

**KONSTRUKSI IDENTITAS SUPORTER TIM SEPAK BOLA
DI KOTA BANDUNG**

(Studi Deskriptif Kualitatif pada *Bobotoh Casuals*)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

WINDA TAMARA KHAIRUNNISA

20130530040

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah disahkan dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 21 Agustus 2018
Tempat : Ruang Multimedia IK
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA

Penguji I

Penguji II

Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si

Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Tanggal 21 Agustus 2018

Mengetahui,

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Winda Tamara Khairunnisa

Nomor Mahasiswa : 20130530040

Konsentrasi : *Broadcasting*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul “**Konstruksi Identitas Suporter Tim Sepak Bola di Kota Bandung (Studi Deskriptif Kualitatif pada *Bobotoh Casuals*)**” adalah hasil karya saya sendiri. Penelitian dalam skripsi ini benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggungjawabkan. Begitupula seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Penulis

(Winda Tamara K)

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah : 286)

Berdo'a, sabar dan berusaha lebih keras lagi karena percayalah usaha tidak pernah mengkhianati hasil. –Egy Maulana Vikri

Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh.- Confusius

Jangan tunda sampai besok apa yang bisa kamu kerjakan hari ini.

-Unknown

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- Yang pertama dan utama, mengucapkan rasa syukur *Alhamdulillah rabbil 'aalamin* segala puji bagi Allah yang dengan Quadrat, Iradat serta Inayahnya memberikan kemampuan, pertolongan dan kasih sayangnya kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan jenjang pendidikan yang dijalani oleh penulis.
- Kedua orang tua tercinta H. Agus Yusup Heryana A.Md dan Hj. Ika Kartika S.Pd, M.Pd. yang menjadi bagian terpenting dalam hidup penulis dan sangat berjasa, untuk segala do'a, dukungan, dan pengorbanan yang tidak terhingga, sehingga penulis mampu untuk tetap semangat menyelesaikan jenjang pendidikan ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membahagiakan Ibu dan Bapak, semoga Allah senantiasa melindungi ibu dan bapak di dunia maupun di akhirat semoga pahala atas kebaikan ibu dan bapak untuk anak-anaknya mengalir sampai kapanpun. Mohon maaf sebesar-besarnya penulis sering merepotkan dan sering mengeluh kepada Ibu dan Bapak.
- Adikku Tersayang Muhammad Thoriq Ghifari.
- Keluarga besar di Tasikmalaya
- Saudara dan sahabat-sahabat tercinta.
- Dan untuk mereka yang selalu bertanya kapan skripsimu selesai? 😊

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, rahmat, dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **Konstruksi Identitas Suporter Tim Sepak Bola di Kota Bandung (Studi Deskriptif Kualitatif pada *Bobotoh Casuals*).**

Peneliti mengambil topik ini karena menurut pandangan peneliti, fenomena pada suporter tim sepak bola di Indonesia yang pada saat ini begitu banyak mengadopsi dukungan dari luar negeri seperti *Ultras* dari Italia, *Casuals* dari negara Inggris dan *Barra Bravas* dari Argentina. Peneliti berfokus pada suporter bergaya *Casuals* yang mengadopsi budaya dari Inggris, karena kini hampir di setiap suporter sepak bola selalu ada yang mengadopsi budaya *Casuals* ini. Penelitian dilakukan pada *Bobotoh* Persib yang bergaya *Casuals* dengan menggunakan studi deskriptif kualitatif atau penelitian lapangan dengan wawancara, observasi atau pengamatan dan studi dokumentasi.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penulisan skripsi ini peneliti menyadari masih banyak kekurangan maka dari itu peneliti dengan senang hati menerima masukan dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca dalam rangka memperbaiki penelitian di masa yang akan datang.

