

**PERAN LEMBAGA DAKWAH DALAM ISLAMISASI BUDAYA LOKAL DI
GUNUNG KEMUKUS DESA PENDEM KECAMATAN SUMBERLAWANG
KABUPATEN SRAGEN JAWA TENGAH**

***THE ROLE OF DAKWAH INSTITUTIONS IN ISLAMIZATION OF LOCAL CULTURE
IN GUNUNG KEMUKUS DESA PENDEM, SUMBERLAWANG DISTRICT, SRAGEN,
CENTRAL JAVA***



SKRIPSI

Di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)
strata satu pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Agama
Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Ika Umi Hayati

NIM: 20140710132

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

KOSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Ika Umi Hayati

NIM : 20140710131

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan sebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 April 2018

Yang membuat pernyataan,



Ika Umi Hayati

MOTTO

“Dalam Hidup Kita Hanya Satu Yang Kita Punya Yaitu Keberanian ”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan terselsaikanya skripsi ini, teramat banyak kesadaran yang tumbuh dari dalam diri penulis, terutama pula dalam perihal ketidakmampuan serta kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Lewat hadirnya peran dan orang-orang tertentu di balik terselsaikanya skripsi ini, ketidakmampuan dan kekurangan tersebut telah berubah menjadi sebuah kekuatan dan dorongan yang oleh penulis sendiri sulit untuk memahaminya. Lewat dukungan yang diberikan oleh orang-orang yang senantiasa berdo'a dan mendukung untuk cepat terselsaikanya skripsi inilah yang sekaligus menjadi pemacu dan penyemangat di kala rasa bosan dan lelah selama proses ini berlangsung. Senyuman serta inspirasi yang begitu besar mereka hadirkan dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dengan sangat layak penulis persembahkan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah S.W.T yang telah dan masih memberikan kesempatan usia, kesehatan, pikiran, perasaan dan anugerah yang lainnya kepada penulis, untuk benar-benar dapat memahami bahwa waktu adalah anugerah yang paling berharga dan baik untuk mensyukuri atas segala karunia dan kasih dan sayangNya.
2. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan do'a dalam kehidupan saya, yang senantiasa mengingatkan akan tujuan dan cita-cita, yang selalu meminta banyak untuk tetap menjunjung tinggi nilai moral dan budi luhur, dengan senantiasa berusaha dalam segala kebaikan dan usaha dalam hidup ini.
3. Terkhusus untuk Ibunda saya tercinta, yang tidak pernah bosan memberikan semangat, mendoakan saya hingga saya selesai menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
4. Kepada Kedua adikku tersayang Faisal Syafii Maarif dan Zahvi Al Thoriq yang selalu berhasil membuat saya bersemangat.
5. Sahabat terbaik saya Siti Suaebah yang selalu memberikan semangat dan motivasi buat saya.

6. Terimakasih, Revindo Lasido yang turut serta menyemangati dan selalu mengingatkan saya.
7. Teman-teman jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam seluruhnya angkatan 2014, dan juga khususnya pada teman-teman Kelas KPI C.
8. Terakhir, saya persembahkan ucapan terimakasih ini untuk diri saya pribadi yang telah berusaha dan bersungguh-sungguh dalam melawan rasa malasnya untuk penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum . Wr. Wb.

Alhamdulillahillobbil 'aalamiin

Segala puji syukur kepada kehadiran Allah SWT atas rahmat beserta Nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini hanya merupakan sedikit hasil dari jerih payah dan usaha penulis untuk memperluas khazanah ilmu dan pengetahuan, kekurangan dan kelebihan merupakan hal yang tidak bisa di hindarkan. Segala hormat juga penulis harurkan kepada Dosen Pembimbing Skripsi yaitu Bapak. Mahli Zainuddin Tago , saya kira kesabaran dan ketulusan Anda, hanya Allah yang mampu membalsanya. Tidak banyak yang penulis katakan mengenai skripsi ini, hanya sekedar semoga terpancar sendi-sendi kebermanfaatan untuk dunia ilmu pengetahuan.

Skripsi ini disusun berdasarkan penelitian yang telah di laksanakan di Gunung Kemukus, Desa Pendem, Kabupaten Sragen, Jawa Tengah. Skripsi ini menjelaskan tentang Peran Lembaga Dakwah dalam Isamisasi Budaya Lokal di Gunung Kemukus Desa Pendem Kabupaten Sragen Jawa Tengah . Proses dari penelitian hingga penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih serta penghargaan kepada:

