

BAB V

KESIMPULAN

Festival film internasional di Bulgaria merupakan sebuah ajang perfilman internasional, yang diikuti oleh berbagai negara di dunia, salah satunya Indonesia. Festival ini memiliki keterkaitan dengan diplomasi kebudayaan sehingga festival-festival film yang dilaksanakan di Bulgaria menjadi sebuah alat untuk berdiplomasi.

Setiap festival film yang ada di Bulgaria memiliki tema yang berbeda dari satu festival film dengan yang lain dan tentunya memiliki tujuan yang berbeda pula. Diplomasi kebudayaan Indonesia dalam festival ini dilakukan dengan menayangkan berbagai film berkualitas hasil karya para sineas mudanya. Selain itu, Indonesia juga menampilkan kesenian-keseniannya melalui segmen *Indonesia Panorama* yang diadakan selama festival film berlangsung. Kebudayaan Indonesia, tentunya yang menunjukkan ciri khas Indonesia, dapat dilihat dari penampilan seni tari daerah seperti Tari Bali pada pembukaan *Wonderful Indonesia* di perhelatan Festival Film Internasional *Love is Folly*. Selain itu pula, pameran foto keragaman Indonesia, baik adat istiadat maupun keragaman alam, menghiasi segmen *Wonderful Indonesia* di festival film tersebut.

Berpartisipasinya Indonesia di sana merupakan upaya dari perwakilan Indonesia di Bulgaria yang bersinergi dengan Pusat Perfilman Bangsa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Mereka juga bekerja sama dengan pemerintahan yang berada di Jakarta untuk membantu kelancaran dari berpartisipasinya Indonesia di festival film Bulgaria.

Dari pemaparan penulis di bab-bab sebelumnya, keikutsertaan Indonesia dalam festival film merupakan

diplomasi kebudayaan yang bertujuan untuk memperkenalkan perfilman Indonesia dan meningkatkan citra pariwisata Indonesia. Hal ini didukung dengan beberapa fakta:

- a. Banyaknya sineas muda di Indonesia, tetapi kurangnya sarana distribusi film;
- b. Mulai berpartisipasi para sineas dalam ajang festival film internasional sebagai ajang promosi film;
- c. Indonesia mendapat berbagai penghargaan dalam ajang Festival Film Pariwisata *On the Coast East of Europe*;
- d. Keikutsertaan Indonesia di berbagai festival film internasional di Bulgaria terhitung sejak 2015; dan
- e. Meningkatnya jumlah wisatawan mancanegara dari Bulgaria ke Indonesia sejak 2012—2016.

Kepentingan Indonesia di festival film internasional di Bulgaria tidak hanya untuk mempromosikan perfilman Indonesia sebagai salah satu industri kreatif yang dimilikinya. Namun, secara tidak langsung turut mendorong perekonomian Indonesia apabila perfilman Indonesia dikenal berkualitas di kancah internasional. Selain itu, tentunya, keikutsertaan ini juga menjadi sarana untuk memperkenalkan budaya Indonesia. Hal ini disebabkan oleh elemen-elemen yang ditampilkan di film berupa budaya, tempat wisata, kuliner Indonesia serta nilai-nilai keindonesiaan. Maka dapat kita lihat bahwa festival film merupakan wadah yang paling efektif untuk melakukan diplomasi kebudayaan.