

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Kreativitas guru pendidikan agama Islam pada MGMP PAI SMK kota Yogyakarta secara keseluruhan sudah dapat dikatakan kreatif karena memiliki karakteristik seperti fleksibel, humoris, inspiratif, lembut, disiplin dan responsive. Kreativitas guru PAI pada MGMP PAI SMK kota Yogyakarta digambarkan dengan: (1). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang menarik dengan menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi seperti *role playing*, *market place*, praktikum, metode induktif atau biasa disebut metode *discovery*, dan metode proyek. Adapun media yang digunakan oleh guru adalah media audio visual berupa video yang berkaitan dengan materi pembelajaran. (2). Proses pembelajaran yang dilakukan dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan
2. Penggunaan media pembelajaran PAI sudah dilakukan dengan baik dan bervariasi. Guru sudah mampu memilih media pembelajaran dalam proses seleksi, desain, serta guru mampu menggunakannya sebagai bagian integral dari system pembelajaran. Dalam hal ini guru memanfaatkan media audio visual seperti video dan alat peraga seperti poster wudhu dan boneka untuk praktik memandikan jenazah untuk menunjang pencapaian hasil dari pembelajaran. Hal tersebut tentunya juga didukung dengan adanya buku Media Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti SMK Berbasis ICT yang memudahkan para guru dalam membuat pembelajaran PAI menjadi lebih menyenangkan. Selain itu guru juga telah mampu

dalam menugaskan kepada siswa dalam membuat media pembelajaran seperti mind mapping yang dibuat secara berkelompok yang nantinya akan dipasarkan melalui metode market place.

3. Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan media audio visual pada MGMP PAI SMK kota Yogyakarta memanfaatkan video sebagai media penyampaian pesan dalam pembelajaran yang mampu membangkitkan minat belajar serta motivasi belajar siswa SMK. Hal ini sesuai dengan kelebihan yang dimiliki oleh media audio visual salah satunya yaitu proses pengajaran menjadi lebih menarik minat perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa dan meningkatkan kualitas pembelajaran.

B. Saran-saran

1. Bagi ketua MGMP hendaknya harus lebih meningkatkan kembali kinerja guru agar MGMP PAI SMK kota Yogyakarta lebih berprestasi
2. Bagi guru hendaknya guru lebih meningkatkan kembali penguasaan kelas seperti tempat mengajar tidak hanya di depan kelas tetapi guru dapat berjalan mengitari ruang kelas
3. Bagi guru hendaknya lebih tegas pada peserta didik agar mereka lebih dapat menghormati para guru
4. Bagi guru agar lebih bisa mengatur semangat siswa agar dari awal dimulainya kegiatan pembelajaran dimulai sampai akhir pembelajaran siswa terus tetap aktif dan semangat mengikuti kegiatan belajar mengajar.

C. Kata Penutup

Demikianlah skripsi ini dibuat penulis menyadari masih banyaknya kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis serta kurangnya sumber referensi yang ada hubungannya pada judul skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi referensi bagi guru pendidikan agama Islam dalam mengembangkan kreativitasnya dalam pembelajaran. Untuk itu penulis mengakhiri pembuatan skripsi ini dengan mengucapkan hamdalah “Alhamdulillah” Wassalamu’alaikum wr.wb