Penulis juga menyadari penelitian ini dapat terselesaikan atas bimbingan, arahan, dan dukungan banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat dan karuniaNya, yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono S.IP, MA selaku dosen pembimbing terbaik yang dengan penuh kesabaran telah memberikan masukan, bimbingan serta kemudahan selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Bapak selalu dilimpahkan kesehatan, umur panjang agar dapat terus membimbing mahasiswa-mahasiswa lainnya untuk menggapai cita-citanya.
5. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si selaku penguji I dan Bapak Fajar Junaedi S.Sos, M.Si selaku penguji II yang telah meluangkan waktu serta memberikan saran dan bimbingan dan masukan dalam proses ujian seminar proposal hingga ujian sidang skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat. Terkhusus jajaran staff dosen jurusan Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan pengalaman dan ilmunya yang sangat bermanfaat.
7. Seluruh staff dosen dan administrasi program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terkhusus Pak Jono, Pak Mur dan Mbak Siti yang telah sabar dalam melayani semua administrasi selama penelitian dan perkuliahan.
8. Seluruh staff Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dalam memfasilitasi kebutuhan buku dan literatur yang mendukung.
9. Terimakasih banyak kedua orang tua saya H. Agus Yusup Heryana A.Md dan Hj Ika Kartika S.Pd, M.Pd yang menjadi sumber penyemangat saya, sumber

penyemangat hidup terbesar saya rasanya ribuan terima kasih pun tidak akan pernah cukup untuk membalas segalanya yang sudah diberikan . Semoga karya kecil ini dan gelar Sarjana (S1) ini bisa memberikan sedikit kebanggaan pada Ibu dan Bapak yang siang malam tidak pernah berhenti mendo'akan anak perempuan satu-satunya ini.

10. Kakek dan Nenek saya H. Iyan Suryana dan Hj. Entih yang selalu mendo'akanku dan setia mengantar saya dari kecil hingga sekarang. Yang tidak pernah mengeluh saat mengantarkan dan menjemput saya di stasiun ataupun di pool bis. Mohon maaf yang sebesar-besarnya sering merepotkan.
11. Adik kandungku satu-satunya Muhammad Thoriq Ghifari yang selalu menjadi partner *bal-balan* dan selalu menjadi partner yang baik dan menghiburku dalam segala hal termasuk saat aku menemui masa jenuh dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Keluarga besar di Tasikmalaya terimakasih atas *support* dan do'anya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman spesialku Ridwan Azali S.E yang selalu menyemangati dari jauh dan mendo'akan di akhir-akhir pengerjaan skripsi ini, terima kasih sudah mau mengantarku selama penelitian di Bandung. Dan terima kasih sudah hadir. Sukses ya Joy.
14. Sahabatku Dini Andriani, yang selalu menjadi partner dari SMA semoga kita sukses sama-sama ya terima kasih selalu menjadi partner keluh kesahku.
15. Sahabat-sahabat karibku, Himmatul Azizah, Anisah Prahasti, Almh. Larasati Rizky Apsari, Ardian Dwi Nugroho, Neng Azhariyyah Sofa dan Zarra Ulfah yang sudah setia membantu dan menemaniku kemanapun dan saat apapun selama di Yogyakarta.
16. Teman-teman seperjuanganku Eri Sri Wulandari, Annisa Mei Stiarti, Nisa Mutiasari, Habliy Mawaddah, Warih Woro Retnadi, Ayuk Ardiyan terima

kasih kalian sudah menemaniku di sini partner makan, partner main dan partner segala hal. Sukses ya kalian, *see you on top*.

17. Teman-teman kost Putri Al-Safwa 1 yang sudah seperti keluarga kedua bagiku Qiyy, Dini, Dinca, Kak Aisyah, Agnes, Mia dan Mirna terima kasih selama hampir lebih kurang satu tahun sudah menemaniku dengan canda tawa kalian yang selalu rame setiap hari. Semoga silaturahmi tetap terjalin ya dan tetap rame, sukses buat kalian! Sampai berjumpa lagi.

18. Sahabat di Bandung Ayunda Nurul Fikri, Redi Rediansyah, Allika, Wa Emon dan Kak Renaldo Triskajaya yang setia menemani saya selama penelitian.

