

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Aryanto, I. K. (2015). *Festival Film di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta. Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
- Djuroto, Totok (2000). *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Endah, Chatarina (2011). *Memahami Studi Kasus sebagai Metode Penelitian*, dalam Ishak, Aswad dkk (2011). *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta. Asosiasi Pendidikan Tinggi Komunikasi
- Herlina, S. Dyna dkk (2015). *Pemetaan Film di Yogyakarta*. Yogyakarta. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta
- Hutomo, Setio Budi. (2016). *Membaca Film dalam Junaedi, Fajar. (2016). Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta. Prodi Ilmu Komunikasi UMY dan ASPIKOM
- Junaedi, Fajar. (2014). *“Manajemen Media Massa”: Teori, Aplikasi, dan Riset*. Yogyakarta. Buku Litera Yogyakarta
- Jenkins, Henry. (2006). *“Convergence Culture”: Where Old and New Media Collide*. New York. NYU Press
- Leksono, Nino. (2007). *Surat Kabar di Tengah Era Baru Media dan Jurnalistik*. Jakarta. Kompas
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja

Rosda Karya Bandung

- Nugroho, Garin dan Herlina, S. Dyna. (2013) *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta. Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ) Press
- Payne, Michael. (1996) *A Dictionary and Critical Theory*. UK, Blackwell Publisher
- Pramesti, Olivia Lewi (2014). *Olahraga, Media dan Audiens: Perpektif Media Lokal dalam Meliput Isu Olah Raga* dalam Junaedi, Fajar dkk (2014). *Sport, Komunikasi dan Audiens: Arena Olah raga dalam Diskursus Ekonomi-Politik, Bisnis dan Cultural Studies*. Yogyakarta. ASPIKOM-Fikom Untar- Prodi Ilmu Komunikasi UMY. Buku Litera
- Pratista, Himawan (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta. Montase Press
- Raco, J. R. (2010). "Metode Peneletian Kualitatif": *Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta. PT Grasindo
- Romli, Sam Abede. (1999). *Jurnalistik Praktis*. Bandung. Remaja Rosda Karya
- Santana, K. Setiawan. (2005). *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Sen, Krishna. (2013). *Sinema Indonesia Membingkai Orde Baru*. Yogyakarta. Rumah Sinema
- Shoemaker, Pamela dan Reese, Stephen (1991) *Mediating The Message, Theories of Influences on Mass Media Content*. London, Sage
- Siregar, Amir Effendi (2017). *Kajian Manajemen Media Serta Peta Media di*

Indonesia, dalam Rahmitasari, Diyah Hayu (2017). *Manajemen Media di Indonesia*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Progam Studi Ilmu Komunikasi UII

- Sumardina, AS, Haris (2006). “*Jurnalistik Indonesia*” *Menulis Berita dan Feature*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Sumarno, Marseli (1993). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta. Grasindo

Jurnal:

- Basbeth, Ismail. (2011). *Kiprah Fourcolours dalam Gerakan Film Independen di Yogyakarta*. Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, *Jurnal Komunikator*, Volume 3, no. 2, 201-202
- Fazryansyah, Irfan dkk (2014). *Manajemen Redaksional pada Surat Kabar Harian Umum Radar Cirebon*. Universitas Gunung Jati Cirebon. *Jurnal Aspikom*, Volume 2, Nomor 2
- Herlina, Dyna. (2017). *Penonton Festival Film di Yogyakarta*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta, *Jurnal Ilmu Komunikasi* Volume 13 No 1, 75-92
- Imanto, Teguh. (2007). *Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar*. Jakarta. Universitas Indonesia, *Jurnal Komunikologi* Volume 4, No. 1, 26-31
- Sakti, Eka Prabowo. (2013). *Manajemen Redaksional Majalah Cekidot untuk Menarik Minat Pembaca anak Muda di DIY*. *Skripsi*. Tidak Dipublikasikan. Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Website:

- www.jaff-filmfest.org diakses pada tanggal 31 Januari 2018, Pukul 19:14 WIB
- www.jogjafilm.com diakses pada tanggal 5 April 2018, Pukul 21:44 WIB
- www.ffd.or.id diakses pada tanggal 31 Januari 2018, Pukul 19:37 WIB
- www.krjogja.com diakses pada tanggal 4 Februari 2018, pukul 21.34 WIB
- www.tiff.net diakses pada tanggal 4 Februari 2018, pukul 20:43 WIB