

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**  
**SISTEMATIKA DAFTAR ISI SKRIPSI**

**Halaman Judul**

**Halaman Nota Dinas**

**Halaman Pengesahan**

**Halaman Pernyataan**

**Halaman Motto**

**Halaman Persembahan**

**Kata Pengantar**

**Daftars Isi**

**Daftar Tabel**

**Abstrak**

**BAB 1 PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI**

- A. Tinjaun Pustaka
- B. Kerangka Teori
  - 1. Peran Lembaga Dakwah
    - a. Pengertian Peran
    - b. Jenis-Jenis Peran
    - c. Lembaga Dakwah
  - 2. Islamisasi Budaya Lokal

- a. Sistem Nilai dan Sistem Simbol dalam Islam
- b. Budaya Serta Ruang Lingkupnya
- c. Unsur-Unsur Kebudayaan
- 3. Ritual Pesugihan dan Prostitusi
  - a. Pesugihan
    - 1) Pengertian Ritual dan Pesugihan
    - 2) Jenis-Jenis Ritual
    - 3) Pengertian Pesugihan
  - b. Prostitusi
    - 1) Pengertian Prostitusi
    - 2) Ciri-Ciri Prostitusi
    - 3) Jenis-Jenis Prostitusi
    - 4) Penyebab Timbulnya Prostitusi

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

- A. Pendekatan Penelitian
- B. Operasionalisasi Konsep
- C. Lokasi dan Subjek Penelitian
  - 1. Lokasi Penelitian
  - 2. Subjek Penelitian
- D. Teknik Pengumpul Data
- E. Kredibilitas Penelitian
- F. Analisis Data

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Gambaran Umum Gunung Kemukus
  - 1. Gunung Kemukus dan Sejarahnya
  - 2. Gambaran Penduduk di Gunung Kemukus
  - 3. Kondisi Sosial dan Keagamaan
  - 4. Gambaran Mata Pencaharian Penduduk
- B. Wisata Ziarah Makam Pangeran Samudro dan Sejarahnya
  - 1. Sejarah Pangeran Samudro
  - 2. Munculnya Objek Wisata Makam Pangeran Samudro
- C. Munculnya Praktek Pesugihan dan Prostitusi di Gunung Kemukus

1. Praktik Pesugihan
  - a) Sejarah Ritual Ngalap Berkah
  - b) Tujuan Ritual Ngalap Berkah
  - c) Pelaku Ritual Ngalap Berkah
  - d) Waktu Ritual Ngalap Berkah
  - e) Prosesi Ritual Ngalap Berkah
2. Munculnya Prostitusi di Gunung Kemukus
- D. Upaya Islamisasi Budaya Lokal di Gunung Kemukus
  1. Bentuk Islamisasi Budaya Lokal
  2. Metode dan Materi Islamisasi Budaya Lokal
  3. Kendala-Kendala Islamisasi Budaya Lokal
- E. Pembahasan

## **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

## **DAFTAR PUSTAKA**

## LAMPIRAN 2

### RUANG LINGKUP PENELITIAN

#### PERAN LEMBAGA DAKWAH DALAM ISLAMISASI BUDAYA LOKAL di GUNUNG KEMUKUS

NO	Kebutuhan Data	TPD				Subyek W/P
		W	O	D	P	
A	<b>Gambaran Umum Gunung Kemukus</b>	V		V		<b>Monografi</b>
	<b>1. Sejarah (5W+1H)</b>	V		V		
	<b>2. Georafis dan Topografis ((batas-batas, jarak dengan ibukota kabupaten/propinsi, kelandaian, iklim/cuaca, )</b>					
	<b>3. Kependudukan / Demografis ( Jumlah Penduduk Total, Penduduk Berdasarkan Jenis kelamin dan Agama)</b>					
	<b>4. Aspek Ekonomi (mata pencaharian penduduk, pusat-pusat ekonomi, pendapatan perkapita penduduk )</b>					
	<b>5. Aspek social kemasyarakatan (pelapisan sosial, kriteria pelapisan sosial dalam masyarakat, tingkat pendidikan penduduk, sekolah, lembaga pendidikan luar sekolah)</b>					
	<b>6. Aspek politik ( partai politik, perolehan suara Parpol)</b>					
	<b>7. Aspek Budaya (tradisi kebudayaan yang berkembang, seni )</b>					
	<b>8. Aspek agama (agama penduduk, paham agama Islam, tempat ibadah)</b>					
B	<b>Praktik Pesugihan</b>	V		V		<b>Tokoh Masyarakat</b>
	<b>1. Sejarah</b>	V		V		<b>Tokoh Masyarakat,</b>