19. Seluruh kawan-kawan *BobotohCasuals*

20. Para narasumber A, R.A Maulana, Pak Arlan Siddha, A, Shamroog, Uda Tony, A, Yafet A, Panji Priyanka, A Ijal yang sudah mengizinkan saya mengangkat topik ini dan bersedia meluangkan waktunya terima kasih banyak semoga sehat dan sukses terus.

21. Teman-teman di Bandung, Bogor, Bekasi, Deas, Maliq, Raden, Agiw, Cecep, Mang Odol, Ricky, Aduy, Gilang, Nda, Jipeng, Ojan, Faisalramadan, Tian, A Jimmy, Ihza, Mang Ikgang, Gandul, Adrian, dan Tri Aryani.

22. Kawan-kawan *East Bandung Troopers* terima kasih banyaaaak, *keep healthy dan long live lads!*

23. Terima kasih Albert Shadrach Dragtan dan Eko Noer Kristiyanto (Eko Maung) yang sudah sangat membantu.

24. Teman-teman Ilmu Komunikasi UMY 2013 teman-teman kelas A, dan konsentrasi *Broadcasting* yang sudah berproses bersama selama perkuliahan, berjuang sama-sama. Tetap semangat, *see you on top*.

25. Seluruh civitas akademika UMY .

26. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas do'a dan dukungannya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, maka dari itu penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembacanya, serta dapat menambah khazanah pengetahuan baru bagi para pembacanya.

Demikianlah Kata Pengantar yang dapat penulis sampaikan, sekali lagi terima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu, mendukung dan mendo'akan penulis.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, Agustus 2018

WINDA TAMARA K

NIM. 20130530040

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Kajian Literatur	12
1.5.1 Penelitian Terdahulu	12
1.6 Kerangka Teori	17
1.6.1 Konstruksi Sosial	17
1.6.2 Identitas	19
1.6.3 Sepak bola	22
1.6.4 Suporter	25
1.7 Metode Penelitian	30
1.7.1 Jenis Penelitian	30
1.7.2 Data dan Sumber Data	30
1.7.3 Teknik Pemilihan Informan	31
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	32
1.7.5 Teknik Keabsahan Data	33
1.7.6 Teknik Analisis Data	35
1.8 Sistematika Penulisan	37
BAB II FENOMENA SUPORTER SEPAKBOLA DI INDONESIA	39

2.1	Suporter Sepak Bola di Indonesia	39
2.2	Sejarah Suporter Sepak Bola di Kota Bandung	43
2.3	<i>Bobotoh Casuals</i>	48
2.4	Kegiatan <i>Bobotoh Casuals</i>	49
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		52
3.1	Catatan Pembuka	52
3.2	Hasil Penelitian	53
3.2.1	Awal Terbentuknya <i>Bobotoh Casuals</i> di Kota Bandung	53
3.2.2	Perkembangan <i>Bobotoh Casuals</i> di Kota Bandung	64
3.2.3	Identitas Pembeda Komunitas <i>Bobotoh Casuals</i> dengan Komunitas <i>Bobotoh Lainnya</i>	66
3.2.4	Bobotoh dan Kaitannya dengan Subkultur <i>Casuals</i>	73
3.3	Pembahasan	75
3.3.1	Identitas <i>Personal Layer Bobotoh Casuals</i>	77
3.3.2	Identitas <i>Enactment Layer Bobotoh Casuals</i>	80
3.3.3	Identitas <i>Relational Layer Bobotoh Casuals</i>	87
3.3.4	Identitas <i>Communal Bobotoh Casuals</i>	88
3.4	Catatan Penutup	95
BAB IV PENUTUP		97
4.1	Kesimpulan	97
4.2	Saran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Bobotoh Casuals</i> saat mengikuti aksi damai bersama elemen kelompok Bobotoh yang lainnya di Lapangan Saparua.....	50
Gambar 2. 2 <i>Bobotoh Casuals</i> ketika melakukan aksi di depan stadion Siliwangi.	51
Gambar 3. 1 <i>Bobotoh Casuals</i> berkumpul ketika hari Jum'at malam dan sudah menjadi agenda rutin.	59
Gambar 3. 2 <i>Bobotoh Casuals</i> saat berkumpul se usai pertandingan.	61
Gambar 3. 3 Saat berlangsungnya diskusi pada acara Obrolan Om-Om Bandung	62
Gambar 3. 4 <i>Bobotoh Casuals</i> menggunakan <i>brand</i> Fred Perry.	66
Gambar 3. 5 Logo tengkorak selalu terpampang di tribun baik saat bertandang ke kandang tim lawan maupun saat bermain di Bandung.....	69
Gambar 3. 6 <i>Bobotoh Casuals</i> saat bersama Surabaya <i>Fans</i> di Bandung.	72
Gambar 3. 7 Saat kedatangan suporter Johor Baru Malaysia. Inter Johor Firm. ...	72

