

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultsa Sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

Niken Puji Lestari

Representasi Orang Kampung di Melayu dalam Kartun Kampung Boy

Tahun:2018.xi +83 hal

Daftar Kepustakaan:17 buku+7sumber online

Kartun dalam bentuk novel grafis yaitu kartun Kampung Boy yang didalamnya berisi gambar-gambar kartun yang menceritakan bagaimana kehidupan orang di kampung khususnya di Melayu. Sebagai sebuah kartun dalam bentuk novel grafis tentu saja kehadiran Kampung Boy tidak sekedar berisi hiburan saja, namun tak jarang memang khusus sengaja dihadirkan sebagai sebuah wacana untuk menyikapi realitas yang ada mulai dari masalah agama, budaya dan sebagainya.

Kartun Kampung Boy merupakan sebuah kartun karya Datuk Lat yang menceritakan tentang kisah anak di sebuah kampung pada tahun 1950an yang merupakan rekaman kehidupan di kampung yang dapat digunakan untuk membaca situasi kehidupan di kampung pada masa itu.

Dalam melakukan penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data seperti gambar –gambar yang sudah dipilih sesuai dengan tema dan riset pustaka, lalu menganalisisnya menggunakan semiotika yang mengacu pada konsep Charles Sanders Peirce.

Hasil Penelitian memperlihatkan bahwa orang kampung di Melayu dalam kehidupan sehari-harinya selalu berpegang teguh pada al-quran. Mereka hidup saling menghormati dan menolong dan selalu mementingkan pendidikan islami. *Kata Kunci: Religius, Kekerabatan, Keterbukan*

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultaf Sosial and Politik Science
Departemen of Communication Science
Advertising Consentration
Niken Puji Lestari

Representation of Kampung Boy in Malay in Kampung Boy Cartoon
Undergraduate: 2018.xi +83 page
Bibliography: 17 books + 7online sites

Cartoons in the form of graphic novels, namely Kampung Boy cartoons which contain cartoon images that tell the lives of people in the village, especially in Malay. As a cartoon in the form of graphic novels, of course, the presence of Kampung Boy is not just about entertainment, but it is not infrequently special that it is deliberately presented as a discourse to address the existing realities ranging from issues of religion, culture and so on.

The Kampung Boy cartoon is a cartoon by Datuk Lat that tells the story of a child in a village in the 1950s which is a recording of life in the village that can be used to read life situations in the village at that time.

In conducting this research using data collection techniques such as pictures that have been selected in accordance with the theme and research literature, then analyze it using semiotics which refers to the concept of Charles Sanders Pierce.

Research results show that villagers in Malay in their daily lives always hold fast to the Qur'an. They live in mutual respect and help and always attach Islamic education. **KeyWords:** *Keywords: Religious, kinship, openness*