

ABSTRAK

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui kepentingan Indonesia dalam mengikuti festival film internasional di Bulgaria. Pefilman Indonesia mulai mengalami perkembangan dengan munculnya sineas-sineas muda Indonesia yang aktif berpartisipasi dalam ajang festival film internasional. Indonesia mulai mengikuti festival film internasional di Bulgaria sejak 2015. Keikutsertaan Indonesia yang pertama kali tersebut, menjadi pemicu dari berpartisipasinya Indonesia dalam festival film lainnya di Bulgaria. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersumber pada buku, jurnal, artikel, *website*, dan rilis resmi dari pemerintah.

Kata kunci: diplomasi kebudayaan, politik luar negeri, kepentingan nasional, Indonesia, Bulgaria

ABSTRACT

The aim of this paper is to find the Indonesian interests by participating on International Film Festival in Bulgaria. Indonesian films have made progress by the emerge of its film-makers who have been actively participating in various International Film Festival. On 2015, for the first time Indonesia was participating on International Film Festival in Bulgaria. Since then, Indonesia is actively joining film festival in Bulgaria to introduce Indonesian films to international society and rise Indonesian tourism in Bulgaria. This research used qualitative's method which is based on books, journals, articles, websites, and official releases.

Keyword: cultural diplomacy, foreign policy, national interest, Indonesia, Bulgaria