						<b>Masyarakat Setempat</b>
	<b>2. Tujuan</b>	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>Masyarakat Setempat</b>
	<b>3. Bentuk</b>	<b>V</b>		<b>V</b>	<b>V</b>	<b>Tokoh Masyarakat</b>
	<b>4. Pelaku</b>	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>Tokoh Masyarakat</b>
	<b>5. Waktu</b>	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>Tokoh Masyarakat</b>
	<b>6. Prosesi</b>	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>Tokoh Masyarakat</b>
	<b>Peranan Lembaga Dakwah terhadap Praktik Pesugiahan</b>	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>Pimpinan Lembaga Dakwah setempat</b>
	<b>1. Bentuk</b>	<b>V</b>		<b>V</b>		<b>Pimpinan Lembaga Dakwah dan Anggota</b>
	<b>2. Metode</b>					
	<b>3. Materi</b>					
	<b>4. Sasaran</b>					

## LAMPIRAN III

### DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

#### PEDOMAN WAWANCARA

#### RITUAL ZIARAH MAKAM PANGERAN SAMUDRO DI GUNUNG

#### KEMUKUS DESA PENDEMKECAMATAN SUMBERLAWANG

#### KABUPATEN SRAGEN

(Untuk Juru Kunci)

Identitas Informan

Nama :

Jeniskelamin :

Umur :

DaftarPertanyaan.

#### **G. Ritual ngalap berkah di GunungKemukus**

1. Menurut bapak ritual ngalap berkah ada sejak kapan?
2. Bagaimana mitos terjadinya ritual ziarah di makam Pangeran Samudro?
3. Kapan ritual ngalap berkah dilakukan?
4. Siapa saja yang melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?
5. Menurut bapak apa yang menjadi alasan peziarah melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?
6. Menurut bapak apakah setiap peziarah yang melakukan ziarah di Gunung Kemukus harus melakukan ritual ngalap berkah?  
Menurutbapakbagaimanatatacaradalammelakukan ritual ngalap berkah di makam Pangeran Samudro, seperti
  - a. Mensucikandiri di sendang Ontrowulan
  - b. Persyaratan ritual (bunga, air sendang dalam botol)
  - c. Penyampaian tujuan ziarah ke makam Ontrowulan
  - d. Aktivitas di MakamPangeranSamudro
  - e. Memilih pasangan dalam menjalin hubungan seksual (PSK)
7. Siapa saja yang melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?

8. Menurut bapak apa yang menjadi alasan peziarah melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?
9. Menurut bapak apakah setiap peziarah yang melakukan ziarah di Gunung Kemukus harus melakukan ritual ngalap berkah?
10. Menurut bapak apakah semua orang yang melakukan ngalap berkah selalu mendapatkan apa yang mereka inginkan?

**B. Keterkaitan ritual ngalap berkah makam Pangeran Samudro di Gunung Kemukus dengan hubungan seksual**

1. Apakah benar ritual ngalap berkah di makam Pangeran Samudro identik dengan hubungan seksual?
2. Mengapa dalam melakukan ritual ngalap berkah harus disertakan hubungan seksual?
3. Apakah masing-masing kegiatan di atas dilakukan oleh setiap peziarah?
4. Apakah selain peziarah ada pihak lain yang melakukan hubungan seksual?
5. Dalam melakukan hubungan seksual, apakah peziarah membawa pasangan sendiri atau disediakan di lokasi sekitar Gunung Kemukus?
6. Menurut bapak apa keterkaitan antara ritual ngalap berkah dengan perilaku seksual?
7. Apa saja syarat yang harus dibawa dalam melakukan ritual ngalap berkah?
8. Menurut bapak, apakah ada konsekuensi apabila salah satu dari ketentuan syarat ritual ngalap berkah tidak dilakukan oleh peziarah?
9. Apakah disekitar area makam tersedia syarat yang harus dibawa dalam melakukan ritual ngalap berkah?
10. Apakah ada hasil yang diperoleh peziarah setelah melakukan ritual ngalap berkah di makam Pangeran Samudro?

**PEDOMAN WAWANCARA**  
**RITUAL ZIARAH MAKAM PANGERAN SAMUDRO DI GUNUNG**  
**KEMUKUS DESA PENDEMKECAMATAN SUMBERLAWANG**  
**KABUPATEN SRAGEN**  
**(Untuk Pengelola Wisata)**

Identitas Informan

Nama :

Jeniskelamin :

Umur :

DaftarPertanyaan.

**G. Ritual ngalap berkah di GunungKemukus**

1. Menurut bapak ritual ngalap berkah ada sejak kapan?
2. Bagaimana mitos terjadinya ritual ziarah di makam PangeranSamudro?
3. Kapan ritual ngalap berkah dilakukan?
4. Siapa saja yang melakukan ritual ngalap berkah di GunungKemukus?
5. Menurut bapak apa yang menjadi alasan peziarah melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?
6. Siapa saja yang melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?
7. Menurut bapak apa yang menjadi alasan peziarah melakukan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus?
8. Menurut bapak apakah setiap peziarah yang melakukan ziarah di Gunung Kemukus harus melakukan ritual ngalap berkah?
8. Menurut bapak apakah semua orang yang melakukan ngalap berkah selalu mendapatkan apa yang mereka inginkan?

**B. Keterkaitan ritual ngalap berkahmakamPangeranSamudro di Gunung Kemukus dengan hubungan seksual**

9. Apakah benar ritual ngalap berkah di makam Pangeran Samudro identik dengan hubungan seksual?
10. Mengapa dalam melakukan ritual ngalap Berkah harus disertakan hubungan seksual?
11. Menurut bapak apakah pantas tempat wisata religu makam Pangeran Samudro dipenuhi dengan losmen-losmen dan tempat-tempat karaoke seperti ini?
12. Bagaimana pendapat bapak mengenai isu-isu negative yang berkembang dimasyarakat mengenai Gunung Kemukus?



13. Apakah bapak setuju apabila bapak diminta untuk menutup tempat wisata ini?

**PEDOMAN WAWANCARA**  
**RITUAL ZIARAH MAKAM PANGERAN SAMUDRO DI GUNUNG**  
**KEMUKUS DESA PENDEMKECAMATAN SUMBERLAWANG**  
**KABUPATEN SRAGEN**  
**(Untuk Lembaga Dakwah)**

1. Apa pandangan bapak/ibu mengenai tempat wisata religi yang disalahgunakan oleh masyarakat setempat?
2. Apakah lembaga dakwah memiliki peran yang signifikan dalam melakukan Islamisasi budaya local makam Pangeran Samudro?
3. Bagaimana tanggapan masyarakat setempat mengenai kegiatan Islamisasi yang dilakukan lembaga dakwah ini?
4. Apa saja kendala yang dihadapi lembaga dakwah dalam melakukan Islamisasi budaya local?
5. Bagaiman cara mengatasi kendala-kendala tersebut?
6. Apa saja factor yang mempengaruhi keberhasilan Islamisasi budaya local?