1. Bapak Dr. Gunawan Budiyanto, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah., M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Twediana Budi Hapsari Ph.D selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Bapak Mahli Zainuddin Tago, M.Si selaku pembimbing yang tidak pernah lelah dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu-ilmunya tanpa pamrih.
6. Orang tua dirumah, Ibu Siti Marfuah yang tanpa hentinya mendoakan, mendukung serta membantu dan juga menjadi inspirasi terbesarku.
7. Alm. Ayahku tercinta Suryanto, Yang selalu mendoakan serta memberikan semangat dalam perjuangan menempuh pendidikan.
8. Adik-adiku Tersayang Faisal Syafi'i Maarif dan Zahvi Al-Thoriq.
9. Guru-guru tercinta dari SDN Tunggul 1, SMPN 1 Gondang, hingga SMAN 1 Gondang yang telah memberikanku ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat.
10. Sahabatku tersayang Siti Suaebah yang telah memberikan banyak motivasi kepada saya.
11. Teman-temanku tersayang yang menemaniku di Yogyakarta yang selalu menghibur dan mendorong untuk maju bersama : Rio, Angga, Gina, Aji, Oby dan yang lainnya tidak bisa di sebut satu persatu.
12. Teman-teman Kelas C Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam yang telah memberikan banyak pengalaman selama menempuh kuliah.
13. Teman-teman angkatan 2014 Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, semoga kita tetap solid dan terbaik.

Akhirnya, terima kasih atas semua dukungannya yang tak dapat disebutkan satu per satu. Mohon maaf apabila ada kekeliruan dalam penyusunan skripsi ini, dan penulis berharap semoga skripsi ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis, tetapi bermanfaat juga untuk berbagai pihak.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 02 Mei 2018

Penulis

Ika Umi Hayati

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Halaman Nota Dinas.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar	xi
Daftars Isi	xii
Daftar Tabel	xv
Abstrak	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalh.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	9
A. Tinjaun Pustaka.....	9
B. Kerangka Teori	18
1. Peran Lembaga Dakwah	18
a. Pengertian Peran	18
b. Jenis-Jenis Peran	19
c. Lembaga Dakwah	20
1) Pengertian Dakwah	20
2) Pengertian Lembaga Dakwah	22
2. Islamisasai Budaya Lokal	26

a. Sistem Nilai dan Sistem Simbol dalam Islam	26
b. Budaya Serta Ruang Lingkupnya	27
c. Unsur-Unsur Kebudayaan.....	28
3. Ritual Pesugihan dan Prostitusi	30
a. Ritual Pesugihan	30
1) Pengertian Ritual dan Pesugihan	31
2) Jenis-Jenis Ritual	32
3) Pengertian Pesugihan	33
b. Prostitusi	34
1) Pengertian Prostitusi	34
2) Ciri-Ciri Prostitusi.....	36
3) Jenis-Jenis Prostitusi	39
4) Penyebab Timbulnya Prostitusi	40

BAB III METODE PENELITIAN 42

A. Pendekatan Penelitian	42
B. Operasionalisasi Konsep.....	42
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	43
1. Lokasi Penelitian.....	43
2. Subjek Penelitian	44
D. Teknik Pengumpul Data	44
E. Kredibilitas Penelitian.....	47
F. Analisis Data.....	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 50

A. Gambaran Umum Gunung Kemukus.....	50
1. Gunung Kemukus dan Sejarahnya.....	50
2. Gambaran Penduduk di Gunung Kemukus.....	53
3. Kondisi Sosial dan Keagamaan	55
4. Gambaran Mata Pencaharian Penduduk	56
B. Wisata Ziarah Makam Pangeran Samudro dan Sejarahnya.....	60
1. Sejarah Pangeran Samudro	60
2. Munculnya Objek Wisata Makam Pangeran Samudro	66
C. Munculnya Praktek Pesugihan dan Prostitusi di Gunung Kemukus	71

1. Praktik Pesugihan.....	71
a) Sejarah Ritual Ngalap Berkah.....	71
b) Tujuan Ritual Ngalap Berkah	73
c) Pelaku Ritual Ngalap Berkah.....	73
d) Waktu Ritual Ngalap Berkah	74
e) Prosesi Ritual Ngalap Berkah	74
2. Munculnya Prostitusi di Gunung Kemukus	77
D. Upaya Islamisasi Budaya Lokal di Gunung Kemukus	80
1. Bentuk Islamisasi Budaya Lokal	80
2. Metode dan Materi Islamisasi Budaya Lokal	87
3. Kendala-Kendala Islamisasi Budaya Lokal	89
E. Pembahasan.....	90
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98

DAFTAR TABEL

- | | |
|----------------|--|
| Tabel 1 | Luas wilayah Desa Pendem |
| Tabel 2 | Jumlah Penduduk Desa Pendem Menurut Umur dan Jenis Kelamin |
| Tabel 3 | Jumlah Penduduk Menurut Agama di Desa Pendem |
| Tabel 4 | Jumlah Mata Pencaharian Penduduk Desa Pendem |
| Tabel 5 | Daftar Pengelola Objek Wisata Gunung Kemukus |