

HALAMAN JUDUL

**KEPENTINGAN INDONESIA DALAM FESTIVAL
FILM INTERNASIONAL DI BULGARIA (2015–2017)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana, Strata 1 (S-1) pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu
Hubungan Internasional

Disusun oleh:

Annisa Nurul ‘Alam

20140510097

Dosen Pembimbing

Ali Muhammad, Ph.D.

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**


HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
KEPENTINGAN INDONESIA DALAM FESTIVAL
FILM INTERNASIONAL DI BULGARIA (2015-2017)



ANNISA NURUL 'ALAM
20140510097

Telah dipertahankan, dinyatakan lulus dan disahkan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta, pada:
Hari/tanggal : Sabtu, 1 September 2018
Waktu : 08.00 WIB
Tempat : Ruang E4.004

Tim Penguji:


Ali Muhammad, Ph.D.

Ketua Tim Penguji


Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si.

Penguji I




Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A.

Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **Kepentingan Indonesia dalam Festival Film Internasional di Bulgaria 2015–2017** (*Indonesian Interest on International Film Festival in Bulgaria 2015-2017*) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan juga dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 5 September 2018



Annisa Nurul 'Alam
20140510097

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan.”
(QS. Al-Insyirah: 5)

“Don’t stop when you are tired, stop when you are done.”

“Don’t limit your challenge, challenge your limit.”

“And in the end, all I learned was how to be strong
alone.”

“Remember the time you thought you never could
survive? You did, and you can do it again.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Segala Puji bagi Allah dengan segala rahmat-Nya”

Dengan mengucap syukur yang tak putus-putusnya kepada Zat yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan saya kekuatan serta kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Sesungguhnya Ia yang tak akan lepas memberi kemudahan dan kekuatan bagi hamba-Nya yang tidak berhenti berdoa dan berusaha.

Tak lupa pula salawat beriring salam kepada junjungan Alam Semesta Rasululah (*salawllahu alaihi wa sallam*), yang telah berkontribusi menghantarkan umat manusia dari alam kebodohan menuju peradaban penuh ilmu pengetahuan seperti yang bisa saya rasakan saat ini.

Dengan rasa syukur saya persembahkan karya kecil ini kepada mereka yang menyayangi saya dengan setulus hati dan tak henti-hentinya memberikan dukungan beserta doa.

Kepada Bapak Zaenudin Basyar, salah satu panutan dan teman berbagi cerita sedari saya kecil. Bapak yang tak hentinya berdoa dan mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya. Semoga karya tulis ini menjadi sebuah kejutan kecil dari jawaban-jawaban malas Dek Anna ketika ditanya sudah sampai bab berapa.

Kepada Ibuk Nur Wijayanti, sang pemerhati dalam diam yang selalu mendoakan anaknya. Tanpa doa dari Ibuk, mungkin Dek Anna tidak akan memberikan kejutan kecil ini.

Kepada Mas Fauzi Rochman, kakak yang super produktif. Kupersembahkan skripsi dengan doa agar Mas

bisa lekas selesai studinya dan melanjutkan apa yang menjadi keinginan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah swt. yang tak henti-hentinya memberikan kejutan kepada hamba-Nya, kuucapkan terima kasih kepada:

1. Terima kasih kepada keluarga kecilku, Bapak Zaenudin Basyar, Ibuk Nur Wijayanti, dan Mas Fauzi Rochman atas doa serta dukungan yang tak putus-putus.
2. Keluarga besar Mbah Abdul Basyir dan Mbah Yahmin, atas doa dan dukungannya.
3. Terima kasih kepada Bapak Ali Muhammad selaku pembimbing skripsi, berkat Beliau saya bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa kendala yang berarti.
4. Terima kasih kepada Ibu Kepala Jurusan, Ibu Nur Azizah, yang selalu memberikan perhatian kepada mahasiswa-mahasiswinya dan memberikan dukungan serta mencarikan solusi yang terbaik agar kami sebagai mahasiswa HI UMY dapat lulus tepat pada waktunya. Serta staff-staff TU HI dan Kaprodi HI yang siap sedia membantu mahasiswa-mahasiswa HI.
5. KBRI Sofia, Bulgaria, atas kesempatannya untuk magang selama 40 hari di sana. Berkat bimbingan Bapak Ibu Diplomat serta staf-staf yang ada di sana, Alam bisa menulis skripsi dengan topik diplomasi kebudayaan Indonesia di Bulgaria.
6. Terima kasih kepada diplomat, Ibu Nurul Sofia, atas informasi dan data-data yang diberikan terkait Indonesia di Bulgaria.

7. Teman-teman magang, Bulgaria/Sofia Squad: Whiby Ardianto, Ulfi Ghaida Rosna, dan Avina Alifvioni; teman berjuang sejak dua tahun yang lalu dalam berbagi suka dan duka mendapatkan tempat magang hingga skripsi. Terima kasih doa dan dukungan yang tak henti-hentinya, saling menguatkan satu sama lain. Terima kasih atas kepercayaan kalian bahwa aku pasti bisa menyelesaikan skripsi ini dan akan selesai bareng kalian.
8. Untuk Rahmadani Fadilla, terima kasih atas dukungan selama ini dan selalu ada di ujung telepon dan siap sedia mendengarkan cerita-cerita dan keluh kesah aku yang tiada hentinya. Terima kasih sudah menjadi pendengar dan pemberi solusi terbaik.
9. Terima kasih Muhammad Noor Arifin, Egha Rahma, Achmady Sophian, dan Rizqi Maulana Y. atas dukungannya selama empat tahun kuliah di HI UMY dan yang telah mengadopsi aku sejak Arif *exchange*.
10. Terima kasih kepada AND: Kak Nanda dan Dhiemas. Teman berbagi suka dan duka selama setahun belakangan. Teman yang saling mendukung dan pendengar terbaik selama setahun ini. Kalian mengajarkanku bahwa beberapa orang yang hadir dan hal-hal yang terjadi di hidup kita pasti ada yang meninggalkan bekas tidak menyenangkan. Namun, hal tersebut yang akan mendewasakan kita. Semoga banyak hal baik dan orang-orang yang menyenangkan yang datang ke depannya.

11. Terima kasih untuk teman-teman baru nan lucu aku setahun ini dan menghiasi kisah-kisah menuju selesainya skripsi aku: Hajri, Tutik, Wildhan, dan Cerlang.
12. Teman-teman yang membantu dalam mengebut skripsi dalam dua minggu: Ghifar, Azmi, dan Ndaru. Terima kasih atas dukungannya.
13. Teman kontrakan Wirobrajan: Agnia, Deska, dan Indah. Terima kasih dukungannya selama ini, teman yang berharap berjuang bersama mengerjakan skripsi, tetapi aku duluan pendadaran setelah Agnia. Semangat kalian!
14. Teman jualan: Reza, Hasan, dan Whiby. Terima kasih atas pengertiannya dari kaburnya bendahara kalian. Doa dan dukungan kalian sangat berarti sekali.
15. Teman-teman UNIRES Usroh Walidah Ahmad Dahlan: Indira, Indah, Zule, Mbak Fifah, Azmi, Ayu, Putri, Umi, Nia, Sabrina, Nadhifa, Mbak Lia, dan Mbak Nida. Terima kasih sudah mewarnai tahun-tahun awal perkuliahan.
16. Terima kasih untuk Ana Ghoya dan Alifah Khorin atas dukungan dari jauh dan doa-doanya.
17. Teman-teman HI UMY 2014 yang tidak bisa disebutkan semua. Terima kasih atas kenangan dan perjuangan bersama. Semoga bisa bertemu di lain kesempatan.
18. Dicky Yulianda, terima kasih sudah mendukung dan mendorong aku menjadi pribadi yang produktif. Belajar banyak hal baik sejak kenal kamu. Skripsi ini pun mungkin tidak akan selesai tanpa dorongan dan ‘gas’ dari kamu. Sekali lagi, terima kasih sudah menjadi salah satu penyemangat terbesar.

19. Ucapan terakhir ini, aku persembahkan untuk diri aku sendiri. Terima kasih sudah bertahan dan mau berjuang sampai sejauh ini. Dengan banyaknya drama seperti berganti dosen, judul skripsi dan drama-drama kehidupan lainnya, terima kasih kamu mampu melewatinya dan sukses memberi kejutan untuk diri sendiri. Semoga banyak kejutan menyenangkan lainnya yang menanti, ya!

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah swt. atas segala nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kepentingan Indonesia dalam Festival Film Internasional di Bulgaria 2015–2017”** dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan sekaligus sebagai penerapan dari teori-teori serta model yang telah penulis peroleh selama berada di bangku kuliah. Ucapan terima kasih penulis dedikasikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses studi dan penulisan skripsi ini. Tentunya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah M.Si, selaku Kepala Prodi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Ali Muhammad, Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar selalu meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, serta memberi masukan kepada penulis.
5. Bapak Drs. Jumadi M. Anwar, M.Si. selaku Penguji I yang telah menguji dan

- memberikan beberapa masukan yang bermanfaat.
6. Bapak Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A. selaku Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan yang membuat skripsi ini menjadi lebih baik.
 7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat.

