

**ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE PADA AKHLAK
PERGAULAN MUSLIM
DALAM FILM INSYALLAH SAH 2017**



Oleh :

Aulia Ilmiawati

NIM : 20140710024

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018