

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. Y., Tambak, S., & Syafitri, M. (2016). Etika Pergaulan Islami Santri Madrasah Aliyah (MA) di Pesantren Jabal Nur Kecamatan Kandis Kabupaten Siak. *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*.
- Alpian, J. (2014). *ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL ISLAM DALAM FILM “DALAM MIHRAB CINTA* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau).
- Anshori, Muhammad. (2017) *Pesan Dakwah dalam Film Talak 3 (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*
- Astuti, Puji. (2017). *Analisis Semiotik terhadap Pesan Dakwah Dalam Film ” My Name Is Khan “* IAIN Metro
- H. Hoed, Benny. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*, Jakarta: Komunitas bambu
- Habibah, S. (2015). AKHLAK DAN ETIKA DALAM ISLAM. *Jurnal Pesona Dasar*, 1(4).
- Hidayat, Rahmat. (2014). "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU “LASKAR PELANGI” KARYA NIDJI." *Jurnal tidak diterbitkan* 2 (2014)
- Hikmatullah (2018). Nilai – Nilai Dakwah dalam Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang ( Karya Ahmad Tohari )
- Ikhwan Al Ghifari. *Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram Felik Siauw: Melalui Pendekatan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce* (Fakultas Agama Islam, Komunikasi Dan Penyiaran Islam. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta 2017)
- Ilahi, Wahyu. (2010). *Komunikasi Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ilyas, Yunahar. (2012). *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta : LPPI

Latifah, Nurul. (2016). *Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika*. BS thesis. FAKULTAS ILMU DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA.

Maghrobi, A. (2012). *Pesan dakwah melalui media cetak: analisis wacana rubrik Manajemen Qalbu KH. Abdullah Gymnastiar di majalah Al Falah edisi 259-261* (Doctoral dissertation, IAIN Sunan Ampel Surabaya).

Mubasyaroh, M. (2014). *FILM SEBAGAI MEDIA DAKWAH (SEBUAH TAWARAN ALTERNATIF MEDIA DAKWAH KONTEMPORER)*. *AT-TABSYIR STAIN Kudus*, 2(2).

Mudjiono, Y. (2011). *Kajian Semiotika dalam film*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.

Mulyono, P. (2017). *PESAN DAKWAH DALAM NOVEL (Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Haji Backpacker Karya Aguk Irawan MN)* (Doctoral dissertation, IAIN SALATIGA).

Munifah, N. S. (2016). *Pesan sabar dalam film "Hijrah Cinta" (analisis semiotik)* (Doctoral dissertation, UIN Walisongo).

Rakhmat, Jalaluddin. (2015). *Psikologi Komunikasi Bandung*: PT. Remaja Rosdakarya cet ke-30

Saerozi, (2013) *Ilmu Dakwah Yogyakarta*, Penerbit Ombak

Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi, Bandung* PT Remaja Rosdakarya

Taqiyya, H. (2011). *Analisis Semiotik terhadap Film In The Name Of God*.

Taufiq, Wildan (2016). *Semiotika untuk Kajian Sastra dan Al-Qur'an*, Bandung : Yrama Media

Taufiq, Z. M. (2017). *Etika pergaulan remaja dalam film Aku Kau dan KUA* (Doctoral dissertation, UIN Walisongo).

Wahyuningsih, S. (2015). *Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Cayat Cinta*. *KARSA: Journal of Social and Islamic Culture*, 21(2), 315-339.

Sumber Internet :

[https://hot.detik.com/movie/d-3547150/filmnya-tembus-400-ribu-penonton-titi-kamal-siap-ditantang-fans?\\_ga=2.72374865.397224643.1533874155-1646494994.1533874150](https://hot.detik.com/movie/d-3547150/filmnya-tembus-400-ribu-penonton-titi-kamal-siap-ditantang-fans?_ga=2.72374865.397224643.1533874155-1646494994.1533874150) , Diakses tanggal 10 Agustus 2018 jam

[https://id.wikipedia.org/wiki/Titi\\_Kamal](https://id.wikipedia.org/wiki/Titi_Kamal) (di akses pada 12 Agustus 2018 jam 11.05)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Richard\\_Kyle](https://id.wikipedia.org/wiki/Richard_Kyle) . (diakses pada 12 Agustus 2018 jam 11.11)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Pandji\\_Pragiwaksono](https://id.wikipedia.org/wiki/Pandji_Pragiwaksono) (diakses 12 Agustus 2018 jam 11.42)