

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA MGMP PAI SMK SE-KOTA MADYA YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Indri Wahyu Rahmadayanti

NPM: 20140720101

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2018

NOTA DINAS

Lamp : 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 26 April 2018

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Indri Wahyu Rahmadayanti

NIM : 20140720101

Judul : **Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Media Audio Visual pada MGMP PAI SMK Se-Kota Madya Yogyakarta**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Pembimbing,

Dr.Muh.Samsudin, M.Pd.

NIK. 19700504199702113024

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MGMP PAI SMK SE-KOTA MADYA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Indri Wahyu Rahmadayanti**

NIM : 20140720101

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada hari Senin, 7 Mei 2018 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Fajar Rachmadani, Lc, M.Hum

Pembimbing : Dr. Muh. Samsudin, M.Pd

Penguji : Drs. Syamsudin, M.Pd

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



D. Akif Khilmiyah M.Ag.

NIK. 19680212199202113016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Indri Wahyu Rahmadayanti

NIM : 20140720101

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 April 2018

Yang membuat Pernyataan:

Materai Rp.6000,-

Indri Wahyu Rahmadayanti

MOTO

“Effective teachers teach for student learning, working and learning together to change the world by innovative learning”

Guru efektif adalah guru yang mengajar muridnya untuk belajar, bekerja dan belajar bersama untuk menggapai dunia melalui inovasi atau pembaharuan pembelajaran.

(M.Hosnan, 2016)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Papa Mama Tercinta (Purwanto Setiono dan Wagyem) serta ketiga saudaraku tersayang Yulia Putri Mayang Sari Str.Keb., Serly Widia Astuti, dan Muhammad Prayuda Dirgantara yang selalu memberikan doa serta semangat yang tiada henti-hentinya.
2. Sahabat-sahabatku, “Inni Muhayatun Auliya Dina, Muhammad Sahabuddin, Anjarsari Nur Fauziah, Esti Nur Baiti, Julia Muta Alimah” yang telah membantu dan menyemangatiku dalam mengerjakan skripsi.
3. Teman-temanku satu DPS Mba Inna Rahma, Sahirul Alim Al Wahtomy, Shella Dwi Cahya.
4. Seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa-mahasiswi PAI angkatan 2014
5. Serta almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرورنا و
من سيئاتنا وما لنا من يهد الله فلا مضل له و من يضلله فلا هادي له ا شهدا
ن لا اله الا الله و حده لا شريك له و ا شهد ان محمد ا عبده و رسوله اللهم
صل على سيدنا محمد و على اله و صحبه اجمعين

Puji dan syukur hanya bagi Allah SWT yang maha pemberi dan pengatur setiap makhluk ciptaan-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW. Berikut pertolongan dan bimbingan dari Allah SWT semata akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Penyelesaian skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Berikut pengorbanan, perhatian, serta motivasi dari mereka akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.Ag. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Muh. Samsudin, M.Pd. selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan serta saran hingga akhir penulisan skripsi

5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan pengajaran, bimbingan, dan dukungan selama penelitian
6. Ketua Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) PAI SMK Kota Yogyakarta yang telah memberikan izin sekaligus membimbing selama penelitian berlangsung.
7. Anggota MGMP PAI SMK Kota Yogyakarta yang juga membantu selama penelitian berlangsung
8. Untuk Mama Papa Mbak Adek yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman seangkatan PAI 2014 yang menemani saya dari awal sampai akhir
10. Seluruh pihak yang sudah membantu dalam penyelesaian skripsi ini

Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah dilakukan Serta senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kalian semua. Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, karena keterbatasan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 2 April 2018

Penulis

(Indri Wahyu Rahmadayanti)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan dan Batasan Masalah	6
C.Tujuan penelitian.....	7
D.Manfaat Penelitian	7
E.Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	10
A.Tinjauan Pustaka	10
B.Kerangka Teori.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	46
A.Pendekatan dan jenis Penelitian	46
B.Lokasi dan Subyek Penelitian.....	47
C.Teknik Pengumpulan data.....	49
D.Pengujian Keabsahan Data	52
E.Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A.Profil MGMP PAI SMK Sekota MadyaYogyakarta.....	57
1.Sejarah MGMP PAI SMK Sekota MadyaYogyakarta..	57
2.Data Umum MGMP PAI SMK Sekota MadyaYogyakarta ..	57
3.Produk yang telah dihasilkan.....	59
4.Data Ketua MGMP PAI SMK Sekota MadyaYogyakarta..	59
5.Visi, Misi dan Tujuan	60
B.Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	61

