

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian bab sebelumnya yang dilakukan dengan menggunakan metode analisis semiotika terhadap Kampung Boy melalui Charles Sanders Peirce. Orang kampung dalam kartun Kampung Boy menjadi topic sangat menarik untuk diangkat, hal tersebut berkaitan dengan opini mengenai orang kampung.

Berdasarkan analisis dari ke tiga gambar dalam kartun Kampung Boy menemukan beberapa kesimpulan yang dapat diambil diantaranya :

1. Orang kampung di Melayu yang religius dalam analisis kartun Kampung Boy ditemukan orang kampung adalah orang yang religius. Dimana orang kampung di Melayu selalu patuh dan taat pada ajaran Islam. Dalam kesehariannya selalu berpegang teguh pada Al-Quran dan Al-hadis. Bentuk sikap religius yang ditemukan dalam penelitian ini adalah Belajar, Al-Quran, belajar wudhu dan shalat berjamaah.
2. Orang kampung di Melayu yang erat dengan kekerabatan. Dimana orang kampung selalu menjalin hubungan baik dengan berinteraksi dengan masyarakat disekitar dengan sikap saling menghormati satu dengan yang lain, dan berkumpul bersama masyarakat yang lain

3. Keterbukaan Orang kampung di Melayu dimana orang Melayu sangat toleran dan terbuka menerima pengaruh luar yang dirasa baik. Orang kampung di Melayu menjunjung tinggi keterbukaan terbukti dengan banyaknya keberadaan para pendatang walaupun dari etnis lain.

## B. SARAN

Penelitian ini masih belum dapat dikatakan sempurna, begitu pula dengan kesimpulan. Beberapa saran terkait dengan analisis data dan kesimpulan peneliti penulis memiliki beberapa saran diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Menjadi koreksi bagi penelitian selanjutnya apa yang telah ditulis oleh penulis tentang Representasi Orang Kampung dalam kartun Kampung Boy diharapkan adanya pengembangan studi tentang orang kampung agar menjadi alat dokumen bagi penelitian selanjutnya. Yang dilakukan oleh penelitian selanjutnya mampu menambah variasi kajian yang ada di dalam ilmu komunikasi dan lebih khususnya pada penelitian tentang orang kampung. Selain itu penulis juga berharap agar penelitian ini mampu dikoreksi kembali kedalamnya oleh peneliti selanjutnya.
2. Studi kedepan dapat memahami tanda-tanda orang kampung melalui semiotika dalam kartun dengan mengambil sample yang berbeda dengan apa yang telah diangkat oleh penulis. Pengembangan dapat dilihat dari pendekatan studio rang kampung dari pendekatan kreatif, sehingga dapat menghasilkan pengetahuan yang baru tentang konsep orang kampung.

Melalui saran-saran diatas peneliti berharap penelitian ini akan memberikan sumbangan akademik bagi para akademisi yang akan meneliti tentang orang kampung dalam kartun. Saran peneliti untuk penelitian selanjutnya adalah meneliti lebih banyak kartun bertema orang kampung dengan berbagai pendekatan-pendekatan yang berbeda agar lebih dapat memahami dan menyempurnakan penelitian-penelitian yang sudah ada sebelumnya

## Daftar Pustaka

- Efendy, Onong Uchjana. 1994. *Ilmu Komunikasi. Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eisner, Will. 2008. *Comics and Sequential Art: Principles And Practices From The Lendary Cartoonist*. New York: W.W. Norton and Company
- Fiske, Jhon .1990. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta. Jalasutra
- Isjoni. 2012. *Orang Melayu di Zaman Perubahan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Kontjaningrat. 1987. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. PT Gramedia. Jakarta
- Kartohadikoesoemo. 1984. *Desa*. Jakarta. PN Balai Pustaka
- McClound, Scott. 2008. *Undestanding Comic*. New York. Tundra Publishing
- Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmat, Jalaludin. 1988. *Psikologi Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung,
- Ramli, T. 2003. *Pendidikan Karakter*. PT Gramedia Jakarta

Sati, St. *Sengsara Membawa Nikmat* : PT Balai Pustaka (Persero)

Suwardi. 2008. *Dari Melayu ke Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Soenarjo dan Sunarjo, Djoenaesih S. 1981. *Himpunan Istilah Komunikasi*.

Yogyakarta : Librty

Takari, Muhammad dan Fadlin, 2009. *Sastra Melayu Sumatra Utara*. Medan:

Bartong Jaya

Thamrin, Husin. *Jurnal Enkulturasasi Dalam Kebudayaan Melayu*.

[mgb.ugm.ac.id/media/.../pidato-pengukuhan.html](http://mgb.ugm.ac.id/media/.../pidato-pengukuhan.html)

<http://sen1budaya.blogspot.com/2012.09/sejarah-keberadaan-kartun.html>

[http://www.kbrikualalumpur.org/web/index.php?option=com\\_content&id=760:kunjungan-dpd-terkait-rancangan-undang-undang-tentang-desa](http://www.kbrikualalumpur.org/web/index.php?option=com_content&id=760:kunjungan-dpd-terkait-rancangan-undang-undang-tentang-desa)

<http://freewebcomic.com>

<http://upindanipin.com.my/v6/?cat=6#>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTmxUdpAdkU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6f3zPRTZOY>