

**REPRESENTASI DA'IAH PADA FILM AISYAH BIARKAN KAMI
BERSAUDARA KARYA HERWIN NOVANTO
(ANALISIS KONSTRUKSI REALITAS)**

***DA'IAH REPRESENTATION IN AISYAH BIARKAN KAMI BERSAUDARA
FILM BY HERWIN NOVIANTO
(ANALYSIS OF REALITY CONSTRUCTION)***



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S. Sos) strata Satu
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Fika Laila Farhana

NIM: 20140710009

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fika Laila Farhana
NIM : 20140710009
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 01 Mei 2018

Yang membuat pernyataan



MOTTO

Do not lose hope, nor be sad.

(Qur'an 3:139)

HALAMAN PERSEMPAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan. Adanya peran dan orang-orang tertentu di balik terselesaiannya skripsi ini, memberi kekuatan dan dorongan untuk penulis. Dengan ini sangat layak penulispersesembahkan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang masih memberikan kesempatan usia, kesehatan, pikiran, perasaan dan yang lainnya kepada penulis.
2. Kedua orangtua yang tidak pernah henti memberikan yang terbaik, walau dalam keadaan apapun. Terimakasih untuk segalanya, untuk do'a-do'a yang selalu melangit, untuk nasihat yang selalu membersamai.
3. Terkhusus untuk Ibu saya, sumber kekuatan, panutan terhebat dan sahabat terbaik saya.
4. Kakak saya Fikri Aulia Rahman dan adik saya Fira Mafida Puspadina, terimakasih untuk dukungan serta doa yang selalu diberikan.
5. Sahabat-sahabat di Tangerang yang selalu setia menanti kepulangan saya, Prita Widyaningtyas, Restu Kemala, Valeda Prameswari, Yensilvia Riezcky, Sri Retno Andriani, Rizky Liliani Jatmiko, Fortunata Riana, Nurul Qolby, Canra Mustika, dan semua teman yang selalu memberi semangat untuk saya.
6. Shabrina Hakim dan Yusrina Utami, partner suka dan duka selama 4 tahun di Jogja. Terimakasih telah menjadi sosok sahabat yang selalu ada.
7. Anita Ferdiana dan Laily Maqfirah, terimakasih untuk canda tawa yang selalu diberikan. Jogja menjadi amat nyaman karena kehadiran kalian.

8. Kawan-kawan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2014 seluruhnya, dan khususnya kawan-kawan Kelas KPI A. Terimakasih untuk 4 tahun yang penuh makna.
9. Rumah Anti Wacana, Mufidah Hayati, Fatmawati, Reza Surya Jaya, Ahmad Rokhis, Hikmatulloh, Ebin Baihaqqi, Musa Idsa, dan Ibnu Khamdi yang kehadirannya di tanah rantau menjadikan saya seperti memiliki rumah kedua. Terimakasih untuk waktu luang yang selalu kalian berikan demi mendengar ocehan saya. Semoga Allah menjaga persahabatan kita hingga surga-Nya.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu dan telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, yang tak pernah henti memberikan dukungan dan doa.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok dan Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Tinjauan Pustaka	11
B. Kerangka Teori.....	13
1. Film	13
2. Analisis Konstruksi Realitas	19
3. Representasi Da'iah	24

BAB III

METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan Penelitian.....	31
B. Subjek Penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data	32
D. Teknik Analisis Data	32

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Gambaran Umum Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.....	34
B. Penghargaan Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.....	36
C. Sinopsis Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.....	38
D. Karakter Tokoh Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.....	40
E. Adegan Representasi Da'iah Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.....	47

BAB V

PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
Daftar Pustaka	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster resmi film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.....	34
Gambar 4.2 Tokoh Aisyah.....	40
Gambar 4.3 Tokoh Jaya.....	41
Gambar 4.4 Tokoh Ratna.....	41
Gambar 4.5 Tokoh Pedro.....	42
Gambar 4.6 Tokoh Siku Tavarez.....	43
Gambar 4.7 Tokoh Lordis Defam.....	43
Gambar 4.8 Tokoh Istri Pedro.....	44
Gambar 4.9 Tokoh Kepala Dusun.....	44
Gambar 4.10 Tokoh Istri Kepala Dusun.....	45
Gambar 4.11 Tokoh Nenek Siku Tavarez.....	46
Gambar 4.12 Tokoh Paman Lordis Defam.....	46
Gambar 4.13 Cara Berpakaian Aisyah.....	49
Gambar 4.14 Aisyah Tersenyum Kepada Biarawati.....	52
Gambar 4.15 Wajah Close Up Aisyah Dengan Riasan Sederhana.....	55
Gambar 4.16 Aisyah Menunggu Jemputan Dengan Sabar.....	57
Gambar 4.17 Aisyah Mengajar Di Kelas Untuk Pertama Kali.....	58
Gambar 4.18 Aisyah Sedang Tayammum.....	61
Gambar 4.19 Aisyah Sedang Berdiskusi Dengan Bapak Dan Ibu Kepala Dusun.....	63
Gambar 4.20 Aisyah Sedang Mengobrol Dengan Murid.....	64
Gambar 4.21 Aisyah Mengobrol Dengan Penjual Kain.....	66
Gambar 4.22 Aisyah Makan Bakso Bersama Jaya.....	68
Gambar 4.23 Berdoa Sebelum Makan.....	71
Gambar 4.24 Berdoa Sebelum Makan.....	71
Gambar 4.25 Berdoa Sebelum Makan.....	72
Gambar 4.26 Aisyah Membantu Ibu Kepala Dusun.....	73
Gambar 4.27 Aisyah Membantu Menghasilkan Air Bersih.....	74
Gambar 4.28 Aisyah Membantu Lordis Defam.....	75
Gambar 4.29 Aisyah Bertanya Kepada Siku Tavarez.....	79
Gambar 4.30 Aisyah Bercengkrama Dengan Kepala Dusun.....	84