

**HIPERREALITAS: PENGARUH MEDIA MASSA TERHADAP  
MASYARAKAT PEDESAAN DI MLANGI, YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) strata Satu  
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Muammar Rafsanjani**

NIM: 20140710029

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Muammar Rafsanjani

Nomor Mahasiswa : 20140710029

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Hiperealitas: Pengaruh Media Massa Terhadap Masyarakat  
Pedesaan di Mlangi, Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 07 Mei 2018

Yang membuat pernyataan

Muammar Rafsanjani

## **MOTTO**

Sebagai umat Islam yang bertauhid maka kita tidak akan lepas dari konsekuensi dari kalimat syahadat itu sendiri. Di dalamnya terkandung makna pembebasan terhadap belenggu-belengg dunia. Ketika kita sudah bersyahadat, maka sudah sepatutnya hanya kepada Allah kita memuja. Maka, bebaskanlah diri kita terhadap belenggu-belenggu dunia. Lepaskanlah segala belenggu dunia dari hidup ini, yaitu:

1. Konsumerisme (pemujaan terhadap benda)
2. Feminisme (pemujaan terhadap wanita)
3. Fetisisme komoditi (pemujaan terhadap produk)

## **PERSEMBAHAN**

Sebagai manusia yang memiliki fitrah hawa nafsu, maka tidak akan pernah ada kebahagiaan yang menghampiri kita ketika seluruh energi dipusatkan pada pemuasan hawa nafsu. Ketika kita mampu mensyukuri segala apapun yang kita dapatkan dan kita miliki, maka disitulah kebahagiaan akan bersemayam jauh dari lubuk hati. Maka, hari ini penulis benar-benar mensyukuri nikmat kehidupan yang diberikan oleh Allah SWT. Karena dengan-Nya penulis mampu merasakan nikmatnya menempuh pendidikan di perguruan tinggi yang berakhir dengan selesainya tugas akhir skripsi ini. Disisi lain, banyak orang-orang yang ingin mencicipi indahny ilmu yang dihadirkan dalam perguruan tinggi, namun terhalang situasi dan kondisinya. Karya tulis ilmiah ini penulis persembahkan untuk manusia-manusia istimewa yang mengantarkan penulis menuju kebahagiaan tersebut:

1. Ayahanda tercinta sekaligus sosok yang sangat inspiratif bagi penulis. Sikapnya yang tegas, berani, konsisten dan bertanggung jawab menjadi teladan bagi penulis. Selain itu, berkat beliau hari ini penulis dapat merasakan indahny ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Ibunda tercinta sekaligus pengasuh terhebat sepanjang masa. Kasih sayangnya melebihi siapapun di semesta ini. Atas seluruh doa dan dukungannya penulis hingga hari ini dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang penuh rintangan ini.
3. Be, bidadari penyejuk hati yang menantikan kelulusanku. Terimakasih atas segala dukungan dan perhatian darimu. Semoga Allah segera mempersatukan kita.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, rasa cinta dan syukur penulis persembahkan hanya untuk-Nya. Atas berkat petunjuk dan karunianya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini sebagai syarat lulus dan mendapatkan gelar sarjana sosial di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Meskipun pada akhirnya karya tulis ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna, karena kesempurnaan hanya milik-Nya.

Shalawat serta salam juga tidak lupa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang mengantarkan umat manusia dari zaman kegelapan, kebodohan, jahiliyah menuju zaman yang terang benderang, penuh ilmu pengetahuan, Islamiyah hingga saat ini. Semoga kita semua akan mendapatkan syafaat beliau kelak di *yaumul akhir*.

Sekitar dua bulan penulis bergelut dengan literatur. Dibaca, difikirkan, direnungkan, ditulis sedikit demi sedikit hingga jadi sebuah skripsi. Tanpa bantuan dari segenap pihak, tentu karya tulis ilmiah ini tidak akan ada artinya. Oleh karena itu, sudah selayaknya penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda tercinta, Sahiduddin
2. Ibunda tercinta, Nurul Istiqomah
3. Adikku tersayang, Lifita Tsarwat Tsaqif
4. Be, penyejuk hati

5. Dosen Pembimbing Skripsi, Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si.
6. Rektor dan segenap jajarannya
7. Dekan dan segenap jajarannya
8. Prodi dan segenap jajarannya
9. Segenap dosen Fakultas Agama Islam, khususnya dosen prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
10. Staff dan karyawan UMY, khususnya FAI
11. Bapak Ibu petugas parkir UMY, khususnya penjaga gerbang
12. Seluruh kawan-kawan di UMY
13. Seluruh kawan-kawan di FAI
14. Seluruh kawan-kawan seperjuangan di KPI, Aan, Faizul, Burhan, Kukuh, Imam, Sabrina, Ulfa, Mia dan lain-lain yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu
15. Seluruh kawan-kawan di IMM, berkat kalian hidup penulis lebih berarti
16. Seluruh keluarga besar Datu Baqo dan Kakek Asyiqin
17. Keluarga kecil *Masolang* Fajri, Acip, Fery, Ciin, Umar, Zidane, Bella, Atun

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I :       PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	13
BAB II :       TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	14
A. Tinjauan Pustaka.....	14
B. Kerangka Teori.....	22
BAB III :       METODE PENELITIAN.....	54
A. Metode Penelitian.....	54
BAB IV :       HASIL DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Hasil.....	59
1. Gambaran Umum Desa Mlangi, Yogyakarta.....	59
a. Kondisi Geografis.....	59
b. Kondisi Sosial dan Kebudayaan.....	59

c. Kehidupan Keagamaan.....	62
2. Gambaran Umum Informan.....	62
a. Informan Non-santri 1.....	63
b. Informan Non-santri 2.....	63
c. Informan Santri 1.....	64
d. Informan Santri 2.....	65
3. Gambaran Umum Penggunaan Media Massa dan Gaya Hidup Masyarakat Mlangi.....	66
a. Penggunaan Media Massa.....	66
b. Gaya Hidup Masyarakat Mlangi.....	69
B. Pembahasan.....	75
1. Pengaruh Media Massa Terhadap Gaya Hidup Masyarakat Mlangi.....	75
a. Efek-efek Media Massa: Primer dan Sekunder.....	75
b. Pengaruh Media Massa Terhadap Gaya Hidup.....	81
c. Gejala Hiperealitas Pada Masyarakat Mlangi, Yogyakarta.....	89
2. Pengaruh Media Massa Terhadap Gaya Hidup Masyarakat Santri Mlangi.....	94
a. Efek Media Massa: Primer dan Sekunder.....	94
b. Pengaruh Media Massa Terhadap Gaya Hidup.....	99
c. Gejala Hiperealitas Pada Masyarakat Santri Mlangi, Yogyakarta.....	107
3. Faktor-faktor Yang Menyebabkan Masyarakat Mlangi Terjebak Dalam Hiperealitas.....	112
a. Faktor Geografis.....	113
b. Faktor Internal: Hasrat, Keinginan dan Ketidaksadaran Massal.....	116
c. Faktor Eksternal: Kebudayaan Bujuk Rayu Dalam Media.....	122
BAB V : PENUTUP.....	128



A. Kesimpulan.....128

B. Saran.....130

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN