

**ANALISIS NARASI MULTIKULTURALISME DALAM FILM “AISYAH:
BIARKAN KAMI BERSAUDARA” KARYA FILM ONE PRODUCTIONS**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas

Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

Natasha A. Rahmahesti

20140530292

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Natasha A. Rahmahesti

NIM : 20140530292

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Judul Skripsi : Analisis Narasi Multikulturalisme dalam Film “Aisyah :
Biarkan Kami Bersaudara” Karya Film One Productions.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 29 Agustus 2018

Natasha A. Rahmahesti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirrabil'alamin

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya skripsi ini telah saya selesaikan untuk memenuhi tugas saya sebagai Sarjana Strata-1, saya persembahkan segalanya untuk mereka yang amat saya cintai

- ❖ Bapak Jamaludin dan Mamah Ai Tini Herawati yang tersayang tercinta, yang selalu sabar dan tabah memberikan segala dukungan dan semangat yang tidak ada hentinya untuk saya dan yang selalu mendoakan saya di setiap saat untuk keberhasilan saya sampai sejauh ini. Terimakasih tiada hentinya saya ucapkan.
- ❖ Kakak saya Nurul Humatunnisa yang tersayang tercinta, yang telah memberikan dukungan, masukan, do'a dan hiburannya yang tidak ada hentinya untuk saya sampai sejauh ini.
- ❖ Keluarga Besar Alm. Abah Eman dan Almh. Emak Ojoh, terima kasih atas semua dukungan, semangat dan do'a nya selama ini untuk saya.
- ❖ Keluarag Besar Alm. Kakek Teteng dan Almh. Nenek Siti Hasanah, terima kasih atas semua dukungan, semangat dan do'a nya selama ini untuk saya.

Skripsi ini saya persembahkan berkat hasil perjuanganku menuntut ilmu selama ini, hanya untuk mereka yang paling berharga dalam hidupku.

Motto

Man Jadda Wa Jada

(Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah, 5-8)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri.”

(QS. Ar-Ra'd:11)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas hidayah-Nya yang dilimpahkan dalam perjalanan panjang ini. Shalawat dan salam tidak lupa saya haturkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menjadi tauladan bagi umat Islam di dunia hingga akhir zaman. Alhamdulillah akhirnya dan atas izinnya skripsi dengan judul “Analisis Narasi Multikulturalisme dalam film “Aisyah : Biarkan Kami Bersaudara” Karya Film One Productions” ini dapat diselesaikan.

Pada kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan do’a dari awal hingga akhir sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih senantiasa penulis ucapkan kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budianto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Hariyadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing saya yang baik hati telah bersedia meluangkan waktunya, ilmu, bimbingan dan pengalamannya. Serta selalu memberikan masukan dan saran yang di

berikan kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

5. Mas Zein Mufarrih, S.IP., M.I.Kom, selaku dosen penguji I saya yang telah memberikan masukan, saran dan perbaikan dalam kekurangan yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Mas Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA, selaku dosen penguji II saya yang telah memberikan masukan, saran dan perbaikan dalam kekurangan yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu, pelajaran dan pengalaman untuk penulis selama perkuliahan.
8. Seluruh staff dan karyawan, Mbak Siti, Pak Jono dan Pak Mur terima kasih atas pelayanan yang diberikan selama ini sehingga mempermudah semua urusan mahasiswa.
9. Bapak Herwin Novianto selaku sutradara dalam film yang penulis angkat sebagai penelitian, terima kasih sudah memberikan kemudahan data dalam skripsi ini.
10. Bapak Imanullah Lubis selaku line producer dalam film yang penulis angkat sebagai penelitian, terima kasih sudah memberikan kemudahan data dan memberikan kekurangan data-data yang penulis anggap kurang untuk skripsi ini.
11. Mas Indra Sukmana, terima kasih juga telah membantu penulis untuk mendapatkan data untuk skripsi ini.

12. Muhammad Aldi Albukhori sebagai sahabat dan teman yang spesial untuk penulis, terima kasih untuk segala bantuannya, masukkan, do'a, semangatnya dan mau menjadi tempat bercerita masalah skripsi ini.
13. Sahabat sekaligus seperti saudara satu kost putri gangsar, Okta, Ajeng, Rinna, Dea, Diana dan Rissa. Terima kasih untuk semangat, dukungan, do'a, canda tawa dan segala sesuatu yang membuat penulis tetap semangat dalam pengerjaan skripsi ini. Kalian luar biasa dan aku sayang kalian.
14. Sahabat sekaligus seperti saudara GoGoRangers yang sejak semester 1 sampai saat ini masih kompak, terima kasih dukungan, semangat, do'a yang telah kalian berikan untuk masing-masing yang sedang sama-sama berjuang skripsi. Tetap jaga kekompakan ini, kalian luar biasa dan aku sayang kalian.
15. Teman-teman KKN 203 UMY Virli, Diah, Sarah, Rudy, Andre, Nugroho, Exies, Tata dan Abdul. Terima kasih untuk pertemanan selama satu bulan di Bantul yang tidak akan terlupakan. Tetap jaga pertemanan ini.
16. Teman-teman satu bimbingan dengan pembimbing Bapak Zuhdan, terima kasih dukungan, semangat, canda tawa selama proses bimbingan berlangsung dan do'a untuk masing-masing selama proses skripsi ini berlangsung.
17. Untuk seluruh keluarga, sahabat, teman dan semua pihak yang mungkin belum tersebutkan namanya satu per satu, sekali lagi terimakasih atas semua yang diberikan kepada penulis.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena sejatinya kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Akhir kata semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini serta semoga skripsi ini dapat bermanfaat kepada semua pihak khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Sehingga dapat memberikan ide dan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 29 Agustus 2018

Penulis

Natasha A. Rahmahesti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Teori	11
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	31
A. Deskripsi Film	31
B. Tempat, waktu dan pemeran	32
C. Profil Sutradara	35
D. Profil PH Film One Productions	36
E. Sinopsis Film	38

F. Penghargaan Film	40
BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	43
A. Penyajian Data	44
B. Pembahasan	47
BAB IV PENUTUP	129
A. Kesimpulan	129
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134

HALAMAN DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tahapan Analisis	29
Tabel 1.2 Sisitematika Penulisan	30
Tabel 2.1 Penghargaan Film Aisyah : Biarkan Kami Bersaudara	40
Tabel 3.1 Peristiwa-peristiwa dalam film Aisyah : Biarkan Kami Bersaudara	47
Tabel 3.2 Struktur Narasi dalam Film Aisyah : Biarkan Kami Bersaudara	93
Tabel 3.3 Sususna cerita dalam Film : Aisyah Biarkan Kami Bersaudara	102
Tabel 3.4 Susunan plot dalam Film Aisyah: Biarkan Kami Bersaudara	110

HALAMAN DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Model Aktan Algirdas Greimas	27
Gambar 2.1 Poster Film Aisyah : Biarkan Kami Bersaudara	31
Gambar 3.1 Analisis Model Aktan Pertama	118
Gambar 3.2 Analisis Model Aktan Kedua	120
Gambar 3.3 Analisis Model Aktan Ketiga	122
Gambar 3.4 Analisis Model Aktan Keempat	123
Gambar 3.5 Analisis Model Aktan Utama	125