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Winda Tamara Khairunnisa (20130530040)

Konstruksi Identitas Suporter Tim Sepak Bola di Kota Bandung (Studi Deskriptif Kualitatif pada *Bobotoh Casuals*)

Tahun Skripsi: 2018+ 99 halaman+31 gambar.

Daftar Pustaka: 32 buku + 14 jurnal + 1 skripsi +2 buletin + 5 sumber internet.

Bobotoh Casuals merupakan salah satu komunitas suporter Persib Bandung. *Casuals* dianggap sebagai bagian dari subkultur karena dianggap sebagai perlawanan terhadap budaya yang dominan. Di mana budaya suporter pada umumnya membeli atribut khas sebagai identitas tim kebanggaan seperti syal dengan warna tim kebanggaan, topi berlogo tim kebanggaan, baju dan sebagainya yang berkaitan atau ada hubungannya dengan tim kebanggaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konstruksi identitas *BobotohCasuals* sebagai suporter klub sepak bola Persib Bandung. Jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara sebagai data primer serta observasi dan dokumentasi sebagai data sekunder. Wawancara dilakukan terhadap enam orang informan. setelah data terkumpul dilakukan analisis data berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan dari data tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan konstruksi identitas *BobotohCasuals* tidak terlepas dari pengaruh budaya Inggris yang menjadi awal mulanya gaya *Casuals* dalam ruang lingkup suporter sepakbola. Penggunaan barang-barang terkenal seperti pakaian dan aksesoris lainnya menjadi simbol yang digunakan didalam anggota komunitas *BobotohCasuals*.

Kata kunci: *Bobotoh Casuals*, Suporter Sepak Bola, Konstruksi Identitas

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Sciences

Communication Science Department

Broadcasting Concentration

Winda Tamara Khairunnisa (20130530040)

**The Construction of Supporters Identities of Football Team in Bandung
(Qualitative Descriptive Study of Bobotoh Casuals)**

Year of Thesis: 2018+ 99 pages+31 pictures.

References : 32 books +14 journals + 1 thesis + 2 bulletins + 5 internet sources

Bobotoh Casuals is one of communities that are in Persib supporters. Casuals is considered as part of subculture, because it's called as a resistance to major culture. Generally the culture shows that the supporters buy the special accessories as the proudness identity. For example the scarf which uses special coloured, the special proudness hats, the costumes and the others accessories that has related with their proudness team.

The aim of research is to describe about the identity construction of the Bobotoh Casuals as Persib Bandung football club supporters.

In this research, the researcher uses qualitative method with descriptive approach. The collecting data technique that is used in this research is interview as the primary data, besides that, observation and documentation are used as the secondary data.

The interview technique has done to many persons, it is about six informants. After the secondary data is collected the researcher makes the data analysis, such as collecting data, reduction data, and make the conclusion from the data.

The result of the research shows that the identity construction of Bobotoh Casuals is not separated from the influence of England Culture, which became its origin the form of casuals style, so that become the style in football supporters's spaces. The use of popular goods, such as costumes or clothes, scarfs, hats and the others accessories that become special symbol which are used by Bobotoh Casuals community members.

Keywords: Bobotoh Casuals, Football Supporters, Identity Construction