

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
DALAM SENI SASTRA MADIHIN
(Telaah Buku Syair Madihin Kocak John Tralala)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Muhammad Rossi

NPM: 20140720063

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2018

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks, skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Muhammad Rossi
NPM : 20140720063
Judul Skripsi : **Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Seni Sastra Madihin
(Telaah Buku Syair Madihin Kocak John Tralala)**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terimakasih.

Wassalammu alaikum. wr. wb.

Pembimbing,



Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag.
NIK : 19580226198903113007

PENGESAHAN

skripsi berjudul:

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM SENI SASTRA MADIHIN (Telaah Buku Syair Madihin Kocak John Tralala)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Muhammad Rossi
NPM : 20140720063

telah dimunaqasyahkan pada sidang munaqasyah, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tanggal 15 Mei 2018 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Sadam Fajar Shodiq, M. Pd.I (.....)

Pembimbing : Drs. Yusuf A. Hasan, M. Ag. (.....)

Penguji : Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag (.....)

Yogyakarta, 15 Mei 2018

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan



Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag.
NIK. 19680212199202113016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Rossi
NPM : 20140720063
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rossi
NPM: 20140720063

MOTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ¹

“Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia yang lain”
(HR. Ahmad, Thabrani, Daruqutni)

Belajar Sampai “*Bungul*” (Bodoh)

¹ Wicaksono. *Riyadus Shalihin*. Solo: Insan Kamil. 2011, hal. 371

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa bangga serta syukur kepada Allah Tuhan semesta alam. Alhamdulillah skripsi ini telah selesai dan saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Abah Achmad Kasbi dan Mama Masniaty, serta kepada Saudara kandung saya Fitria Citra Wati dan Maha Putera Adi Pratama, beserta Kakak ipar saya Eko Susanto dan Rita Agustina Purwanto, serta seluruh keluarga besar Alm. Astani yang selalu memberi do'a dan semangat.
2. Almamater saya Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Seseorang yang menjadi motivasi saya dalam menjalani hidup.
4. Kepada orang-orang yang bertanya bagaimana skripsimu dan kapan wisuda.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ
الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah memberi kita nikmat iman, islam, dan ikhsan. Salawat dan salam tak lupa juga kita panjatkan kepada penghulu para nabi dan kekasih Allah yaitu Rasulullah saw, yang telah memberikan kepada kita contoh tauladan sebaik-baiknya akhlak untuk kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Pada proses menyelesaikan skripsi ini, tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak dalam segi moril dan materil. Saya pribadi mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Naufal Ahmad Rijalul Alam. S.Pd.I., M.A, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing penulisan skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ilmu dalam setiap perkuliahan.
6. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran Administrasi.

7. Orang tua dan guru-guru yang selalu membimbing, mendukung, dan memotivasi saya dalam menjalankan kehidupan sehari-hari dan menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman keluarga besar Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Hidayatullah dan Persatuan Mahasiswa Kalimantan Selatan yang ada di Yogyakarta yang membantu saya dalam berproses selama di perantauan.
9. Teman-teman keluarga besar *Al-Kasyaaf Crew* dan Majelis Pecinta Rasulullah *As-Syarabut Thahir* yang selalu menemani saya menuntut ilmu dan beramal di kampung halaman.
10. Teman-teman kelas PAI B Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang sudah menemani selama berproses di bangku perkuliahan.
11. Dan seluruh teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Peneliti

Muhammad Rossi
NPM 20140720063

DAFTAR ISI

JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
TRANSLITERASI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSATAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Kerangka Teori.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Sumber Data.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Prosedur Penelitian.....	29
B. Riwayat Hidup John Tralala.....	30
C. Fokus Penelitian.....	33
D. Metode Penyampaian Syair.....	38

E. Analisis.....	41
------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	65
------------------	----

B. Saran.....	67
---------------	----

C. Kata Penutup.....	68
----------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah 1) mengetahui nilai-nilai yang terdapat dalam buku Syair Madihin Kocak John Tralala 2) mengetahui metode John Tralala menyampaikan nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam seni sastra Madihin pada buku Syair Madihin Kocak John Tralala. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif atau kajian pustaka. Sumber buku dalam penelitian ini yaitu buku “syair madihin kocak John Tralala” sebagai sumber primer dalam penelitian ini dan ditunjang dengan buku-buku yang lain tentang nilai-nilai dan pendidikan akhlak sebagai sumber sekunder yang bertujuan untuk mengetahui (1) nilai-nilai pendidikan akhlak apa saja yang terkandung dalam seni sastra madihin John Tralala, (2) metode John Tralala menyampaikan nilai-nilai pendidikan akhlak dalam seni sastra madihin.

Pada penelitian ini menemukannya hasil nilai-nilai pendidikan akhlak dalam seni sastra madihin dalam buku “syair madihin kocak John Tralala” yaitu: : 1) akhlak kepada Allah Swt, 2) akhlak kepada Rasulullah saw, 3) akhlak pribadi, 4) akhlak berkeluarga, 5) akhlak bermasyarakat, 6) akhlak bernegara. Metode yang digunakan oleh John Tralala dalam menyampaikan syair yaitu: 1) cerita lucu, 2) cerita nasehat, 3) cerita motivasi.

Key Word: nilai-nilai pendidikan akhlak, seni sastra madihin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Aīn	'	Koma terbalik ke atas

غ	Gāīn	<i>G</i>	-
ف	Fā’	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā’	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	<i>Y</i>	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعدة	Ditulis: <i>muta’addidah</i>
عدة	Ditulis: ‘ <i>iddah</i>

III. Ta’ Marbūṭah di Akhir Kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

حكمة	Ditulis: <i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis: <i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahas Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta’marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis: <i>karāmah al-aulyā’</i>
----------------	-----------------------------------

- c. Bila *ta’marbūṭah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis: <i>zakāt al-fītr</i>
------------	-------------------------------

IV. Vokal Pendek

◌َ	<i>faṭḥah</i> ditulis: A
◌ِ	<i>Kasrah</i> ditulis: I
◌ُ	<i>Dammah</i> ditulis: U

V. Vokal Panjang

1.	<i>faṭḥah + alif</i> جا هلية	Ditulis: <i>Ā</i> Ditulis: <i>Jāhiliyah</i>
2.	<i>faṭḥah + ya' mati</i> تنسى	Ditulis: <i>Ā</i> Ditulis: <i>Tansā</i>
3.	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis: <i>Ī</i> Ditulis: <i>Karīm</i>
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis: <i>Ū</i> Ditulis: <i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

<i>faṭḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis: <i>Ai</i> Ditulis: <i>Bainakum</i>
<i>faṭḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis: <i>Au</i> Ditulis: <i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis: <i>a'antum</i>
أأعدت	Ditulis: <i>u'iddat</i>
لأن شكرتم	Ditulis: <i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis: <i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis: <i>al-qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

السماء	Ditulis: <i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis: <i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis: <i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis: <i>ahl as-Sunnah</i>