

**MANAJEMEN REDAKSIONAL PEMBERITAAN FILM DI  
RUANG REDAKSI TRIBUN JOGJA**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu  
Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh**  
**PRISMA ANGRINI**  
**20140530053**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 28 Agustus 2018  
Tempat : Ruang Rapat IK  
Dengan Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

  
**Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.**

Penguji I

  
**Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.**


Penguji II

  
**Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi  
Tanggal, 28 Agustus 2018

Mengesahkan,



  
**Harvadi Arief Nuur Rasvid, S.IP., M.Sc**

**NIP. 19701122199702163051**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prisma Anggrini  
NIM : 20140530053  
Kosentrasi : *Broadcasting*  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi dengan judul “MANAJEMEN REDAKSIONAL PEMBERITAAN FILM DI RUANG REDAKSI TRIBUN JOGJA” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta,

Prisma Anggrini

## UCAPAN TERIMAKASIH

Tidak lupa peneliti ucapkan terimakasih untuk:

1. Terimakasih kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberika semangat, dukungan serta doa yang tulus sampai saat ini. Semoga Allah senantiasa memberika kesehatan, kebahagiaan, serta rezeki-Nya untuk kalian. Terimakasih Mamah dan Papah.
2. Terimakasih untuk keluarga besar yang selalu memberikan semangatnya untuk menyelesaikan perkuliahan di UMY.
3. Mba Hesti selaku HR Tribun Joga yang telah memberikan izin penelitian sehingga saya dapat melakukan penelitian dengan lancar.
4. Mba Dewi dan Mas Santo selaku editor dan wartawan Tribun Jogja yang selalu sabar menanggapi setiap pertanyaan tentang penelitian ini.
5. Bang Erwin sebagai pembimbing bayangan banyak membantu dalam pengerjaan skripsi yang selalu memberikan referensi buku dan jurnal.
6. *My support system* Achmad Rezi Fahlevie yang selalu mendukung dan membantu setiap proses perjalanan pendidikan maupun kehidupan saya. Semoga Allah memberikan jalan kemudahan untuk pendidikan dan karirnya.
7. Keluarga, Sahabat, Penghuni Kontrakan Eko's Squad (Uma, Dini, Rika, Bella, Andam, Fitri) yang sudah menjadi keluarga di Jogja dengan berbagai cerita kehidupan yang sudah dilalui bersama yang pasti akan dirindukan, Terimakasih Teman.

8. Tim penelitian Trio Kwek Kwek (Mas Addi dan Bang Ichal) yang selalu memberikan semangat, *tempat Sharing* ketika mentok dalam merangkai kalimat di skripsi. Semoga kita bisa sukses bersama.
9. Terimakasih untuk Rima yang biasa dipanggil Teteh, Mega, Rohmah yang selalu mau direpotin dan selalu *support* dari awal hingga akhir skripsi.
10. Serpihan BASKOM Bang Ucup, Tata, Mike, Qori, Andam, Toro, Ibeng, April yang tiba-tiba selalu ada jika dibutuhkan dalam skripsi ini.
11. Terimakasih untuk Pak Ridho yang selalu memberikan kritik dan saran yang membangun dalam proses pengerjaan skripsi.
12. Pihak-pihak serta teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang berperan dan memberi *support* dalam terselesaikannya skripsi ini.
13. Terimakasih untuk teman-teman angkatan IK UMY 2014 yang selalu menjadi panutan, semoga kita semua dapat menjadi bagian dari generasi yang membanggakan.

## **MOTTO**

“IF WE NEVER TRY, WE WILL NEVER KNOW”

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ridha-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan kewajiban penulisan skripsi dengan judul Manajemen Redaksional Pemberitaan Film di Ruang Redaksi Tribun Jogja. Tanpa ridha-Nya pula penulis tidak akan bisa menyelesaikan kewajiban dan tanggung jawab pelaksanaan dengan baik.

Adapun maksud dan tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi, Konsentrasi *Broadcasting* di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi tentu banyak pihak yang terlibat dan turut membantu penulis dalam mengerjakan skripsi, maka dari itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungan selama penelitian berlangsung hingga disusunnya laporan skripsi ini. Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terimakasih *Jazaakumullah Khayran Katsiran* kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa berdo'a dan mendukung dan mengingatkan penulis dalam setiap proses menyelesaikan tanggung jawab pelaksanaan skripsi ini. Penulis meyakini bahwa jalan mudah yang penulis lalui semata-mata karena Allah *Subhanahu wa Ta'ala* dan dikabulkannya do'a dari kedua orang tua penulis.
2. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc, selaku kepala jurusan Ilmu Komunikasi UMY
3. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dalam membimbing selama pelaksanaan penelitian skripsi dan memberikan masukan terbaik untuk kesempurnaan laporan skripsi.

4. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. dan Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom yang telah menguji sidang skripsi dan membantu menyempurnakan penyusunan skripsi hingga benar.
5. Bapak/Ibu Dosen jurusan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sebagai bekal pelaksanaan penelitian dan penyusunan laporan skripsi.
6. Pihak-Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang berperan dalam terselesaikannya laporan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan sehingga penulis berharap mendapatkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Namun penulis berharap semoga penyusunan skripsi ini dapat memiliki manfaat bagi pembacanya dan juga sebagai referensi untuk peneliti yang akan melaksanakan penelitian selanjutnya.

*Jazaakumullah khayran katsiran*

Yogyakarta.....2018

Penulis,

Prisma Anggrini



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTIVASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
1. Manfaat teoritis .....	9
2. Manfaat praktis.....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	9
F. Landasan Teori.....	12
1. Manajemen Redaksional .....	12
2. Produksi Berita .....	17
3. Film .....	28
G. Metode Penelitian.....	32
1. Jenis Penelitian .....	32
2. Sumber Data .....	33

3. Teknik Pengambilan Data .....	33
4. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
5. Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
6. Uji Validitasi Data.....	35
7. Analisis Data .....	36
8. Sistematika Penulisan.....	37
<b>BAB II GAMBARAN UMUM SURAT KABAR TRIBUN JOGJA .....</b>	<b>39</b>
A. Surat Kabar Tribun Jogja .....	39
1. Sejarah Tribun Jogja .....	39
2. Visi dan Misi Tribun Jogja .....	41
3. Logo Tribun Jogja.....	41
4. Alamat Tribun Jogja .....	42
5. Struktur Organisasi PT. Media Tribun Jogja .....	42
6. Kategori Rubrik Tribun Jogja .....	44
B. Aktifitas Film di Yogyakarta .....	47
C. Jurnalisme Film.....	51
<b>BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
A. Sajian Data .....	62
1. Terbentuknya Kine Tribun.....	62
2. Struktur Organisasi Tribun Jogja.....	66
3. Proses Liputan Pemberitaan.....	73
4. Sistem Evaluasi Tribun Jogja .....	78
5. Pengelolaan Berita Film di Koran Tribun Jogja .....	80
6. Konsep <i>Micro People</i> Tribun Jogja .....	84
7. Pengurangan Halaman Rubrik Kine Tribun .....	87
8. Taktik <i>Publishes</i> Film Terhadap Media.....	89
B. Analisis Data .....	95
1. Manajemen Redaksional.....	95
2. Produksi Berita .....	113

3. Perubahan Rubrik Terhadap Sistem Bisnis .....	120
4. <i>Publishes</i> Film dan Media .....	123
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>126</b>
A. Kesimpulan .....	126
B. Saran.....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Pemberitaan Proses Produksi Film Dokumenter yang Dibuat Oleh Mahasiswa UMY tahun 2017.....	4
<b>Gambar 2.1</b> Logo Tribun Jogja.....	41
<b>Gambar 3.1</b> <i>Tagline</i> Tribun Jogja “SPIRIT BARU DIY-JATENG yang Selalu Diletakan Pada Halaman Depan.....	63
<b>Gambar 3.2</b> Pemberitaan Proses Produksi Film Karya Mahasiswa Vokasi UGM .....	65
<b>Gambar 3.3</b> Gambar Ilustrasi yang Dibuat Oleh Bagian Desain.....	69
<b>Gambar 3.4</b> Pemberitaan Maksud dan Tujuan Film Singot dan Nilep Dibuat yang Diproduksi Oleh Sineas Yogyakarta .....	75
<b>Gambar 3.5</b> Salah Satu Contoh Pengambilan Judul Film <i>Mocro People</i> , Menarik dan Penting.....	77
<b>Gambar 3.6</b> Format dan Cara Untuk Mengirimkan Kritik dan Saran .....	79
<b>Gambar 3.7</b> Pemberitaan Event Launching Film Dokumenter yang Diproduksi Oleh Mahasiswa UMY .....	81
<b>Gambar 3.8</b> Nonton Bareng dan Diskusi Film, Pemberitaan Pada Rubrik Kine Tribun.....	82
<b>Gambar 3.9</b> Pemberitaan Film Nasional Pada Rubrik Gosipi.....	85
<b>Gambar 3.10</b> Penggabungan Rubrik Kine dan Musik.....	87
<b>Gambar 3.11</b> Rubrik Baru di Edisi Minggu .....	89
<b>Gambar 3.12</b> <i>Announcing Phase</i> MARVEL Studio.....	90
<b>Gambar 3.13</b> Contoh Judul Konsep <i>Micro People</i> pada Media Cetak Tribun Jogja .....	118
<b>Gambar 3.14</b> Penulisan Nilai Berita Film Komersil dalam Rubrik Gosipi....	119
<b>Gambar 3.15</b> Penggabungan Rubrik Musik dan Kine.....	121

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b> Penelitian Terdahulu.....	10
--	----

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1.1</b> Proses Produksi Berita pada Media Cetak .....	22
<b>Bagan 1.2</b> Struktur Redaksional Media Massa .....	25
<b>Bagan 2.1</b> Struktur Perusahaan Tribun Jogja .....	43
<b>Bagan 2.2</b> Struktur Organisasi Redaksi Tribun Jogja .....	43
<b>Bagan 2.3</b> Struktur Organisasi Bisnis Tribun Jogja .....	44
<b>Bagan 3.1</b> Struktur Organisasi Redaksi Tribun Jogja .....	68
<b>Bagan 3.2</b> Struktur Organisasi Bisnis Tribun Jogja .....	70
<b>Bagan 3.3</b> Proses Liputan Pemberitaan Film di Tribun Jogja .....	74
<b>Bagan 3.4</b> Model Produksi Berita Tribun Jogja .....	83
<b>Bagan 3.5</b> Model Kerjasama <i>Publishes</i> Film dengan Media Dalam Memberitakan Film.....	92
<b>Bagan 3.6</b> Struktur Organisasi Redaksi Tribun .....	101
<b>Bagan 3.7</b> Struktur Redaksional Media Massa Menurut Schement .....	102
<b>Bagan 3.8</b> Struktur Organisasi Bisnis Tribun Jogja .....	105
<b>Bagan 3.9</b> Model Produksi Berita Tribun Jogja .....	115
<b>Bagan 3.10</b> Proses Produksi Berita Media Cetak yang Diolah dari Berbagai Sumber .....	116