1.Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam pada MGMP PAI SMK SE-Kota MadyaYogyakarta.....	61
2.Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada MGMP PAI SMK SE-Kota MadyaYogyakarta	87
3.Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penggunaan Media Audio Visual Pada MGMP PAI SMK SE-Kota MadyaYogyakarta.....	101
BAB V PENUTUP.....	134
A.Kesimpulan	134
B.Saran	135
C.Kata penutup	136
DAFTAR PUSTAKA..	137
LAMPIRAN- LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Nama Subjek Penelitian	48
Tabel 4. 1 Susunan Pengurua MGMP PAI SMK kota Yogyakarta.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Triangulasi "Teknik" Pengumpulan Data	51
Gambar 3. 2 Triangulasi dengan Tiga Sumber	52
Gambar 3. 3 Triangulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.	53
Gambar 3. 4 Triangulasi dengan Dua Waktu Pengumpulan Data.....	53
Gambar 4. 1 Skema Pengembangan RPP Guru PAI pada MGMP PAI SMK kota Yogyakarta.....	77
Gambar 4. 2 Skema Proses Pembelajaran Kreativitas yang dilakukan oleh Guru PAI pada MGMP PAI SMK kota Yogyakarta.....	85
Gambar 4. 3. 1 Mind Mapping sebagai Media Pembelajaran	99
Gambar 4. 3. 2 Proses Pembelajaran pada saat Menggunakan Mind Mapping	100
Gambar 4. 4. 1 Video Motivasi diawal Pembelajaran durasi 03:42	107
Gambar 4. 4. 2 Video Motivasi pada Time Line 03:38	108
Gambar 4. 5. 1 Video Refleksi di Akhir Pembelajaran durasi 00:50	109
Gambar 4. 5. 2 Cuplikan Video pada Time line 00:43	110
Gambar 4. 6. 1 Cuplikan Video Menuntut Ilmu durasi 00:48.....	111
Gambar 4. 6. 2 Cuplikan Video Menuntut Ilmu pada Time Line 00:41..	112
Gambar 4. 7. 1 Cuplikan Video Pelaksanaan Shalat Jenazah durasi 11:15.....	113
Gambar 4. 7. 2 Cuplikan Video pada time line 08:16	113
Gambar 4. 7. 3 Cuplikan Video Tata cara Shalat Jenazah pada time line 08:16.....	114
Gambar 4. 7. 4 Cuplikan Video yang Menerangkan Waktu yang Dilarang untuk Menshalatkan Jenazah pada Time line 10:18	115

Gambar 4. 7. 5 Cuplikan Video berupa Hadits yang Menerangkan Waktu yang dilarang untuk Menshalatkan Jenazah pada Time line 11:10.....	115
Gambar 4. 7. 6 Cuplikan Video sambungan pada Time line 11:15.....	116
Gambar 4. 8. 1 Video Dokumentasi hasil Tugas Siswa SMTI Yogyakarta durasi 09:59.....	118
Gambar 4. 8. 2 Contoh Adab berpergian pada Time line 00:26.....	119
Gambar 4. 8. 3 Noncontoh dari Adab Berpergian pada Time line 01:05.....	120
Gambar 4. 8. 4 Contoh Adab dalam Menyebrang pada Time line 01:42.....	121
Gambar 4. 8. 5 Contoh Adab ketika Bertemu dengan Orang lain pada Time line 01:55	122
Gambar 4. 8. 6 Noncontoh dari Adab ketika Bertemu dengan Orang lain pada Time line 02:21.....	123
Gambar 4. 8. 7 Doa Keluar Rumah pada Time line 03:06	124
Gambar 4. 8. 8 Contoh Adab Berkendara pada time line 06:59.....	124
Gambar 4. 8. 9 Adab Keluar Rumah pada Time line 04:30	125
Gambar 4. 8. 10 Akibat dari adab berkendara yang salah pada time line 05:19.. ...	126
Gambar 4. 9. 1 Cuplikan Video Dokumentasi siswa SMK Negeri 7 Yogyakarta durasi 23:16.....	127
Gambar 4. 9. 2 Akibat dari Perlakuan seorang Ayah pada Time line 08:20	128
Gambar 4. 9. 3 Penyesalan Seorang Ayah pada Time line 23:10	129
Gambar 4. 10. 1 Tata Cara Mengkafani Jenazah durasi 02:32.....	Error!
Bookmark not defined. 130	
Gambar 4. 10. 2 Guru Mempraktikkan sembari Menjelaskan langkah awal dalam Mengkafani Jenazah.....	131

Gambar 4. 10. 3 Guru Mempraktikkan sembari menjelaskan tahap demi tahap dalam Mengkafani Jenazah pada time line 01:28 132

Gambar 4. 10. 4 Langkah akhir dalam Mengkafani Jenazah pada time line 02:27 ...133