**PEDOMAN WAWANCARA**  
**RITUAL ZIARAH MAKAM PANGERAN SAMUDRO DI GUNUNG**  
**KEMUKUS DESA PENDEMKECAMATAN SUMBERLAWANG**  
**KABUPATEN SRAGEN**  
**(Untuk Masyarakat Sekitar)**

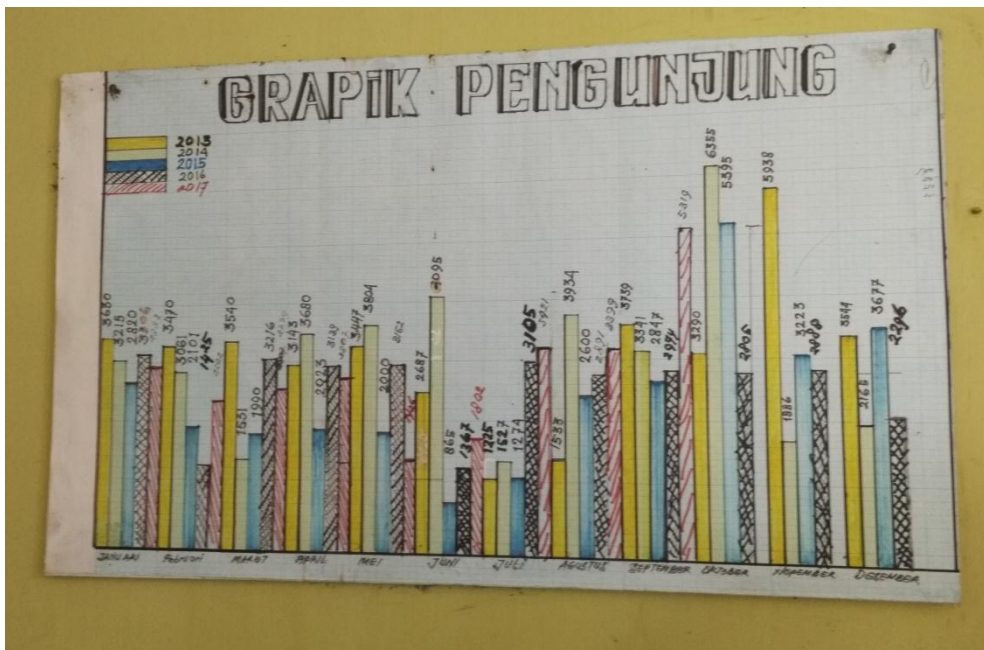
1. Menurut bapak/ibu sudah ada sejak kapan ritual ngalap berkah ini berlangsung?
2. Apa pandangan bapak/ibu terkait dengan ritual ngalap berkah di Gunung Kemukus ini?
3. Apakah dengan adanya ritual ngalap berkah ini membawa perubahan bagi masyarakat sekitar?
4. Apa dampak yang bapak/ibu dapatkan dari adanya bentuk wisata religi seperti ini?
5. Apakah masyarakat sekitar Gunung Kemukus setuju dengan adanya ritual ngalap berkah ini?

## LAMPIRAN 4

### DOKUMENTASI PENELITIAN



Pintu Gerbang Objek Wisata Gunung Kemukus





**PERPUSTAKAAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA (UMY)**  
Terakreditasi "A" (Perpustakaan Nasional RI No : 29/1/ce/XII.2014)

Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menyatakan bahwa Skripsi atas nama :  
Nama : Ika Umi Hayati  
Prodi/Fakultas : Komunikasi dan Penyiaran Islam/FAI  
NIM : 20140710132  
Judul : PERAN LEMBAGA DAKWAH DALAM ISLAMISASI BUDAYA LOKAL DI  
GUNUNG KEMUKUS DESA PENDEM KECAMATAN SUMBERLAWANG  
KABUPATEN SRAGEN JAWA TENGAH  
Dosen Pembimbing : Dr. Mahli Zainuddi Tago, M.Si.

Telah dilakukan tes Turnitin filter 1%, dengan tingkat similaritasnya sebesar 13%.  
Semoga surat keterangan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui  
Ka.Ur. Pengolahan dan Layanan

Lady Alimudin S.I.Pust

Yogyakarta, 2018-05-05  
yang melaksanakan pengecekan

Ikram Al-Zein, S.Kom.I.