar.”<sup>64</sup> (QS. An-Nisaa : 74)

### 3. *Birul Walidain*

#### Berbakti Kepada Orang tua

Adegan yang menunjukkan untuk berbakti kepada orang tua terdapat dalam gambar 4.18. Berbakti kepada kedua orang tua merupakan suatu kewajiban bagi seorang anak. Kita diwajibkan untuk berbuat baik kepada orang tua. Merawat orang tua kita dengan baik dan penuh kasih sayang, serta mendoakan orang tua kita. Sebagai mana firman Allah dalam surat Luqman ayat 14.

---

<sup>64</sup> QS. An-Nisa ayat 74

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي

وَلِوَالِدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ

“Dan Kami perintahkan kepada manusia (berbuat baik) kepada dua orang ibu-bapak; ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada dua orang ibu bapakmu, hanya kepada-Kulah kembalimu.”<sup>65</sup> (QS. Luqmaan : 14)

Dari penjelasan ayat di atas, maka sudah jelas bahwa sebagai seorang anak diperintahkan oleh Allah untuk berbakti kepada kedua orang tua kita, karena ridha dari orang tua merupakan ridha Allah.

#### 4. *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*

##### a) Memperlakukan Perempuan Dengan Baik

Adegan pada gambar 4.9 menunjukan untuk memperlakukan manusia dengan baik, khususnya perempuan. Setiap manusia memiliki derajat yang sama di mata Allah, oleh karena itu kita harus memperlakukan manusia lain dengan baik. Sebagaimana Allah berfirman dalam surat QS. Al Baqarah ayat 228.

*“Dan para wanita mempunyai hak yang seimbang dengan kewajibannya menurut cara yang ma'ruf. Akan tetapi laki-laki, mempunyai satu tingkatan kelebihan daripada isterinya. Dan Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.”* (QS. Al Baqarah : 228)

Ayat di atas menjelaskan bahwa laki – laki memiliki tanggungjawab lebih dibandingkan perempuan, walaupun memiliki

---

<sup>65</sup> QS. Luqman ayat 14

tanggungjawab lebih tetapi laki-laki tidak boleh berbuat semena – mena terhadap perempuan.

#### b) Disiplin

Adegan disiplin terdapat pada gambar 4.11 dan 4.12. Adapaun moral menurut Islam, sebagai manusia haruslah disiplin dalam segala hal, karena dengan disiplin akan membawa kebaikan bagi diri sendiri dan orang lain. Allah telah mewajibkan manusia untuk disiplin, hal tersebut terdapat dalam firmah Allah :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ۗ فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ

إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

“Hai orang-orang yang beriman, taatilah Allah dan taatilah Rasul-Nya, dan Ulil amri di antara kalian. Kemudian jika kalian berlainan pendapat tentang sesuatu, maka kembalikanlah ia kepada Allah (Al-Quran) dan Rasul (Sunnahnya), jika kalian benar-benar beriman kepada Allah dan hari kemudian. Yang demikian itu lebih utama (bagi kalian) dan lebih baik akibatnya”. (QS. An-Nisa : 59)<sup>66</sup>

Pada surat An-Nisa ayat 59 dalam tafsir Al - Maraghi menjelaskan :

Taatlah kepada Allah dan amalkan Kitab-Nya, kemudian taatlah kepada Rasul, karena beliau menerangkan bagi umat manusia apa-apa yang diturunkan kepada mereka. Sunnatullah telah menetapkan, bahwa di antara manusia ada para Rasul yang menyampaikan syari’at Allah kepada mereka, dan kita wajib menaati mereka.

---

<sup>66</sup> QS. An-Nisa ayat 59

Kemudian taatlah kepada ulil amri, yaitu para ulama, hakim, panglima perang dan kepala yang menjadi tempat kembali manusia dalam kebutuhan dan masalah umum. Apabila mereka telah menyepakati suatu urusan atau hukum, mereka wajib ditaati. Dengan syarat, mereka harus dapat dipercaya, tidak menyalahi perintah Allah dan sunnah Rasul yang mutawatir, dan di dalam membahas menyepakati perkara mereka tidak ada pihak yang memaksa.<sup>67</sup>

Dari penjelasan ayat di atas dapat disimpulkan bahwa kita diperintahkan untuk taat kepada peraturan yang telah ditetapkan. Disiplin merupakan suatu sikap yang menunjukkan untuk menepati suatu aturan. Disiplin merupakan salah satu sikap yang disukai oleh Allah SWT.

#### c) Menjadi Penengah Masalah

Adegan yang menunjukkan untuk menjadi penengah dari masalah terdapat pada gambar 4.13 dan 4.14. Sebagai sesama manusia hendaknya kita saling menjaga kerukunan dengan sesama. Menjadi penengah dari suatu masalah telah diperintahkan oleh Allah dalam surat Al-Hujurat ayat 10.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

---

<sup>67</sup> Ahmad Musthafa Al-Maraghiy.1987. *Tafsir Al-Maraghi Juz V* .(Semarang : Tohaputra), hlm 116



“Sesungguhnya orang-orang mukmin adalah bersaudara, karena itu damaikanlah antara kedua saudaramu dan bertakwalah kepada Allah supaya kamu mendapat rahmat.”<sup>68</sup> (QS. Al-Hujurat : 10)

Pesan moral yang terdapat pada scene ini adalah bersikap bijak dengan meleraikan konflik. Menghentikan konflik merupakan suatu perbuatan yang mulia, karena sesungguhnya Allah membenci perpecahan.

d) Tidak membunuh

Dalam adegan pada gambar 4.17 menunjukkan untuk tidak saling membunuh. Membunuh adalah perbuatan keji yang dibenci oleh Allah. Sebagaimana Allah berfirman dalam surat Al-Isra ayat 33.

وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ

“Dan janganlah kamu membunuh jiwa yang diharamkan Allah, melainkan dengan suatu alasan yang benar.”

Dalam tafsir Al-Maraghi ayat tersebut menjelaskan :

Janganlah kamu membunuh jiwa yang diharamkan Islam membunuhnya, kecuali pembunuhan disertai dengan alasan yang benar. Yaitu, salah satu diantara tiga perkara kafir setelah iman, berzina setelah ihshan (pernah bersuami atau beristri) dan membunuh sesama mu'min dengan sengaja. Adapun sebab diharamkannya membunuh karena pembunuhan merupakan kerusakan, dan pembunuhan adalah berbahaya.

---

<sup>68</sup> QS. Al-Hujurat ayat 10

Dari penafsiran di atas dapat disimpulkan bahwa sebagai sesama manusia janganlah saling membunuh, karena membunuh merupakan perbuatan yang berbahaya dan merusak. Manusia hendaknya saling tolong dan berkerja sama dalam kebaikan.