Terima kasih kepada semua pihak yang sudah banyak membantu yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah swt. memberikan balasan yang berlipat ganda. *Aamiin*.

Yogyakarta, 5 September 2018

Annisa Nurul 'Alam
NIM: 20140510097

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Kerangka Pemikiran.....	8
1. Konsep Politik Luar Negeri.....	8
2. Konsep Kepentingan Nasional.....	10
3. Teori Diplomasi Kebudayaan.....	13
D. Hipotesis.....	18
E. Tujuan Penelitian.....	18
F. Jangkauan Penelitian.....	19
G. Metode Analisis dan Pengumpulan.....	19
1. Jenis penelitian.....	19
2. Metode pencarian data.....	20
H. Sistematika Penulisan.....	20
BABII.....	22

HUBUNGAN BILATERAL INDONESIA BULGARIA.....	22
A. Bulgaria sebagai Mitra Kerja Sama.....	22
B. Hubungan Bilateral Indonesia dan Bulgaria	24
1. Hubungan Bilateral Bidang Politik	25
2. Hubungan Bilateral Bidang Ekonomi	31
3. Hubungan Bilateral Sektor Sosial-Budaya.....	35
BAB III.....	40
FESTIVAL FILM SEBAGAI DIPLOMASI INDONESIA DI BULGARIA.....	40
A. Sejarah Festival Film.....	40
B. Partisipasi Indonesia di Festival Film Internasional di Bulgaria	44
1. Festival Film Internasional “MENAR”	45
2. Festival Film Pariwisata Internasional “On the East Coast of Europe”	50
3. Festival Film Internasional “Love is Folly”	53
BAB IV.....	61
KEPENTINGAN INDONESIA DI FESTIVAL FILM DI BULGARIA.....	61
A. Politik Luar Negeri dan Diplomasi Kebudayaan	61
B. Memperkenalkan Perfilman Indonesia kepada Masyarakat Internasional	63
C. Meningkatkan Citra Pariwisata Indonesia	68
BAB V.....	78

KESIMPULAN.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Model Adaptif Politik Luar Negeri.....	9
Bagan 1.2 Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan.....	15
Bagan 1.3 Analisis Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan.....	16
Bagan 4.4 Alur Kerangka Pemikiran.....	62
Bagan 4.5 Implementasi Model Adaptif Politik Luar Negeri.....	65
Bagan 4.6 Implementasi Aktor Diplomasi Kebudayaan Indonesia-Bulgaria.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Neraca Perdagangan Indonesia- Bulgaria.....	32
Tabel 2.2 Tabel Wisatawan Mancanegara dari Bulgaria ke Indonesia.....	35
Tabel 3.2 Tabel Festival Film tahun 1932-1959.....	42
Tabel 4.4: Kunjungan Wisatawan Macanegara yang Datang ke Indonesia 2012-2016.....	69

ABSTRAK

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui kepentingan Indonesia dalam mengikuti festival film internasional di Bulgaria. Pefilman Indonesia mulai mengalami perkembangan dengan munculnya sineas-sineas muda Indonesia yang aktif berpartisipasi dalam ajang festival film internasional. Indonesia mulai mengikuti festival film internasional di Bulgaria sejak 2015. Keikutsertaan Indonesia yang pertama kali tersebut, menjadi pemicu dari berpartisipasinya Indonesia dalam festival film lainnya di Bulgaria. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersumber pada buku, jurnal, artikel, *website*, dan rilis resmi dari pemerintah.

Kata kunci: diplomasi kebudayaan, politik luar negeri, kepentingan nasional, Indonesia, Bulgaria

ABSTRACT

The aim of this paper is to find the Indonesian interests by participating on International Film Festival in Bulgaria. Indonesian films have made progress by the emerge of its film-makers who have been actively participating in various International Film Festival. On 2015, for the first time Indonesia was participating on International Film Festival in Bulgaria. Since then, Indonesia is actively joining film festival in Bulgaria to introduce Indonesian films to international society and rise Indonesian tourism in Bulgaria. This research used qualitative's method which is based on books, journals, articles, websites, and official releases.

Keyword: cultural diplomacy, foreign policy, national interest, Indonesia, Bulgaria